

كسرت كل الحواجز وأصبحت أول مخرجة سينمائية سعودية

هيفاء المنصور: سعيدة بجائزة « وجدة » .. وفخورة لأنني أصنع التاريخ

■ لاتضم المملكة دور سينما ولكن والدي كان يوفر لنا الأفلام و ننظم سهرات عائلية لنشاهدها

كبيرة فهي إنسانة مرحة وهي دائماً تقني، لو كانت مواطنة في أي دولة أخرى لكانت أصبحت نجمة كبيرة.

وفيما يتعلق بالجدل الذي يحيط بأعمالها، أشعر أنه نفة بعض الأشخاص الذين يبدون رذات فعل سلبية بسبب هويتي فقط، وينتظرون مني أن أقدم موقفاً معيناً. أحب أن أبقى مؤلاء الأشخاص بحيرة من أمرهم واعتقد أن هذا الأمر يشكّل تحدي بالنسبة إلي إذ أنه يدفعني دائماً إلى مراقبة عملي والحرص على أن تكون الفكري مبنكة وجديدة. لا أخطط منذ البداية على القيام بأعمال مثيرة للجدل، بل أعتقد أن بعض الأشخاص سساقون لأنني أصراة راغبة ومستعدة لإبداء رأيها علماً. على تنسب بالخوف، إلا أنه لا يمكننا أن ندع المتطرفين يؤثرون على طريقة عملنا والأهداف التي نود تحقيقها والتي تمثل بتطوير البلد.



هيفاء المنصور تتسلم جائزة أفضل فيلم من « وجدة ».



مستند من فيلم وجدة

■ عائلتي مليئة بأفراد يكسرون الحواجز وأمي كانت مصرة على تعليم كل بناتها لكي تتمكن من تحقيق أحلامنا

■ لا يمكننا أن ندع المتطرفين يؤثرون على طريقة عملنا والأهداف التي نود تحقيقها

الدولية وتنظيماتها للحرص المناسبة لتصوير مشاهد الفيلم في الرياض بجورتنا. ونحن نحظى بدعم محلي كبير وكنت سعيدة كثيراً لشركة «روثانا» التي شاركت في إنتاج الفيلم والترويج له. وأدى الأمير وليد بن طلال دوراً أساسياً في تطوير الفيلم وتوفير الدعم اللازم لإنتاجه بأعلى جودة ممكنة. وأرغب بمواصلة عملي وفقاً للنظام لكي أجد طريقة تسمح لي تعزيز وتطوير صناعة الأفلام في السعودية.

أنت رائدة في صناعة الأفلام في المملكة السعودية. ما الذي شجعتك على كسر كل الحواجز لكي تصبحي أول مخرجة سينمائية سعودية؟ وأضافت كبرت في بلدة صغيرة في السعودية. هذا لا يعني أننا

كنا نعيش في حالة عزلة ولكن لم تكن متفحطين على العالم. على الرغم من أن والدي كانا يسافران كثيراً، لم نقم إلا برحلات إقليمية قليلة في صغري. فتصورت طفولتي حول بلدتي الصغيرة.

كان مفهوم للعالم الكبير يقتصر على المدن التي تبعد بعض ساعات عن بلدتي. أما العالم الذي كان يتعدى هذا المفهوم كان يبدو بعيد البال. كنت دائماً أقرأ الكتب وأشاهد

الأفلام ولطالما أردت أن أنتهي إلى هذا العالم الكبير بطريقة أو بأخرى. كما لا تضم السعودية دور سينما كما أنها تحظرها ولكن وفر لنا والدي الأفلام وكنا ننظم سهرات عائلية نشاهدها في السعودية. أنا فخورة لأنني

خلالها. وعلى الرغم من جني للأفلام، إلا أنني لم أحلم أبداً أنني سأصبح دور سينما كما أنها تحظرها نأملك عن أول مخرجة سينمائية في السعودية. أنا فخورة لأنني

المخرج محمد حماد يفوز بالجائزة الفرانكوفونية من ملتقى دبي



محمد حماد

فاز المخرج محمد حماد بالجائزة الفرانكوفونية من ملتقى دبي السينمائي عن فيلمه «الكليل 56». وهو مشروع فيلمي، يقوم حماد بإخراجه وكتب السيناريو له مع تامر عبد الحميد.

تدور أحداث الفيلم خلال رحلة من الإسكندرية إلى القاهرة، حيث يتحدث عن حواريت منفردة لأبطال العمل، والفيلم من إنتاج شركة مصر العالمية.

الكليل 56 هو الفيلم المصري الوحيد الذي شارك في «ملتقى دبي السينمائي» الذي ينظمه

«مهرجان دبي السينمائي الدولي»، وتقدم للملتقى 15 مشروعاً سينمائياً لخريجين عرب، يخوضون منافسة لربح جوائز بقيمة 100 ألف دولار، للحصول على فرص شراكة مع مؤسسات دولية بهدف تحقيق شعار البرنامج «من السيناريو إلى السينما».

يذكر أن للمخرج محمد حماد سبق وأن قدم فيلمين قصيرين هما أحمر باهت وستترال، وحازا على إشادة العديد من النقاد وحصلوا على عدة جوائز.

