



احدى المشتركات تستعد لدخول المسرح



ريكي مارتن يتواجد في النهائيةيات



عاصي يقبل احد المشتركين

12 مشتركاً يتبارون في الأسبوعين الأخيرين من البرنامج

ريكي مارتن ضيف نهائيات «The Voice».. وشيرين تصرخ «طرفيك»

كريستينا آغيليراGot A Hold On Me Something، وهي تتقدم تقديماً واضحاً، بحسب ما أكد المدربون خلال تعليقاتهم على أدائها. ثم بدأ ستار سعد وتبعه عمار خطاب الذي أكد أنه يغني عن نفسه وعن أخيه غازي، الذي خرج قبل أسبوعين من البرنامج وكان ختام الحلقة مع أحمد حسين الذي أدى أغنية صابر الرباعي «يا غسل»، فحظف أنفاس صاحب الأغنية وكذلك كاتلم الساهر وشيرين.

ألثي الساهر على أداء المشتركين، وحيا الدكتورة إيمان التي تساعد المشتركين مؤكداً أنها تعاملهم كما أولادها مع العلم، بحسب الساهر، أن الدكتورة «صغيرة»، ثم وجه تحيته لصابر وتبادلاً لقب الدكتور.

الساهر حسم المنافسة في نهاية الحلقة لمصلحة المشتركين ستار سعد وعمار خطاب، على الرغم من تأكيده ضعف صوت الأخير أمام المشتركين في الحلقتين المقتبلتين. وبالتالي خرج المشترك اللبناني أحمد حسين، بعدما أثنى الجمهور المشتركة المغربية خولة الجاهد. يُذكر أنه في الأسبوع المقبل سيُتبارى 12 مشتركاً لبصل ثمانية منهم إلى الأسبوعين الأخيرين من The Voice.



المدربون

مساعدة زميله عاصي الحلاني في اختيار المشتركين، وأثنى على كل الأصوات التي دربها عاصي، فرد عليه الحلاني: «ولا مرة طلبت مساعدتك يا قيصر وساعدتني...» في البداية، أطلت خولة الجاهد التي أجادت أداءً وتعبيراً لأغنية

سامر السعيد من الميادرة بين الأصوات التي يدربها الرباعي.

كاتلم منهم بعدم المساعدة

كاتلم الساهر كان الأقل كلاماً وتعليقاً حتى أنه لم يعلق كثيراً عندما طلب منه المقدم محمد كريم

فريق صابر

فريق صابر الرباعي كان الأفضل، وقد أثنى الجمهور سيمور أنقذت شيرين وهم وكرار صلاح، وذلك بعد إنقاذ الجمهور للسوداني نايل، ما أدى إلى خروج المصري خالد خياط.



الشباب في أغنية مشتركة

لم يسال عنها طوال فترة الثلاثة أشهر. لكن صدمة شيرين في البرنامج جاءت بعد وصفها لوهم بأنها أمها، وذلك بدا تحيزاً واضحاً يؤكد اتهام شيرين بالعنصرية تجاه مواطنها، وبالتالي يفتح السجال أمام مصداقية المدرب في

طالبت الجمهور بالتصويت لها، نظراً للحالة التي تعانيتها جراء وضعها.

وفي هذا الإطار، فجرت شيرين قنبلة حين وجهت رسالة إلى خطيب المشتركة المصرية وهم قائلة: «طرفيك» لأنه، بحسب شيرين،

عرضت الحلقة المباشرة الثالثة من برنامج «The Voice» حيث تبارى ستة عشر مشتركاً أمام لجنة المدربين. وكانت المفاجأة الأقوى هي إعلان البرنامج عن استضافة المغني اللاتيني ريكي مارتن في نهائيات البرنامج، بعدما انضم إلى فريق «The Voice»، بنسخته الأسترالية. وقوف الحلاني أعجاباً بالقصير انطلقت الحلقة مع أغنيات جماعية للمبتارين، ثم بدأت المنافسة بين أربعة مشتركين من فريق عاصي الحلاني، تقدمتهم السورية هالة القصير التي أدت أغنية «اسمعوني». وعلى الرغم من إضافات القصير على الأغنية، استطاعت أن تحصد إعجاب الحلاني الذي أقر الوقوف طيلة فترة غنائها، موضحاً أن ذلك احترافاً لها ومستشهداً بقوله لموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب بأن احترام الصوت الجميل يكون بالوقوف له. المفاجأة كانت باستبقاء الجمهور لدندان بريسم واختيار عاصي لهالة القصير وغازي الأمير معلناً خروج ريم مهران.

رسالة شيرين تفصح تحيزها

أما شيرين، فبدأ أنها تتعاطف ضمن فريقها مع المشتركة وهم بشكل واضح، فبعد أن عمدت إلى تفضيلها على الكثير من المشتركين،

«موازين» يكرم نوال



نوال سيتم تكريمها في «موازين»

يتطلق مهرجان موازين في دورته الثالثة عشرة في الثلاثين من مايو المقبل، ويشارك فيه حتى الساعة التجمتان نوال الكويتية ونانسي عجرم وكذلك الفنان وائل جسر.

