

أبرزهن فيفي عبده وسمية الخشاب ومنة شلبي وهند صبري

نجمات يغبن عن شاشة رمضان 2016



هند صبري



منة شلبي



سمية الخشاب



فيفي عبده

دراما رمضان من كل عام، ستغيب الفنانة التونسية هند صبري هذا العام، في الوقت الذي أصبح أحد مشاريعها جاهزا، وقامت بالتوقيع عليه، تحت عنوان «العودة»، إلا أنها أكدت أنه يحتاج إلى تحضيرات طويلة، كما أنها ترغب في التركيز على السينما هذا العام، إلى جاني كونها مشغولة بتصوير فيلمها التونسي «زهرة حلب»، الذي يعيدها إلى السينما التونسية بعد غياب سنوات.

عقد مسلسل «العروب» مع المنتج جمال العدل، تقرر تأجيل المسلسل، ليبدأ تصويره بعد شهر رمضان المقبل ليعرض في رمضان 2017. ويسبب انشغالها بتصوير جزء جديد من مسلسلها «شماتج» للعرض خارج سياق رمضان، لن تحضر الفنانة وفاء عامر في رمضان هذا العام.

وعلى الرغم من حرصها على المشاركة في

الشابة مئة فضالي عن المشاركة في دراما رمضان هذا العام، ومسلسل «سلسال الدم» سيعرض في موسم آخر خارج الموسم الرمضاني، مثلما حدث مع الجزايرين السابقين. وكان آخر ظهور تلفزيوني لـ مئة فضالي قد جاء عبر مسلسل «وش ثاني» مع الفنانين كريم عبد العزيز وحسين فهمي.

وبعد أن قامت مئة شلبي بالتوقيع على

مرة بشكل مختلف، فيما لاحظت أن النصوص التي تعرض عليها ما هي إلا أدوار مكررة سبق لها أن قدمت من قبل، أو هي أدوار غير جيدة ومستهلكة؛ لذا فضلت ألا تقدم أي عمل هذا العام، موضحة أنها مشغولة بالاستعداد لتصوير أغنية على طريقة الفيديو كليب، كما أن لديها فيلماً سيكون مفاجأة لجمهورها.

وبسبب انشغالها بتصوير الجزء الرابع من مسلسل «سلسال الدم»، اعتذرت الممثلة

مسجلة في رمضان بشكل خاص. من هذه الأسماء الفنانة فيفي عبده، التي أعلنت أنها ستغيب عن دراما رمضان المقبل، لأنها لم تجد النص المناسب الذي تطل به. وكان آخر عمل لـ فيفي هو مسلسل «يا أنا يا أنتي»، الذي شاركت في بطولته الفنانة سمية الخشاب، التي بدورها ستغيب هذا العام.

وعن سبب غيابها، قالت سمية الخشاب في تصريحات إنها تحب أن تطل على جمهورها كل

على الرغم من حرص بعض الفنانات على المشاركة في السياق الرمضاني لأسباب متباينة، فبعضهن خرجن بفعل الظروف والبعض الآخر لم تجدن السيناريو المناسب رغم تلقيهن عدة عروض من شركات الإنتاج للظهور على شاشة رمضان هذا العام، في ظل غياب بعضهن عن السينما منذ سنوات. فإن دراما رمضان هذا العام ستشهد غياباً ملحوظاً لبعض الفنانات، ممن كن علامة

رياض: أجسد شخصية الشاه إسماعيل الصفوي في «السلطان والشاه»



محمد رياض

يبدأ الفنان محمد رياض تصوير مسلسل «السلطان والشاه» ليعرضه في رمضان المقبل. وقال محمد رياض إنه يجسد شخصية الشاه إسماعيل الصفوي، حيث تدور أحداث المسلسل حول الصراع بين السلطان سليم الأول والشاه من خلال استعراض جزء من هذا التاريخ مسكاً العصاة من الوسط دون اللجوء إلى الإساءة للطوائف والمعتقدات أو إدانة جزء من التفرعات في سعي إلى التناغم بين المذاهب وقبول الآخر دون اللجوء إلى القوة أو الخرافات والغلوط وتعميق أي خلاف ديني.