هاله فاخر: مبروك لإلهام شاهين و«عقبالي»



هاله فاخر

■ الحكم يعتبر انتصاراً للقضاء المصري وأظهارة للعدل

عبرت الفنانة هالة فاخر عن سعادتها البالغة في الحكم الصادر ضد عبد الله بدر، في قضية سب وقذف الفنانة إلهام شاهين. وأضافت فاخر، في تصريح خاص لمصرياوي: «ألف مبروك لإلهام شاهين وللفناتين جميعاً، فهذا الحكم انتصار للقضاء المصري وإظهار للعدل والنمي أن آتال حق في قضيتي ضد الشيخ خالد عبد الله». وكانت محكمة جناح الزاوية الحمراء قد قضت بحبس الشيخ عبدالله، بـ 20 ألف جنيه، بتهمة سب وقذف الفنانة إلهام شاهين، التي قامت برفع دعوى قضائية ضد عبدالله بدر بتهمة السب والقذف علانية، وذلك خلال أحيادته بالقنوات الفضائية، والتي تنطق فيها إلى التبرجح بسعنتها كفتنة

ينتظر عرض مسلسل «شوقية وعيال عيالها» عبدالله الكاتب انتهى من «لعنة النساء»



عبدالله الكاتب

انتهى الفنان والمخرج السعودي عبد الله الكاتب من تصوير فيلم جديد يحمل عنوان «لعنة النساء»، يتحدث من خلاله عن عدد كبير من قضايا النساء، منها زواج الفتيات القاصرات، والختان وزواج الفتيات دون سن الرشد والبلوغ، موضحاً أن الفيلم مدته 45 دقيقة، لافتاً إلى أن الفيلم سيشارك في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي خلال دورته المقبلة، ويشارك الكاتب البطولة مجموعة من الوجوه الشابة منهم شيمة عباس وتيسير فخري وأحمد الجوهري، من إخراج إبراهيم العوام.

على الجانب الآخر ينتظر الكاتب عرض مسلسل «شوقية وعيال عيالها»، والذي يشارك فيبطولته ويجسد من خلاله دور شاب نصاب يحاول السيطرة على أموال شوقية، وذلك بدير لها العديد من الخطط، والمسلسل من بطولة سعيد صالح ورجاء الجداوي ومجدي قنري وجيهان قنري ومنير مكرم وتيتيانا ومنة بدر وشهرة كمال وشيماء سيف، ومن الوجوه الجديدة تيسير

لفخري وشيماء عباس والطفلة اشرفت، ومن تأليف وسام العطار. وإخراج جيهان رزق. الجدير بالذكر أن آخر أعمال عبد الله الكاتب في السينما فيلم «دكتورسيلكون»، وشاركه البطولة تيرمين الفقي وحسن حسني والمطربة اللبنانية مروي، من تأليف خالد حسونة، وإخراج أحمد البديري

سعيدة بالحصول على ثلاث جوائز بمهرجان موناكو لاميتا فرنجية : «فيس بوك رومانس» أظهر جماليات الأردن



لاميتا فرنجية

وحصوله على ثلاث جوائز إن هذا شيء أسعدها للغاية لأنه أوصل عملاً أردنياً إلى العالمية حيث بعد مشاركته في موناكو من المزمع أن يشارك في عدة مهرجانات عالمية وعربية أخرى وأوضحت أنها تهدي كل الجوائز التي حصل عليها الفيلم إلى كل شهداء الوطن العربي الذين سقطوا دفاعاً عن الحريات. وأكدت أن فيلمها «فيس بوك رومانس» هو الفيلم العربي الوحيد حيث إن الدول المشاركة كانت من أوروبا مثل إسبانيا وألمانيا وغيرها من الدول. فيلم «فيس بوك رومانس» يشارك في بطولته من مصر الفنان محمد كريم ومن الأردن ربي عمالده ومحمد قاصد وساندرا قعوار والفنان الهولندي سالاازارا والبريطاني إدوارد وإخراج محيي الدين قندور

أعربت الفنانة اللبنانية لاميّا فرنجية عن سعادتها بحصول فيلمها «فيس بوك رومانس» على جوائز من مهرجان موناكو وإشادة الجمهور والنقاد به. وقالت لاميتا «العربية نت» إن الفيلم أظهر جماليات الأردن التي قد لا ينتبه لها الكثيرون فقد تم التصوير في بعض مناطق عمان الجميلة حيث تدور الأحداث حول إحدى الأسر الأردنية التي تعيش حالة التغيرات التي شهدتها عصر التكنولوجيا وانتشار وسائل التواصل وأهمها «فيس بوك» وإيجابياته وسلبياته وإلى أي حد ساهم في إمكانية أن يكون هناك جفاء بين الأسر حيث اكتفى الكثيرون به وكفوا عن الزيارات العائلية. وأوضحت أن العمل يتطرق كذلك إلى إيجابيات «فيس بوك» وكيف تغير العالم كله بسببه. ووصفت لاميتا المشاركة في مهرجان موناكو

نوال الزغبى تغني «الخليجي» مع الشربتلي والقعود



نوال الزغبى

شغقت الفنانة اللبنانية، نوال الزغبى، ليدخل الاستوديوهات الصوتية لتسجيل أغنية باللون الخليجي الذي نجحت فيه سابقاً. ويأتي تعاونها هذه المرة مع الممثل الكويتي عبد الله القعود الذي عمل على كلمات قصيدة غنائية للشاعر السعودي سعود الشربتلي، وهو الذي نجح سابقاً معها في أغنية «غباري» التي صورتها على طريقة الفيديو كليب، ذلك لتسعد

نوال الزغبى أيضاً لعرض أحدث أفيانيتها الصورة «عربية الدني» التي صورت مع المخرج جاد شويري. كما تحمل ضيفة في السهرة الغنائية التي أعدها وصورتها قناة MTV اللبنانية لعرضها ليلة رأس السنة. كما ستحتفي حفل العام الجديد في الدوحة في أحد الفنادق الكبرى