شيرين عبد الوهاب : أقدمت على الانتحار أكثر من مرة .. ولم أتزوج حسام حبيب لإخفاء فضيحة

شيرين عبد الوهاب

كشفت الفنانة شيرين عبد الوهاب كيفية زواجها من الفنان حسام حبيب، بعد فترة صداقة بينهما دامت لما يقرب من الخمس سنوات، وسخرت من شائعة حملها بعد ثلاثة أيام من الزفاف، وتلميح البعض إلى أنّ الزواج تم سريعًا لإخفاء فضيحة، ورفضت المقارنة بين أزواجها الثلاثة، مؤكدة أنها شعرت بشكل من السعادة مع الجميع، ولكنها الآن في أسعد حالاتها، كما اعترفت بخضوعها لعلاج نفسي من الوسواس القهري، وإقدامها على الانتحار أكثر من مرة.

حول كواليس زواجها من حسام حبيب قالت شيرين أثناء استضافتها في برنامج "تخاريف" مع الإعلامية وفاء كيلاني: جمعتني علاقة صداقة قوية بحسام حبيب، وتحولت هذه الصداقة إلى حب عند وقوفه بجانبي أثناء مروري بأزمة نفسية حادة.

وتابعت قائلة: دعاني يومًا إلى العشاء، وعندما رأيته شعرت أنني أحبه للمرة الأولى، وقلت له: هو احنا ينفع نتجوز" .. ليردّ عليها قائلا: لو كنتي صبرتي شوية كنت أنا اللي عرضت عليكي.

ردًا على سؤال وفاء الكيلاني إلى أيّ مدى يغار زوجك عليك، أكدت شيرين أنّ حسام يرى إنّ الست "حرمة" والسلام للرجال لا يكون سوى بالأيدي فقط، وذلك خوفًا عليها.

وأشارت إلى أنه غيور جدًا عليها، وأنها تحب الرجل الغيور بشكل عام، مشيرة إلى أنه يملك الكثير من صفات والدها، وأهمها ارتداؤه للفانلات البيضاء بشكل دائم، وكذلك رائحة جسده تشبه رائحة جسد والدها، وقالت: ربنا أكرمني بزوج زيّ حتة الألماظ، وصاحب قلب نقي وصافي.

ورفضت عبد الوهاب المقارنة بين أزواجها الثلاثة، لأنها لا تحب الكذب، وأكدت أنها شعرت مع كل واحد منهم بشكل من أشكال السعادة، ولكنها الآن تعيش أسعد أيامها.

وسخرت شيرين من شائعات حملها المتكررة، وقالت إنّ أول شائعة ظهرت بعد ثلاثة أيام فقط من الزفاف، مع تلميحات بأنّ الزواج تمّ سريعًا لإخفاء الفضيحة، وقالت: طبعًا أتمنى إنجاب طفل من حسام حبيب، ولكنني لم أتزوجه لإخفاء الفضيحة.

وأكدت الفنانة شيرين عبدالوهاب، أنها تعرضت للتحرش أكثر من مرة، لافتة إلى أنها كانت تتجاهل أحيانًا التحرش اللفظي، وكأنها لا تسمعه.

وأشارت الفنانة شيرين عبدالوهاب، أنها تصلي طوال عمرها، ولكنها ليست مواظبة على الصلاة، بسبب ولع زوجها حسام بالمأنكير، وقالت: حسام مجنون مأنكير وبادكير، ولذلك لا أصلي أبدًا بها، لأنني أرى أنني غير نظيفة.

وكشفت شيرين، عن أنها كانت تتمنى الزواج من طبيب نفسي، لأنها تعاني "الوسواس القهري"، وذهبت لأكثر من طبيب ليعالجها، وحاليًا تعالج عند دكتور أمريكي وتستعين بمترجم، مؤكدة أنها تستعين بطبيب لأنها لا تؤيد أن تتحدث مع صديقاتها في أسرار يستغلونها في ما بعد.

وتابعت مؤكدة أنها أخذت أدوية لمحاربة الوسواس القهري الذي عانته بعد إنجابها ابنتيها مريم وهنا، حيث إنها تتخيّل أشياء لا تحدث في الحقيقة، مشيرة إلى أنها تعافت من هذا الوسواس، ولكنها ما زالت تخضع للعلاج.

واعترفت أنها حاولت الانتحار أكثر من مرة، وقالت: ربنا يسامحني ويغفرلي، وهي تجربة صعبة أتمنى أن لا يجربها أيّ شخص.

