

الأصوات الشابة سيطرت على المشهد الغنائي

6 أغانٍ عربية أكثر مشاهدة في 2016



عبدالفتاح الجريسي



سعد الجريسي



ماجد الهندس



حمد القطان

المهندس أيضاً حققت أغنياته أرقاماً هي الأعلى بين فنانين الخليج، حيث حققت «تأديك» أكثر من 40 مليون زيارة، وأغنية «آخ قلبي» التي حلت خامساً ضمن أكثر الأغاني العربية مشاهدة من كلمات قصي عيسى، والحنان علي صابر طرحت في 25 يوليو، ومدتها الزمنية 5.01 دقيقة.

مال الزين

في المرتبة السادسة جاءت أغنية «مال الزين» دويتو للشقيبين المغربيين عمر ورجاء بلخير، وهي من كلمات الشاعرة «رمضان» والحنان حيدر جيتارا، ونالت 50.5 مليون مشاهدة، ومدتها 3.44 دقيقة، عمر ورجاء حققتا نجاحاً وشهرة سريعة خارج المغرب، ويقدمان الأغنية الشبابية المتطورة.

مافي أحد

الملحن والفنان الكويتي الشاب حمد القطان حقق نجاحاً كبيراً في العام 2016، حيث استطاع تقديم أغنيتين ثالثاً نسب مشاهدة عالية، وهي «لو علي» التي حققت 14 مليون مشاهدة في شهر ونصف، وأغنية «مافي أحد» التي حلت في المرتبة الرابعة عربياً بأكثر من 61 مليون متابع على يوتيوب، الأغنية طرحت في 6 يناير، ومدتها الزمنية 3.48 دقيقة.

«آخ قلبي»

العام 2016 عام ذهبي للفنان ماجد المهندس الذي قدم تعاونات كبيرة في أغاني «الستقل»، واستطاع أن يعطيها بعداً جديداً ويجعلها أكثر تأثيراً ووصولاً إلى الجمهور

الأغنية طرحت في 18 مارس الماضي، وهي من كلمات جلال الحمدادي، وكانت خطوة جريئة من الفنان الشاب الذي عرفه الجمهور لأول مرة عبر برنامج اليوم الذي عرض على شاشة الإيم بي سي» عام 2007 وهو محب للموسيقى الهندية.

«حبك تسونامي»

في المرتبة الثالثة في قائمة الأكثر مشاهدة للأغاني العربية جاء الفنان المغربي أحمد شوقي في أغنية «حبك تسونامي» التي حصدت أكثر من 68 مليون مشاهدة، الأغنية طرحت 27 فبراير، ومدتها الزمنية 4.36 دقيقة، الأغنية من كلمات سمير المجاري، وتم تصويرها في مراكش.

بأغنية «ماشي ساهل» من كلمات سمير المجاري، والحنان وتوزيع محمد الشرايبي وطرحت في 8 يوليو، وحصلت أكثر من 99 مليون مشاهدة، مدة الأغنية 3.39 دقيقة بمعدل زيارات شهري يفوق 16 مليوناً، المجدد من أكثر الفنانين العرب مشاهدة في يوتيوب، وتحقيقاً للأرقام العالية، ومن أشهر أغنياته «إنت معلم».

الجريسي وشاروخان

حل الفنان المغربي عبدالفتاح الجريسي في المركز الثاني في النسخة العربية لأغنية الفيلم الهندي «FAN» لتجم بوليوود «شاروخان» والتي حملت نسختها العربية اسم «جابر»، وكانت مدتها 3:13 حصدت 79.2 مليون متابع.

شهد العام 2016 مزيماً من انفجار الأغنية العربية على الألوان الموسيقية في العالم، وهو عام شبلي بامتياز. حيث سيطرت الأصوات الشابة على المشهد الغنائي في الوطن العربي، وهذه الأصوات تنحى بعيداً بالأغنية عن شكلها الكلاسيكي من حيث الكلمات والحن والتوزيع الموسيقي أو حتى لمدة الزمنية، حيث لم يصل معدل أعمال غنائية إلى 4 دقائق للأغنية الواحدة، وقدم هؤلاء الفنانون «ستابل» جديداً ومتميزاً من حيث الحن والكلمة، العربية. نت» رصدت أكثر الأغاني العربية مشاهدة على يوتيوب في عام 2016 في التقرير التالي.

