

إلهام شاهين تطرح «يوم للستات» في أكتوبر



إلهام شاهين

قررت الفنانة إلهام شاهين طرح فيلمها الجديد «يوم للستات»، وهو من بطولة لها واستأجرتها، يدور العرض في شهر أكتوبر القادم، بعد سلسلة من المواعيد المبدئية التي تم تحديدها منذ انتهاء تصوير الفيلم قبل عدة أشهر.

كما تنتظر، إلهام هذه الأيام موافقة إدارة مهرجان سينمائي فرنسي، وسان فرانسيسكو الدولي، للمشاركة في فعالياتهما خاصة وأنها من البداية وضعت في حساباتها مشاركة الفيلم في أكثر من مهرجان سينمائي. ففيلم «يوم للستات» من تأليف هناء عطية، وإخراج كاملة أبو ذكري، ويشترك في بطولة إلى جانب النجمة إلهام شاهين، كل من ثنائي كريم، محمود حميد، فاروق الفيشاوي، هالة صدقي، إيهار نصر، سماح النور، أحمد الفيشاوي، ناهد السباعي، أحمد داود، طارق التكتسائي، شيماء سيف.

الإسكندرية السينمائي الدولي يهدي دورته الـ 32 للنجمة يسرا



يسرا

قررت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي في دورته الـ 32 التي تقام خلال الفترة من 21 إلى 27 سبتمبر المقبل، إهداء الدورة القادمة من المهرجان للنجمة الكبيرة يسرا.

وأكدت يسرا خلال لقائها بالناقد السينمائي الأمير أباظة رئيس المهرجان، أن سعادتها نابغة من العلاقة التي تربطها بالمهرجان عبر سنوات طويلة كانت خلالها حريضا على حضور فعالياتهم كافة نافذة ثقافية وسينمائية في حوض البحر المتوسط.

وأضافت «اختياري لتحمل دورة المهرجان اسمي شرف كبير لي واعتبر هذا الاختيار يعبر عن حرص إدارة المهرجان على كل من قدم جهده وابداعه للسینما وللفن المصري والعربي وهذا في حد ذاته نوع من التكريم والتقدير لا أملك إلا أن أشكر إدارة المهرجان عليه».

وقالت «لا أستطيع أن أقول أنني اعتليت قمة التمثيل في مصر، ولن أصل الي القمة مادام لدى الطموح لأن أعطي أكثر وأكثر»، واعتبر أن كل عمل فني جديد أقدمه هو البداية وذلك حتى أشعر بأنني لا أجد وأدرس ما أقدمه جيدا، وإذا شعرت بأن الدور العروض لا يقدم لي شيئا أرفض حتى لو كانت هناك مغريات مادية كثيرة، فهدفي الأساسي البحث عن الجديد.

وأضافت «التي سعيدة بوجودي في مهرجان الإسكندرية لأنه من أكثر المهرجانات العزيزة علي قلمي. كما أشعر أن هناك تيار إصلاح في المهرجان يدفعه للتطور حتى يأخذ طريقه لتخطي أزمانه، ولقد اعتدت دوما على الحضور والمشاركة في المهرجان ولكن هذه المرة الوضع مختلف والمشاركة مختلفة وعادة ما أشعر خلال المهرجان بابتلاط وسعادة».

من جانبها أكد الأمير أباظة أن إهداء الدورة الثانية والثلاثين للنجمة الكبيرة يسرا تقديرا للمرأة والفنانة المصرية والعربية لدورها الكبير في ترسيخ صناعة السينما علي مدار أجيال عديدة منذ عزيزة أمير وبهجة حافظ مروراً بقمم وقیم خالدة في تاريخ الفن السينمائي في مصر والوطن العربي وهو أيضا تقدير لواحدة من أهم وأفضل الفنانات اللاتي ظهرن ووضعن بصمتهن علي الساحة الفنية في مصر والوطن العربي فنانة كبيرة فديرة أبدعت في مجالات العمل الفني المختلفة، وقدمت خلال مشوارها مايقرب من مائة فيلم سينمائي وعشرات المسلسلات التليفزيونية والإذاعية والمسرحيات.

يذكر أن مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي قد اعتاد في دورته السابقتين تسمية دوراته بكنيا النجوم حيث كانت الدورة الـ 30 قد حملت اسم النجم الراحل نور الشريف ثم الفنان الكبير محمود ياسين للدورة الـ 31 وتسمي الدورة الـ 32 باسم النجمة يسرا التي تقام لها احتفالية كبرى وتكرم في ثائل أيام المهرجان بشوذة ويطبع المهرجان كتاب عنها.

عائلة أمير كرارة تعزله عن الفن



أمير كرارة

كان الفنان أمير كرارة قد أعلن أخيراً أنه يستعد لتجربة سينمائية عقب إنهائه بطولة مسلسل الجديد «الطبال» الذي عُرض في السباق الرمضاني.

من جانبه أكد أمير كرارة في تصريحات أنه عقب رمضان سافر لقضاء العيد بصحبة زوجته وأبنائه في الساحل الشمالي، وفر الحصول على إجازة فنية خلال هذه الفترة ولا يفكر في الدخول في أي مشاريع جديدة في الوقت الحالي لحين عودته إلى القاهرة، وعن تصريحاته حول استعداده لفيلم سينمائي جديد أفاد بأن فكرة أن يقوم بتجربة سينمائية واردة غير أنه لم يوقع علي أي عمل جديد حتى الآن.