وكشفت شيرين أنها تعرضت للتحرش أكثر من مرة، مشيرة إلى أنّ بعض مرات التحرش اللفظي كانت تتجاهلها أحيانًا وكأنها لا تسمعها، ولكنّ التحرش الجسدي تردّ عليه بقوة وفورًا، وقالت إنها صفعت البعض وكذلك اعتدت على آخرين بالأيدي والأقدام، بعد تعرضها للتحرش.

ووجهت رسالة للفتيات اللاتي يتعرضن للتحرش، قالت فيها: إنه ليس ذنبها ولكنه ذنب المجتمعات التي نعيش فيها".

وأبدت عبدالوهاب غضبها من اختراع كاميرا الهاتف المحمول، وقالت إنها تتمنى أن تقابل مخترع كاميرا الهاتف المحمول، مضيفة: أنا نفسي أشوف الراجل اللي اخترع كاميرا التليفون، ده دمّرنا.وتابعت مؤكدة أنها ترفض التقاط الصور مع المعجبين وهي ترتدي المايوه، وتطلب منهم الانتظار حتى ارتداء ملابسها، وأنها تفاجأ بقيامهم بالتقاط الصور لها بالمايوه عبر كاميرا الهاتف المحمول.

وعندما سألتها وفاء من تختارين يا شيرين ليكون معك في الميكرو باص، بين : إليسا، ونجوى كرم، وكارول سماحة، اختارت شيرين نجوى كرم وبررت اختيارها قائلة: أحب نجوى كرم لأنها فنانة متصالحة مع نفسها، وبتحب شغلها وفي حالها وعندها ذوق، وأنا بحبها.

غادة عبد الرازق تنسحب من الموسم الرمضاني

غادة عبد الرازق

لم يحالف الحظ غادة عبد الرازق هذا الموسم بعد خروج مسلسلها الدرامي الجديد "حكاية مرة" من الموسم الرمضاني المقبل لعدم التزام فريق عمل الكتابة بتسليم الحلقات كاملة في الوقت المحدد، ما جعل غادة عبد الرازق تقرر الانسحاب من المنافسة قبل التحضيرات الأولى للمسلسل، وليس هذا فحسب، بل واجهت غادة صدمة انفصال ابنتها الوحيدة روتانا بعد زواج دام نحو سبع سنوات.

فور انسحاب غادة عبد الرازق من الموسم الدرامي الجديد لرمضان 2019، قررت التركيز على أعمالها السينمائية حيث وافقت أخيراً على بطولة فيلم سينمائي جديد مأخوذ عن رواية بعنوان "أرض الشهداء".

ويروي العمل مجموعة من القصص الوطنية للجنود المصريين قبل حرب 1967.

وفي هذا الإطار، أكد كاتب العمل في تصريحات بحسب "نواعم" أنه في مفاوضات مع غادة قبل أسبوعين تقريباً أرسل لها الرواية لقراءتها، إلى أن تلقى اتصالا هاتفيا منها تؤكد على موافقتها على بطولة العمل فور قراءة السيناريو كاملا.

وينتظر الكاتب إنهاءها قراءة السيناريو لبدء التحضيرات الأولى للفيلم المقرر أن يكون من أضخم الأعمال السينمائية لعام 2019.

ومن المقرر أن تجسّد شخصية امرأة تدعى نرجس تعيش في السويس وتشارك في مساعدة الجنود المصريين أثناء الحرب ولكنها تلقى حتفها في نهاية الأحداث.

من ناحية أخرى، سافرت غادة عبد الرازق قبل أيام إلى دبي مع ابنتها الوحيدة روتانا وحفيدتيها خديجة وجويرية للحصول على فترة راحة قصيرة بعد مرورها بأزمة الانفصال قبل شهر تقريبا، على أن تعود خلال أيام لاستئناف نشاطها الفني مرة أخرى.

أحمد عز يقترب من توديع «ولاد رزق 2»

أحمد عز

قارب المخرج طارق العريان على الإنتهاء من تصوير فيلم "ولاد رزق 2" للفنانون أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوى وأحمد داوود، حيث يتبقى لهم أيام تقريبا وينتهى فريق العمل تماما من التصوير، ويدخل الفيلم بعدها مراحل المونتاج والمكساج استعدادا لعرضه.

ودارت أحداث الجزء الأول من العمل فى إطار اجتماعى مع بعض الإشارة حول عصابة مكونة من 5 أشقاء، كل منهم يتميز ببعض السمات، لكن العقل المدبر فيهم الذى يعتمدون عليه بشكل رئيسى هو "أحمد عز"، الذى ينفصل عنهم مما يتسبب فى دخولهم ببعض الأزمات.

وكان النجم خالد الصاوى والفنان باسم سمرة، قد انضما لقائمة أبطال الفيلم للمخرج طارق العريان ويقوم ببطولته كل من أحمد عز وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوى وأحمد داوود.