مهرجان موازين، الذي يقام برعاية ملك المغرب محمد السادس، سيكرم هذا العام النجمتين نوال ونانسي عجرم وجاء هذا الإعلان بمناسبة يوم المرأة العالمي حيث أعلن عن اسمي النجمتين من خلال بيان وزع. وذكر البيان أن نانسي عجرم حصلت العام 2012 خلال مشاركتها في المهرجان ردود فعل إيجابية جداً إذ حضر حفلها أكثر من مائتين ألف متفرج، فيما اعتبر القيمون على المهرجان أن نوال الكويتية أميرة الغناء الكلاسيكي، وعبروا عن سعادتهم باختيار نانسي ونوال في المهرجان الضخم الذي يقام سنوياً في الرباط، ويحظى باهتمام فني كبير.

إلى ذلك، أكد مصدر مسؤول في المهرجان لـ«نواعم»، أن اللجنة لم تنته بعد من وضع أسماء الضيوف المشاركين، وأعطى فقط اسمي النجمتين بالإضافة إلى الفنان وائل جسر والفنانة المغربية رشيدة طلال التي ستزين، بحسب المصدر، في الخامس من يونيو المهرجان نظراً لما تتمتع به من شعبية في المغرب. وقد ترك المصدر الباب مفتوحاً على بعض الأسماء من نجوم العالم، مؤكداً أن الإعلان عن مشاركة نوال ونانسي مبكراً جاء تكريماً لهما في يوم المرأة العالمي.

فاطمة عبد الرحيم تكشف عن صورة ابنتها

أخيراً كشفت الفنانة البحرينية فاطمة عبد الرحيم عن الصورة الأولى التي تجمعها بابنتها ليال بعدما كانت تتحفظ على ظهورها.

فاطمة كانت دائماً تنشر صور ابنتها نوح، وبررت حرصها على ابتعادهما عن الجمهور قائلة: « ابتعادنا عن البشر قد لا يكون كرها

او تغير ولكن العزله وطن للأرواح المتعبة



فاطمة مع نوح وليال

يقام في الفترة من 24 إلى 28 الجاري

أبوراس : 315 عملاً تشارك في مسابقات مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون



الدكتور عبدالله أبو راس

أكد مدير عام جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج أمين عام مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، الدكتور عبدالله بن سعيد أبو راس أن عدد الأعمال الفنية المشاركة في الدورة الثالثة عشرة للمهرجان، المقرر إقامتها خلال الفترة من 24 - 28 مارس الجاري، بلغ 315 عملاً موزعة على مسابقات المهرجان الثلاث، منها 125 عملاً في مسابقة الأعمال التلفزيونية بين شركات الإنتاج الخاصة الخليجية والعربية، و 150 عملاً تقدمت بها الهيئات الأعضاء في جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج في المسابقتين المخصصتين للإنتاج الإذاعي والإنتاج التلفزيوني، بالإضافة إلى 27 عملاً في مسابقة الإذاعات الخليجية الخاصة، و 13 عملاً في مسابقة الإعلام الجديد، والمسابقتان الأخيرتان اعتمدتهما المهرجان لأول مرة خلال دورته الحالية. الرقم الأعلى

وأوضح أبو راس أن هذا الرقم يعتبر الأعلى في تاريخ المهرجان، ما يعد مؤشراً على تنامي الثقة في المهرجان بدوره المؤثر في تسويق الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، إضافة إلى ثراء الإنتاج الفني الخليجي والعربي وغزائره، خاصة في ظل التطور التقني الذي شهده منطقة الخليج في السنوات الأخيرة، وتوافر البيئة الاجتماعية المحفزة على الإبداع، لافتاً إلى أن قرار المهرجان بقصر الجوائز على الجائزة الذهبية في كل فرع من

فروع المسابقة لم يؤثر على عدد الأعمال المشاركة في المهرجان، بل إنه كان عاملاً أساسياً في اشتغال حتى المنافسة بين المتسابقين. وأشار أبوراس إلى أن أكبر الجهات مشاركة بأعمال فنية في مسابقات المهرجان لشركات الإنتاج الخاصة لـ«روتانا خليجية وLBC 29 عملاً»، يليها مباشرة مجموعة MBC 26 «عملاً»، فيما توافرت عدد الأعمال المقدمة من شركات الإنتاج

الأخرى بين «9 أعمال» لقنوات اقرأ الفضائية، و«7 أعمال» للهيئة العراقية لخدمات البث والإرسال، و«6 أعمال» لقناة الشروق الفضائية، و «5 أعمال» لقناة المرقاب الفضائية، مضيفاً أن أمانة المهرجان شرعت، فور إغلاق باب قبول المشاركات، في تصنيف الأعمال المشاركة وتوزيعها على المحكمين لبدء عملية التحكيم، والتي تجري إلكترونياً بالكامل خلال هذه الدورة.