وعن المنافسة الشديدة في شهر رمضان التي قد تكون عرضت مسلسله «الطبال» للمقلم ونسب مشاهدة غير متوقعة أوضح أن نسبة مشاهدة مسلسله ترصيه فقد حقق النجاح الذي أسعده فكل فنان له جمهوره مهما كانت المنافسة شديدة وما دام الفنان يقدم عمله ويجتهد ويتعب من أجل تقديمه بالصورة التي ترضي جمهوره فبالفكر لن يخذله جمهوره.

وقال إن الطبال ثيمة مختلفة تماما عن كل ما قدم، ونفي أن تكون الشخصية التي قدمها شبيهة بسيد بخارست التي قدمها العام الماضي فهو حريص على الابتعاد تماما عن نمطية الشخصيات التي يقدمها والنمجة التي لعبها سابقا حتى لو حققت نجاحا.

وعن فكرة العمل بعديا عن العرض الرمضاني قال إنه بالفعل شارك من قبل خارج رمضان فالدراما باتت طوال العام وليست مقتصرة على رمضان فقط وهناك أعمال حققت نجاحات خارج السباق الرمضاني أيضا.

وعن متابعة مسلسلات رمضان أكد أنه أنهى تصوير الطبال في آخر أسبوع من شهر رمضان ولذلك لم يتمكن من متابعة أي من الأعمال جيدا ومن الظلم أن يحكم علي عمل معين من خلال حلقة أو اثنتين.

«نواره» يمثل مصر في المسابقة الرسمية لمهرجان وهران



مشهد من فيلم «نواره»

اختار مهرجان وهران فيلم «نواره» للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي للفيلم العربي بالجزائر، في دورته التاسعة التي تقام في الفترة ما بين 22 يوليو الجاري وحتى 27 من نفس الشهر.

يذكر أن العرض العالمي الأول للفيلم كان في مهرجان دبي السينمائي وحصلت الفنانة مئة شليبي بمهرجان الفيلم الإفريقي «كاسكاد فيلم فاستقل» ببورتلاند، ومهرجان تطوان بالمغرب.

فيلم «نواره» من تأليف وإخراج عائلة خليل، و بطولة مئة شليبي، محمود حميدة، أحمد راتب، أمير صلاح الدين، شميرين رضا، رحمة حسن، ورجاء حسين، وإنتاج شركة ريد ستارز وتوزيع دولار فيلم.

تدور أحداث الفيلم حول فتاة من حي شعبي تدعى نواره، والتي تعيش قصة حب خلال الفترة التي اندلعت خلالها ثورة الخامس والعشرون من يناير ويعددها، مستعرضا أثر ما كان يجري في مصر خلال هذه الفترة علي نواره وعلي قصة حبها.

ويحل الفنان الكبير فاروق الفيشاوي، ضيف شرف للمهرجان، كما يشارك أيضا عدد من نجوم السينما العربية، تتقدمهم الفنانة الكبيرة صفية العمري، وآسر ياسين، عضوا لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة، والنجمة السورية سلاف فواخرجي.

الجدير بالذكر أن المخرج السوري الكبير «محمّد طه» يرأس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة لمهرجان وهران 2016، يرأس المخرج والسيناريست الجزائري رشيد بن علّال لجنة تحكيم الأفلام القصيرة فيما سيرأس المخرج التونسي خالد غريال لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية.

بعد غياب 6 سنوات منة فضالي تبدأ تصوير فيلم «أنا عندي شعرة»



منة فضالي

تستعد الفنانة منة فضالي لبدء تصوير دورها في فيلم «أنا عندي شعرة» أمام النجم محمد سعد، حيث تعود منة بهذا الفيلم إلى السينما بعد غياب 6 سنوات منذ تقديمها دور صغير بفيلم «الدبلر» محمد النجم أحمد السقا عام 2010.

وعادت منة إلى القاهرة قادمة من باريس قبل يومين فقط من أحداث نيس الإرهابية، حيث شوهدت هناك لقضاء إجازة العيد هناك، وتعمل حاليا علي التحضيرات الخاصة بدورها في أحداث فيلمها الجديد.

فيلم «أنا عندي شعرة» بطولة محمد سعد، إلهام شاهين، حسن حسني، منة فضالي، لطفي لبيب، محمد حسني، تأليف وليد يوسف، وإخراج سميح النقاش، وإنتاج وائل عبد الله ومقر طرحه في موسم عيد الأضحي المقبل.

أحمد فهمي يكشف تفاصيل الموسم الجديد من «آراب أيدول»



أحمد فهمي

في جديد الموسم المقبل برنامج «آراب أيدول» كشف مقدم البرنامج الفنان أحمد فهمي أن لجنة تحكيم البرنامج انتهت من اجراء عدد من الاختبارات السدي تم في عدد من الدول العربية ومن المفترض أن يتم استكمال هذه الاختبارات في سبتمبر المقبل على أن تنطلق أولى حلقات هذا الموسم في شهر ديسمبر المقبل.

قال فهمي: «سعيد جدا بهذه التجربة ووجودي وسط فريق عمل محترف سواء لجنة تحكيم البرنامج التي تضم كبار مطربي الوطن العربي بجانب فتاة مثل «أم بي سي»، والتي ارتحت في العمل مع القائمين عليها ويرغم أن هناك أشخاص نصحوني أن اعتذر عن استكمال البرنامج لكنني أصريت علي الاستمرار في البرنامج لاني استلقت جدا من التجربة».