ماشي ساهل

احتل الفنان المغربي سعد المجدد المركز الأول

يسرا اللوزي بطلّة أمام حمادة هلال في السينما والتلفزيون

قرر التجم حمادة هلال الاستعانة بالفنانة يسرا اللوزي لتقديم دور البطولة أمامه في السينما والتلفزيون، حيث تشاركه في بطولة فيلمه «شعلة حمزة» الذي بدأ تصويره منذ يومين قبل توقفه، على أن يتم استئناف التصوير مرة أخرى خلال الأيام المقبلة بعد انتهاء إجازة رأس السنة. فيلم «شعلة حمزة» بطولة حمادة هلال، ويسرا اللوزي، وأحمد فتحي، ويومي فؤاد، ومحمد ثروت وتأليف أحمد عبد الله، وإخراج أكرم فاروق، وتدور أحداثه في إطار لايت كوميدي، وتجسد «اللوزي» شخصية فتاة تدعى أمينة تنضم لإحدى العصابات المشهورة بالنصب، وهي شخصية قوية تتطلب أدائها لغة جسد معينة.

وفي التلفزيون أيضاً تعاقبت يسرا اللوزي على تقديم أحد أدوار البطولة النسائية الثلاثة في مسلسل «طاقة القدر» الذي يخوض به حمادة هلال السباق الرمضاني المقبل، وتجسد يسرا شخصية فتاة تنشا بينهما وبين حمادة قصة حب ضمن أحداث العمل المقرر بدء تصويره منتصف يناير المقبل.

مسلسل «طاقة القدر» من إنتاج صادق الصباح وينتسب إلى نوعية الأعمال الاجتماعية الشعبية التي لا تخلو من الرومانسية والتشويق في نفس الوقت، ويتناول قصة صعود بطل المسلسل حمادة هلال من حارة شعبية، ويشارك في البطولة أيضاً سهر الصايغ، مي القاضي، إدوارد، حجاج عبد العظيم، حنان سليمان، إلهام عبد البديع، ناصر سيف وجار تسكين باقي الأدوار.



يسرا اللوزي

نجاة تعود للساحة الفنية بأغنية «كل الكلام»



نجاة

الفنان يحيى الموجي الموزع الموسيقي للأغنية، وأوضح الموجي أن مراحل العمل في الأغنية من تسجيل الصوت والألحان والتوزيع تمت في عدة مواقع واستديوهات متخصصة بين مصر وفلسطين واليونان، وقال إن الفنانة الكبيرة نجاة كانت تتابع كل تفاصيل ومراحل التسجيل وكانها تغني لأول مرة.

يحمل كلمات من إبداع الشاعر الراحل عبد الرحمن الأبنودي، ونغمات الموسيقى الكبير هلال، في أغنية «كل الكلام» التي وزعها موسيقياً يحيى الموجي وأخرجها تلفزيونيون هائلين لاشين.

أغنية «كل الكلام» استغرقت تنفيذها عاماً كاملاً لتظهر في صورتها النهائية، وفقاً لتأكيد

في «شفاضة فتية ضخمة وبعد غياب طويل عن الساحة الغنائية، تعود فنانة الطرب الغنائية القديرة نجاة لسطح من جديد على جمهورها العريض ولتقدم أغنية جديدة ستكون بالتأكيد أهم حدث فني في العام الجديد.

الفنانة الكبيرة نجاة اختارت أن تكون عودتها للساحة الفنية مجدداً من خلال عمل فني متكامل

