

اطروحة

جر الحكي بغضه بعض بإسلوب متجاذب
صارت له سطوري وطن وأبواب مفتوحة
أسمع ملامة خافقي واشد العائب
من روح صارت مقبرة لأحلام مذبوحة
العين صارت للأسف تعالى على الحاجب
وهم فوقها الحاجب رضا واستلطف اللوحة
تدري متى قل الحكي اليجمد على الشارب
لما سمحنا للكذب إيعلى ضروحة
والغيبه ماخلت بعد أي عذر للغائب
ناكل صداقة بغضنا وانزيدها املوحه
ماشوف للرجلي بعد حق على الراكب
كل على جيبه غدت عينيه مفتوحة
وضع غدى فيه الأخو يشكر على الواجب
حقه الغريب ان ماشره واستوطن اجروجه
كل واحد منا ترك حبله على الغارب
وانلوم السارق على بيبان مفتوحة
وناس تعيب أهل الكرم واتمجد الجادب
واللوم فيها يلتهم من طالت اشبوحه
وساحه بها قل الفكر وأستفقد الكاتب
ما أنست وحشة فراغه أحرف مسفوحه
شعر كثير ولالاسف ماهو ابتر اكب
هذي ادموعك يا أدب ماهي ابمسوحه
ذا قبض من فيض بدى من واقع شاحب
من شاعر ل كل من قرأه أيقدم اطروحة

عبدالله صلال العساف

يا صوتك الرجال

يا صوتك الرجال
بين الدروب الخرس
فتشت جيب البال
طاح وكتبته أمس
،،
كتبته : بلون المطر
في دفتر الذكرى
دمعه على أول سطر
أقرا بها بكرى !
كتبته فعتمه
وطلت بكفي شمس
وغابت وسط صوتك
واللي بقت كلمة
من دمع أو قطرة ندى
أو ضي في بسمه
إنطقها ، و ان شاخ الصدى

علقها بسكوتك !
تغسل مسافات العتم
وكف الرماد اللي كتّم : أصواتنا
هو كل شيء فاتنا
حتى البكي ؟
قم علم الصمت الحكي لاصار
صمتك فرض :
يا صوتك المحبوس
عن كل ما في الأرض !
ذبلت به أوراق الكلام
وتساقطت حزن وخريف
لين امتلى صدرك حفيف
ريح و ورق أصفر !
يا صوتك الأخضر
من كسر غصونه ؟
وين الحمام ؟

ياما نبّئت مع صوتك لحونه
ماله سواء اصحاب
و مالي سوى صوتك
قمرى سهر .. وأحباب
يا صوتك المرتاب غاب
عمر، وترك لي أمنييه
تمطر مواعيد الغنا وأبقى أنا :
أبقى فرصوتك أغنية !
والله زمان
ما اهتز في صوتي غصن زيتون
ولا
حطت عصافير ومّلت إسمك
وصوتي والمكان
والله زمان !
العنود العبدالله