ويكشف المسلسل كيف أن العرب أصبحوا ضحية هذا التوجه بأسلوب فني روائي متوازن يؤكد على وحدة الأمة مهما اختلفت المذاهب والتفسيرات والاجتهادات.

يشارك في المسلسل سامر المصري الذي يجسد دور «السلطان سليم الأول»، وكمال أبو رية شخصية «ستاجلو» وأحمد ماهر في دور «إبريس» وعبد الرحمن أبو زهرة في دور السلطان «بايزيد».

درة ب4 وجوه مختلفة في التلفزيون والسينما



درة

من تأليف أمين بهجت قر و عمرو محمود ياسين، وإخراج مجدي أبو عميرة. ونشرت الفنانة درة، من خلال صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «الستجرام»، صورة تجمعها بالفنان طاهر العائدين وشريف سلامة أثناء تصوير مسلسل «الخروج» المقرر أيضا عرضه في رمضان المقبل.

مسلسل «الخروج» الذي يكتبه محمد الصفتي، ويخرجه مائدو العدل، بمشاركة كل من أحمد راتب، وصالح عبدالله، ومحمد أبو داود، ورشا المهدي، وتامر ضيائي، وأنجي أبو زيد، ونورهان، ورانيا منصور، وطاهر العائدين، وشريف سلامة.

وتنتظر درة عرض فيلمي «مولانا» و«الباب يقوت أهل» حيث تجسد في الأول دور فتاة محببة تدعى «أميرة» متزوجة من النجم عمرو سعد، الذي يجسد دور داعية إسلامي، وتتوالى الأحداث في إطار اجتماعي تنويفي. وتلعب في فيلم «الباب يقوت أهل» محامية تدعى «أمل» وتتلعب علاقات بينها وبين زوجها الطبيب «توفيق»، الذي يجسده شريف سلامة، بسبب رفضها الحصول على إجازة بعد حملها، ويزداد الشد والجذب بين الزوجين في إطار كوميدي، ما يضطر الزوجة للتطبيق منه وإلغاء متعلقاته في الشارع.

تعيش الفنانة درة التونسية حالة نشاط فني قاتل على جمهورها من خلال التلفزيون والسينما بأربعة وجوه مختلفة، في مسلسلين تخوض بهما دراما رمضان المقبل، وفيلمين سيتم عرضهما قريبا.

وبدأت درة تصوير دورها في الجزء السادس من «ليالي الحلمية»، فتجسد شخصية «لي لي»، وهي ابنة «سليم البكري»، التي تظهر للمرة الأولى، حيث كانت تعيش طوال عمرها في فرنسا وفجأة تقرر أن تعود لتعيش في مصر.

العمل يضم في جزئه السادس عددا كبيرا من أبطال الأجزاء السابقة أبرزهم الفنانة صفية العمري، وإلهام شاهين، وفردوس عبد الحميد، وشام سليم، ومحمد رياض، وأنعام سالوسة، وأحمد عبد الوارث، ومحمد متولي، وعهدي صادق، وعلاء مرسى، وسامح الصريطي، حنان شوقي، فاروق فلوكس، وإسماعيل محمود، ومحمد عبد الحافظ، وجمال عبد الناصر، وسناء شافع، ودينا عبد الله، وعادل أمين.

ويعد مسلسل «ليالي الحلمية» إحدى الملاحم الدرامية في تاريخ التلفزيون المصري، التي كتبها الرجل أسامة النور عكاشة وأخرجها الرجل إسماعيل عبد الحافظ، منذ أكثر من عشرين عاما، أما الجزء السادس فهو

جنات تختار 12 أغنية لألبومها الجديد



استقرت المطربة جنات والشركة المنتجة للألبوم الجديد على اختيار 12 أغنية، من بين 16 لديها للألبوم، الذي لم تستقر على موعد نهائي لطرحه حتى الآن.