والجدير بالذكر أنه تم عرض الجزء الاول من الفيلم فى 2014 وشارك فى بطولته أحمد عز، عمرو يوسف، أحمد الفيشاوى، وأحمد داود، ومحمد ممدوح، وكريم قاسم، وسيد رجب، وندا موسى.

إيمي سمير غانم تؤكد حضورها في ماراثون دراما رمضان

إيمي سمير غانم

ردًا على شائعات انسحابها من ماراثون دراما رمضان 2019 لصالح شقيقتها دنيا، أكدت الفنانة إيمي سمير غانم حضورها في المنافسة، وأعلنت انطلاق تصوير أحدث مسلسلاتها "سوبر ميرو"، ونفت تمامًا ما تردد عن أنّ العمل مخصص للأطفال، مؤكدة أنه كوميديا اجتماعية تخاطب الأسرة كلها.

إيمي احتفلت بتميمة حظها والدها الفنان سمير غانم، ويشاركهما البطولة الفنان حمدي الميرغني، والنجوم بيومي فؤاد، ومحمد محمود، وعمر الشناوي، تأليف محمد محمدي وأحمد محيي، ومن إخراج وليد الحلفاوي.

وتجسد إيمي شخصية بطلة خارقة، تمر بمواقف كوميدية مضحكة بسبب نشأتها في حي شعبي، وتردد أنّ العمل كُتب خصيصًا من أجل شقيقتها دنيا، ولكنّ الأخيرة رأت أنّ شقيقتها الأجدر بتقديم الشخصية، ولجأت دنيا إلى سيناريو آخر يكتبه المؤلف أيمن وتار.

يُذكر أنّ إيمي سمير غانم شاركت زوجها حسن الرداد بطولة مسلسل "عزمي وأشجان"، بماراثون دراما رمضان 2018، ولكنه أعلن مؤخرًا أنه سيتفرغ لتقديم مشروعات سينمائية بعيدًا عن الكوميديا، وأنه لن يجدد تعاونه مع زوجته في الأعمال الفنية خلال الفترة المقبلة، وبعدها أعلنت إيمي عن تقديم مسلسل جديد ويشاركها البطولة حمدي الميرغني، ثم دخلت شقيقتها دنيا المنافسة، بالكشف عن مسلسل جديد ستقدمه بالمواسم نفسه، واشتعلت المنافسة بدخول حسن الرداد بمسلسل "الابن الـ13".

حورية فرغلي فتاة غجرية في أحدث مسلسلاتها

حورية فرغلي

تعاقدت الممثلة حورية فرغلي على بطولة مسلسل جديد بعنوان «ياسمينا» تأليف خالد حمام، وإخراج حسين شوكت، وبطولة محمد كيلاني، عبير منير، وأحمد حاتم، ويناقش العديد من القضايا منها المبادئ والأخلاق في المجتمع.

وستجسد فيه دور فتاة غجرية وستقوم من خلاله بالغناء والرقص وركوب الخيل والدراجات النارية، وهو من نوعية مسلسلات الـ60 حلقة، وتحاول من خلاله العودة من جديد لعالم الدراما.

ويذكر أن حورية فرغلي تشارك في فيلم "حملة فرعون" مع الممثل المصري عمرو سعد وتظهر كضيفة شرف حيث صورت مشهدين بأحداث الفيلم.

تامر حسني يطرح كليب «ناسيني ليه» في عيد الحب

تامر حسني

يواصل الفنان والمطرب تامر حسني، وضع لمساته النهائية لأحدث أغانيه المصورة على طريقة الفيديو كليب "ناسيني ليه" المقرر طرحه تزامنا مع عيد الحب.

والأغنية الجديدة من كلمات تامر حسين وألحان تامر علي وتوزيع وسام عبد المنعم والكليب من إخراج سعيد الماروق.

ومن جهة أخرى، انتهى نجم الجيل، من تصوير بعض مشاهد من أحداث فيلمه الجديد «كل سنة وانت طيب» بلبنان، ومن المقرر أن يستكمل باقي المشاهد خلال الأيام القليلة المقبلة بالقاهرة.

ويشارك في بطولة فيلم «كل سنة وانت طيب»، تامر حسني وخالد الصاوي وزينة ومحمد سلام وآخرين وهو من قصة تامر حسني وسيناريو محمد عبد المعطي، وإخراج سعيد الماروق.

وكانت آخر أعمال تامر حسني في السينما فيلم «البدلة» وحقق من خلاله أعلى إيرادات لفيلم سينمائي في تاريخ السينما المصرية وما زال يحصد نجاحه حتى الآن، حيث يعرض في الكثير من السينمات على الرغم من انتهاء الموسم الذي شارك به.