أحمد السقا وتامر حسني وغادة عبد الرازق في 3 أفلام مع محمد السبكي

أحمد السقا

غادة عبد الرازق

تامر حسني

يحضر المنتج محمد السبكي لـ 3 أفلام كبيرة دفعة، إذ تعاقد مؤخرا مع النجوم أحمد السقا وغادة عبد الرازق وتامر حسني، لبطولة هذه الأعمال والتي سيشرع في تنفيذها قريبا.

وتعاقد السبكي مع أحمد السقا ليسجل التعاون الأول بينهما، وجاء ذلك بعد مفاوضات طويلة بين الطرفين إلى أن وافق السقا في النهاية ووقع العقد على فيلم بعنوان «هروب اضطراري» تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد خالد موسى وتم ترشيح عدد من النجوم وعلى رأسهم عمرو سعد وأمير كرارة وغيرهم للبطولة، وتدور أحداث الفيلم حول مقتل نجل أحد رجال الأعمال وتشير أصابع الاتهام إلى اثنين من الشخصيات التي تربطهما علاقة برجل الأعمال ما يضطرهما للهرب لتبدأ رحلة البحث.

كما أعلن السبكي تعاقده مع النجمة غادة عبد الرازق لتقديم فيلم جديد يعتبره مفاجأة للجمهور، ويعود السبكي بهذا الفيلم إلى التعاون مع غادة من جديد بعد غياب 6 سنوات منذ أن قدما فيلم «بون سواريه» الذي شاركت في بطولته مي كساب ونهلة زكي وأخرجه أحمد عواض، وتأمل غادة أن يكون انطلاقة قوية لها في السينما لاسيما وأنها غير موقفة تماما فيها مقارنة بالدراما التليفزيونية.

كما تعاقد السبكي مع نجمه المفضل دائما وهو تامر حسني، حيث قدما العديد من الأفلام سويا حققت نجاحات كبيرة آخرها «أهواك» الذي وصلت إيراداته العام الماضي إلى 23 مليون جنيه، فضلا عن سلسلة أجزاء فيلم «عمر وسلمى» الثلاثة التي حققت نجاحا كبيرا وعدد من الأفلام الأخرى.

الفيلم الجديد الذي يجمع السبكي بتامر حسني من إخراج محمد سامي، ووقع الاختيار على دينا الشربيني، ولبلبة، ومي عمر، وتجمي برنامج «البرنامج» لباسم يوسف، خالد منصور وشادي الفونس، ويحمل العمل اسم مبدئي «البنطلون» ومقرر البدء في تصويره بعد عيد الأضحى المقبل.

باسل خياط في حيرة بين الزواج أو القتل في «أوركيديا»

باسل خياط

يستعد النجم باسل خياط لتصوير أول أدواره للموسم الدرامي الرمضاني المقبل 2017 من خلال المشاركة في بطولة المسلسل التاريخي أوركيديا من تأليف الكاتب عدنان العودة و إخراج حاتم علي وإنتاج شركة ايبلا للمنتج هلال ارناؤوط.

ويؤدي النجم باسل خياط في العمل شخصية عتبة بن الأكثم الذي قتل الملك الجنابي والده و هرّبته والدته مع شقيقته الصغيرة «رملة» إلى الملك «أنمار» ملك سامرّاء حيث تتوفى هناك وتتركهما في رعاية الملك أنمار.

وعندما يكبر «عتبة» الذي يؤدي دوره باسل يبحث عن الانتقام لوالده وإعادة عرشه الذي اغتصبه الملك الجنابي في مملكة أوركيديا، تصاحب ذلك نبوءة تطلقها العرّافة للأمير عتبة وفحوى النبوءة أن أخته رملة ستنجب من رحمها طفلاً سيكبر ويقتله، لذا عليه أن يقتل شقيقته، أو أن يمنعها من الزواج، وهذا ما سيعمل عليه جاهداً.

وتدور أحداث العمل في العصر السلجوقي ولكن دون الالتزام بالجانب التاريخي، و أوركيديا ملحمة تاريخية تنتمي إلى نوع نسميه حكايات الجسدات، مليئة بالتشويق والمغامرات، وأسئلتنا المعاصرة حول ثنائية القدر والانسان والسؤال الوجودي، أهو القدر من يحكم حياة الانسان، ام الانسان من يتحكم بقدره وذلك بحسب تصريح الكاتب عدنان العودة لـ«نواعم».

ومن المنتظر ان ينطلق تصوير المسلسل التاريخي الذي سيضم نخبة من النجوم السوريين و المصريين و اللبنانيين و العرب وذلك عقب انتهاء المنتج هلال ارناؤوط من إنجاز شراكة مع محطة كبرى ستدخل معه في إنتاج العمل بسبب ضخامة الإنتاج والتكاليف العالية جداً لتصوير المسلسل الذي سيشارك فيه كل من عابد فهد و سامر المصري و جمال سليمان.