وتفاضل جنات حاليا بين أكثر من أغنية لاختار واحدة تحمل اسم الألبوم، وتفضل جديدا في طرحه في أعياد الربيع القادمة.

جنات حرصت من خلال الألبوم على تقديم العديد من الأشكال الموسيقية المختلفة، وإن تضم الأفكار والأشكال الموسيقية الجديدة، الخفيفة، وأغنيات ذات طابع المقسوم، بالإضافة للأغاني الرومانسية والتي حققت من خلالها النجاح والانتشار. وتعاونت جنات في الألبوم مع كثير من الشعراء والملحنين والموزعين المصريين منهم أمير طعيمة، نادر عبدالله، خالد عز، أحمد إبراهيم، والملحن محمد عبد المنعم، والشاعر ملاك عادل.

جنات

جينى إسبر تنتهي من تصوير «مدرسة الحب»

درة " فنانة بسيطة وطبيعية تكافح وتعمل لإتقان عائلتها وفي نفس الوقت تقع في حب "الزبيب" الذي يؤدي دوره معصم النهار ولكن ظهور "خانول" التي تؤدي دورها كدة حتماً بغير الكثير من الأمور " وأضافت جيني " شاركت في بداية الموسم بمسلسل مذنبون أبرياء بالإضافة إلى خماسية بقايا امرأة من مسلسل وجع الصمت وكذلك خماسية من الجزء الثالث من مسلسل أهل الغرام وكلها أدوار مختلفة ومتنوعة على الصعيد الدرامي وهذا ما أعمل عليه ". وعن جديدها ختمت جيني " حاليا هناك أكثر من مشروع ولكن لم أنخذ القرار النهائي وربما يكون هناك عمل عربي مشترك في بيروت سأوضح تفاصيله إذا لم الاتفاق عليه " .

ان تتعرف الى "قصي" مصمم أزياء شهير، يؤدي دوره النجم ميلاد يوسف، وتنشأ بينهما علاقة حب إلى أن تتعرض لحادث يغير مسار حياتها".

وكشفت جيني أنها كانت تسعد لأداء أحد أدوار البطولة في المسلسل التاريخي الشامي "حرمك آغا" للسيناريست خلدون قلان والمخرج سيف الدين سبيعي إلا أن العمل تأجل وذلك بسبب ضخامة الإنتاج وضيق الوقت للتحضير.

وأكدت جيني أنها شاركت في أكثر من عمل درامي وأنها حرصت على التنوع في أدوارها هذا الموسم بين الكوميديا البدوية والشامية بالإضافة إلى الاجتماعية حيث تتابع تصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل البيئة الشامية "خانول" وتؤدي شخصية

أنهت التهمة جيني إسبر قبل أيام قليلة تصوير أحد أدوار البطولة في ثلاثية "نور العيون" ضمن مسلسل "مدرسة الحب" الذي أنهى تصويره بهذه الثلاثية.

وعن مشاركتها في العمل صرحت جيني إسبر "لأنواع" لقد استمعت بالمشاركة في الثلاثية ويتجسد شخصية عارضة أزياء وقد أخبرت أزياء مختلفة ولون شعر مختلفا وطريقة إطلالة مختلفة بما يتناسب مع نوعية وطبيعة الشخصية، فهي فتاة فائقة الأنوثة والجمال".

وعن الشخصية أضافت "أجسد دور ماسة وهي عارضة أزياء تحب مهنتها كثيرا وتحلم بتحقيق نجومية وشهرة كبيرة ما يجعلها تغرق في عالم اللوثة والجمال وتفرغ فكرة الحب والارتباط قطعاً إلى