مايا نصري: الأمومة غيرتني وولداي يجعلاني أبكي



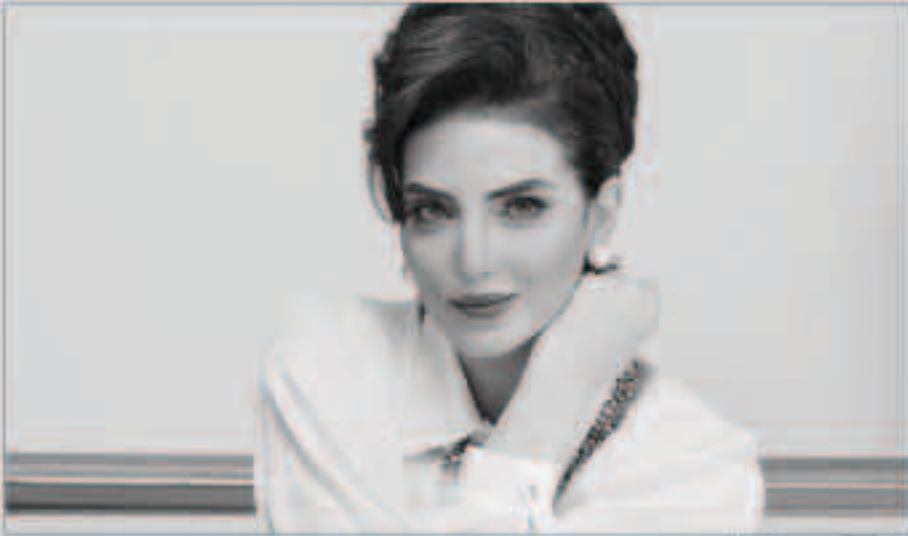
مايا نصري

أوشكت الفنانة مايا نصري على إنهاء فيلم «قسطنطين» الذي يشكل عودتها إلى الفن بعد غياب، حيث ارتبط اسمها في العودة بزواجها المخرج إيهاب لمعي. وفي تصريحات لنوع تقول مايا نصري إن السرا في موافقتها على العمل كان هائي رمزي، فعلى الرغم من أنها كانت على يقين بأن زوجها إيهاب لمعي يحضر للفيلم لم تكن حينها تتوي العودة إلى التمثيل بل كانت ترشح له فئات أخرى، فيما كان إيهاب يشجعها على العودة، كما أن طبيعة الدور شجعها كثيراً حيث تجسدها شخصية فتاة شعبية تواجه المناعب وهو ما احتاج منها إلى المزيد من التحضير، علماً بأنها اعتبرت هذا الفيلم نقلة بالنسبة لها لأن الجمهور تعود عليها في شخصية المرأة الاستغرافية، كما أن مشاركتي مع هائي رمزي في عمل واحد كانت من أسباب ترحيبي بالأم.

واعتبرت أن عودتها بعمل من إخراج زوجها ليس سيئ فهي تعتبر نفسها مخلوقة بالوقوف أمامه مجدداً، ومخلوقة أكثر لكونه وجدها الأفضل للشخصية ولكن ما يهم في النهاية هو رأي الجمهور في ما إن أجادت الدور أم لا.

وتقول مايا نصري إن عودتها بالتأكيد جاءت مختلفة ففي بعض الأحيان تتوقف عن العمل للحظات بسيطة لكي تطمئن على طفلها، كما أنها بالفعل كانت سعيدة بفكرة أن تركز على الأمومة لفترة، وتضيف أن الأم لها مشاعر مختلفة ففي بعض الأحيان تبكي إذا شعرت بالخوف عليهما، واعتبرت أن التجربة القاسية التي مرت بها من طفولتها الأولى غيرت بداخلها الكثير حيث أجرى جراحة في القلب عقب ولادته، ولكنها في النهاية مثل كل الأمهات وتحمل نفس المشاعر فهي أم تقليدية وتلق كثيراً ولا تحب لأي شيء أن يمس طفلها، وعن ألبومها الجديد أوضحت مايا أنها لا تزال تعمل على الألبوم ولم يحدد موعد لم طرحه ولكنها في طور تسجيل الأغنيات.

بعد تجربتها الناجحة في «ساحرة الجنوب» حورية فرغلي للمرة الأولى في دراما رمضان



حورية فرغلي

شوقت أماكن التصوير خلال الفترة الحالية ويشرف على الديكورات في الاستوديوهات حيث سينطلق التصوير، علماً بأن فريق العمل يكتمل تدريجياً مع استمرار توقيع العقود مع الشركة المنتجة.

التحضيرات النهائية مع السيناريست قايض رشوان لمراجعة حلقات العمل الذي يُعنى ثاني بطولة لها بعد تجربتها في «ساحرة الجنوب» التي حققت نجاحاً كبيراً.

هذا ويعاين المخرج حسين

تخوض الفنانة حورية فرغلي تجربة الدراما الرمضانية للمرة الأولى من خلال مسلسل «الصالح ج» الذي استقرت على تقديمه بشكل نهائي لشهر رمضان المقبل، وهي تواصل جلسات