نيللي كريم تدخل الموسم الرمضاني المقبل بـ «أمن قومي»

نيللي كريم

استقرت النجمة نيللي كريم، على بطولة مسلسل "أمن قومي" لتخوض به السباق الرمضاني المقبل 2017.

والمسلسل من تأليف أمين جمال، وعبد الله حسن مؤلف مسلسل "فوق مستوى الشبهات" للنجمة يسرا في رمضان الماضي، ومن إنتاج "العدل جروب".

ومن المقرر أن يخرج العمل محمد العدل (ماندو)، في أول تعاون له مع نيللي كريم، ويواصل حاليا العمل على التحضيرات النهائية للمسلسل قبل تحديد موعد نهائي للبدء في تصويره، وكذلك ترشيح باقي فريق العمل.

ومن جانب آخر، كشفت نيللي عن الشكل الذي تظهر به من خلال فيلمها الجديد "يوم للستات" والمقرر أن يشهد مهرجان القاهرة السينمائي عرضه الأول، وهو من إخراج كاملة أبو ذكري.

مسلسلات «جالها الفرج» بعد التوقف .. «الكبريت الأحمر» و«شقة فيصل» و «ليلة»

«داليا مصطفى بطلة مسلسل «الكبريت الأحمر»

شهدت الأيام الماضية انفراجة لعدد من المسلسلات التي توقفت خلال الفترة الأخيرة بسبب أزمات إنتاجية أو تسويقية، واستطاع منتجوها التغلب على هذه الأزمات، إذ يستعدون لاستئناف التصوير مرة أخرى، لاسيما أن هناك فرصة كبيرة لهذه المسلسلات في العرض على الفضائيات دون الانتظار للموسم الرمضاني المقبل.

وأول هذه المسلسلات «سنات قادرة» الذي بدأ تصويره قبل عامين ولكن توقف بعد أسبوع واحد فقط بسبب أزمات إنتاجية وتسويقه واجهت منتجه ممدوح شاهين، أطاحت به من العرض في شهر رمضان 2015، ليتم بعد ذلك استكمال تصويره في مارس من هذا العام ولكن لم يستمر التصوير أكثر من شهر وتوقف مرة أخرى حتى الآن.

واستطاع منتج العمل ممدوح شاهين التغلب على الأزمات التي واجهت المسلسل وقرر استكمال تصويره هذا الأسبوع لعرضه خلال الشهور المقبلة، وهو بطولة عبير صبري، وعلا غانم، ونجلاء بدر، وريهام سعيد، وغادة شريف، وياسر الطويجي وهيام، ومنى ممدوح، وغرام سعد، وهو من تأليف وإخراج أحمد عاطف، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول قصة صعود أربع فتيات.

نفس الأمر بالنسبة لمسلسل «الكبريت الأحمر» الذي عانى من التوقفات على مدار العامين الماضيين بسبب الأزمات الإنتاجية، حيث يتبقى له 20 يوم تصوير فقط على الانتهاء منه نهائياً، و شهد المسلسل انفراجة خلال الأيام الماضية ومن المقرر استئناف تصويره يوم الأربعاء المقبل في ديكور الحارة داخل استوديو العدل بمنطقة شبرامنت، ويشارك في بطولة المسلسل داليا مصطفى وأحمد صلاح السعدني وريهام حجاج وهاني عادل وسحر رامي وأشرف زكي وعبد العزيز مخيون، وتأليف عصام الشماع، وإخراج خيري بشارة، وتقرر عرضه مطلع العام المقبل.

وأعلن صناع مسلسل «شقة فيصل» الذي توقف قبل شهر رمضان المقبل، استعدادهم للعودة إلى التصوير مرة أخرى خلال الأيام المقبلة بعدما تحدد عرض العمل على احدى القنوات الفضائية في فترة ما بعد عيد الأضحى بطولة كريم محمود عبد العزيز، وايتن عامر، وصلاح عبد الله، ونسرين أمين، وأحمد فتحي، ووائل نور، ومي القاضي، مصطفى أبو سريع، وندى بهجت، وعدد آخر من الفنانين وتأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل.

ويبدو أن الأيام المقبلة ستشهد انفراجة أخرى لمسلسل «ليلة» المتوقف أيضا منذ فترة، حيث عرض أبطاله على المنتج استكمال التصوير بدون تقاضي أجورهم واستعدادهم لتقبل الشيكات، وهذا ذلك سيكون له دور كبير في سهولة العودة للتصوير مرة أخرى، والمسلسل بطولة رانيا يوسف ومكسيم خليل وأمل رزق وسهر الصايغ ومحمود البزاوي وهيدي كرم وحنان يوسف وأحمد سلامة وتأليف هاني كمال وإخراج محمد بكير وتصل حلقاته لـ 45 حلقة.

