



إبراهيم خان



توفيق الدقن

ابرزهم الدنجوان رشدي أباطة ومريم فخر الدين

نجوم دخلوا عالم الفن عن طريق الصدفة وأصبحوا نجوم شباك

صالة البلياردو كانت سببا في التحاق دنجوان السينما بالمجال الفني

في مجلة الايماج الفرنسية ضمن المسابقة التي تنظمها المجلة في مقابل إعطائها من رسوم التصوير وهي 5 جنيهات، وحتى لا تدفع الأم هذا المبلغ وافقت علي اقتراح المصور.

وسرت الاسماء ونسبت الام ما حدث حتي فوجئت بشداول صورة ابتنتها في المجلات الفنية وانها فازت في المسابقة لأجل فئة اللغلاف ومنذ ذلك اليوم بدأ المنتجون والمخرجون يتوافدون علي منزل والدهما الذي صدم عندما عرف بالامر، ما جعله يعنف والدتها علي هذا التصرف ويرفض طلب المخرجين لعمل ابنته في الفن، بل قام بطرد اتور وجدي وحسين صدقي عندما ذهبوا اليه، إلا ان جاء اليه صديقه ومعه للخرج علي بدرخان حتي اقتنع بعمل ابنته مريم في الفن، لكن بشروط عديدة، ومنذ ذلك اليوم طرقت مريم فخر الدين ابواب الشهرة والانتشار واصبحت من اشهر نجمات الزمن الجميل في الاربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي.

إبراهيم خان ومقابلة منتج بالصدفة وراء دخوله الفن

تميز مشواره الفني الذي استمر نحو 40 عاما بالعديد من الاعمال الفنية المهمة، فقد جسّد كثيرا من الشخصيات حتي وصل رصيده الي 50 فيلما وعشرات المسلسلات التلفزيونية ومع هذا الرصيد الثري وتلك الشهرة، إلا أنه لم يستد اليه دور البطولة المطلقة خلال مشواره. انه الفنان ابراهيم خان صاحب الجنسية السودانية، عمل في بدايته بإذاعة ركن السودان والتي تحولت بعد ذلك الي اسم اذاعة وادي النيل، فقد كانت مورد رزقه الوحيد بعدما استقر بالقاهرة الي أن قابله بالصدفة المنتج خالد العجماني، وأعجب بوسامته وطلقه للميزة، حتي اقترح عليه العمل بالفن، بشرط التحاقه بمعهد الفنون المسرحية، وبالفعل انتقل خان بالفكرة، والتحق بالمعهد وقابل هناك الفنان جورج ابيض الذي رشحه للاشتراك في فيلم «حكاية حب»، وبعدها رشح مع نخبة من ألع نجوم الزمن الجميل، في بطولة جماعية في فيلم «غروب وشروق»، الذي كان شهادة ميلاد جديدة للنجم ابراهيم خان وتوالت عليه العروض.



.. وجه أحد أعمالها



مريم فخر الدين

صورة فوتوغرافية قادت مريم فخر الدين إلى عالم الفن

لم تكن بدايات النجوم دائما كما يتخيلها المشاهد، فدخل كثيرين من نجومنا المشاهير المجال الفني لم يكن عن طريق الدراسة وصل الموهبة، لكن البدايات كانت غالبا ما تأتي عن طريق الصدفة؛ لينتجوا موهبتهم وقدراتهم الفنية، ويعفون بعد ذلك من نجوم الشباك بل ومن مشاهير الفن في القرن الماضي. نرصد أشهر هؤلاء النجوم الذين دخلوا عالم الفن عن طريق الصدفة:

دنجوان السينما العربية وصدفة في صالة البلياردو

كانت هواية السيد غرام رشدي اباطة «دنجوان السينما العربية» الأول، وكان يعشق لعبة البلياردو، الغريب في الامر ان تكون تلك اللعبة هي سبب دخوله عالم الفن، بل ويصبح من أشهر نجوم الزمن الجميل، ففي احد الايام شاهده المخرج كمال بركات وهو يمارس هوايته بأحدى صالات البلياردو، وأعجب به بوسامته وطلقه الجاذبة، وعرض للخروج عليه العمل في المجال الفني الذي لم يكن ضمن مخططات ولا طموحات الفني رشدي اباطة.

استجاب «اباطة» لرغبة بركات وأجبري اختبار كاميرا ونجح وأثبت قبولاً كبيراً حتى قام بركات عام 1948، بإسناد دور له في فيلم (الليونيرة الصغيرة) من إخراجة وبطولة فنان حمامة وفؤاد شفيق، وكانت بداية نجم كبير تربع علي عرش النجومية ما يقرب من نصف قرن قدم خلالها أكثر من 157 عملاً فنياً تنوع أدائه فيها بين أدوار الشر والرومانسية والدراما والكوميديا.

توفيق الدقن وتجسيد دور لمثل تغيب بسبب مرضه

لم يكن الفنان توفيق الدقن عاشقا للفن أو هوايا له فقد كان يميل الي الرياضة ولعب كرة القدم والسلة والبولس، وانضم الي جمعية الشبان المسلمين في المنيا، إلى أن لعبت الصدفة دورها في تغيير مسار حياته ليكون واحدا من أشهر نجوم السينما المصرية بل والعربية أيضا من خلال المبهاته التي تميز وانفرد بها.

صاحب اليه (أحلى من الشرف

توفيق الدقن وتجسيد دور لممثل تغيب بسبب مرضه

إبراهيم خان .. مقابلة منتج بالصدفة وراء دخوله الفن

مريم فخر الدين وصورة فوتوغرافية وراء دخولها الفن



أباطة في أحد أدواره

المنعم مديولي علي الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية لما تومسوا فيه من امتلاكه موهبة وقدرات فنية خاصة وبعد محاولات فاشلة في الالتحاق بالمشهد، وتمكن من الدراسة بالدفة الثالثة للمعهد وبعد

مر الدقن من امام الفنانة روجية خالد، وأصررت علي ان يقوم هو بهذا الدور واقتعته بنفسها بعد رفض عرض صديقه رئيس الفرقة. وشجعه صديقه الفنان صلاح سرخان ومعه فريد شوقي وعبد

ميش، والو باهمكة. وصلاة النبي احسن) دخل الي عالم الفن عن طريق الصدفة عندما كانت جمعية الشبان المسلمين تنظم احتفالا فنيا ومسرحية تغيب احد ابطالها بسبب مرضه وأثناء بحثهم عن شخص يؤدي الدور،



رشدي أباطة