مهرجان أسوان لأفلام المرأة يكرم نجلاء فتحي فبراير 2017

تحتضن محافظة أسوان في أقصى جنوب مصر مهرجانا سينمائيا جديدا للمرأة تقام أولى دوراته في فبراير 2017 وهو العام الذي خصصته مصر عاما للمرأة.

وقال منظمو (مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة) أول أمس في مؤتمر صحفي إن الدورة الأولى للمهرجان ستقام في الفترة من 21 إلى 28 فبراير القادم.

وقال السيناريست محمد عبد الخالق رئيس المهرجان «كان هذا المهرجان مجرد فكرة بيني وبين صديقي الكاتب الصحفي حسن أبو العلا سعينا إلى تحويلها إلى حقيقة على أرض الواقع.»

ويشمل المهرجان ثلاثة برامج هي برنامج الأفلام والبرنامج الموازي وبرنامج صالون المنتجين.

وينقسم «برنامج الأفلام» إلى مسابقتين الأولى للأفلام الطويلة سواء الروائية أو التسجيلية أو التحريك والتي تتجاوز مدتها 60 دقيقة والثانية للأفلام القصيرة والتي لا تتجاوز مدتها 30 دقيقة.

وصممت جائزة المهرجان على شكل إيزيس ربة القمر والأمومة عند قدماء المصريين.

ويقيم المهرجان ضمن أنشطته ورشتي عمل إحداهما في التصوير ويقدمها المخرج محمد حمدي والأخرى في الرسوم المتحركة ويقدمها أشرف مهدي أستاذ التحريك بكلية الفنون الجميلة.

وقالت الممثلة والمنتجة إلهام شاهين التي اختيرت رئيسة شرفية للمهرجان «فور أن عرض علي أن أكون رئيسة شرف المهرجان فرحت جدا لأني شعرت أن هذا جزء من قضيتي فعلا .. هذا المهرجان سيحقق لي جزء مما أحلم به.»

وأضافت «أتمنى أن نهتم بقضايا المرأة لأنها همشت فعلا في الفترة الأخيرة وأصبحت معظم الأفلام تعتمد على الرجل أكثر من المرأة .. وعند تقديم المرأة في الفيلم تكون في إطار قضايا فرعية لا تمثل السيدة المصرية.»

ويكرم المهرجان في دورته الأولى الممثلة نجلاء فتحي إضافة إلى فنانة أخرى أجنبية لم يكشف عن اسمها بعد.

وأكدت فتحي (64 عاما) التي أصيبت بمرض الصدفية قبل أكثر من عام وخاضت رحلة علاج طويلة خارج مصر إنها ستكون حاضرة في المهرجان لاستلام درع التكريم.

ويعرض المهرجان في حفل الافتتاح الفيلم المصري (ليلى بنت الصحراء) إنتاج عام 1937 بطولة وإخراج بهيجة حافظ.

وقال منظمو المهرجان إن اختيار هذا الفيلم تحديدا جاء بمناسبة مرور 80 عاما على إنتاجه وكون منتجته وبطلته ومخرجته امرأة إضافة إلى أنه لم يحظ بمشاهدة جماهيرية واسعة من قبل.

حسين المنباوي مخرج فيلم محمد إمام المقبل

محمد عادل إمام

استقر النجم محمد عادل إمام، على المخرج حسين المنباوي، لتولي مسؤولية إخراج فيلمه الجديد الذي بدأ التحضير له منذ أيام مع مؤلفي فيلمه الأخير «حجيم في الهند» وهما مصطفى صقر ومحمد عز، وذلك للمنافسة به في عام 2017.

كان مسلسل «عد تنازلي» بطولة عمرو يوسف وطارق لطفي الذي تم عرضه في عام 2014، هو أول الأعمال أخرجها المنباوي، وبعدها اختاره الفنان محمد رمضان لآخر أفلامه «شد أجزاء» الذي تم عرضه العام الماضي، وفي رمضان تولى إخراج مسلسل «فوق مستوى الشبهات» للنجمة يسرا.

وأعلن محمد إمام منذ أيام عن تعاون جديد مع مؤلفي «حجيم في الهند» مصطفى صقر ومحمد عز، بعد نجاح تجربتهما في الفيلم، ووعد جمهوره عبر حسابه بموقع Instagram بعمل يغير من شكل السينما في المرحلة المقبلة.

يذكر أن فيلم «حجيم في الهند» استطاع تحقيق 30 مليون جنيه منذ طرحه في عيد الفطر حتى الآن، ويشارك في بطولته ياسمين صبري، وأحمد فتحي، وبيومي فؤاد، ومحمد سلام، وطاهر أبو ليلة، وحسن حسني، ومحمد ثروت، وإخراج معتز التوني.