

طرائف الشعر من هنا وهناك

ما أوقد ابن طليب قط بداره
نارا وكان خرابها بالنار

وقال مطيع بن إياس في الثقلاء
قل لعباس أخبينا
ياثقيـل الثـقلـاء
أنت في الصيف سموم
وجليـد في الشـتاء

تزوج اعرابي بامراة فاذته وافتدى نفسه
منها بحمار وجبة فقدم عليه ابن عم لها من
البادية فسأله عنها فقال الاعرابي :
خطبت إلى الشيطان للحين ابنته
فادخلتها من شقوتي في جباليا
فانقذني منها حماري وجيتي
جزى الله خيرا جيتي وحماريا

الشعراء أربعة

الشعراء فاعلمن أربعة

فشاعر يجري ولايجرى معه
وشاعر يجول وسط المعمة
وشاعر لاتشتهي أن تسمعه
وشاعر لا تستحي ان تصفعه

قال ادهم في بخيل

أتيت عمرا سحرا
فقال إنني صائم
فقلت إنني قاعد
فقال إنني قائم
فقلت آتيك غدا
فقال صومي دائم

كيد النساء :

رايت الكيد في الدنيا كثيرا
وأكثره يكون من النساء
فلا تركز لأنثى طول عمر
ولو نزلت إليك من السماء !

وضرطت من حبي لها ضرطة
أفزعت منها ملك الروم

قال : فقام الحائك يرقص ويصفق سائر
يومه ، ويفرح ويقول : شبهها والله بملك
الروم .

كانت رفاق جارية ليحبي بن ربيع كثيرة
الازواج لابتزوجها احد الا مات ،فقال
ابوالعتاهية يحذر رجلا من الزواج بها :

ارتك أثائها فرغبت فيها
وقد نصبت لغيرك بالآثا
إلى دار المنية جهزتهم
تطير بهم بأجنحة حثا
ولا فالسلام عليك مني
سأبدا من غد لك بالمراثي

حكي ان ابن دريد تشوق الى بغداد فلما دخلها
لم تعجبه لما رأى اخلاق أهلها فقال:

سمعت بذكر الناس هنذا ولم أزل
أخا صوبة حتى نظرت إلى هند
فلما أراني الله هنذا وزرتها
تمنيت أن أزداد بعدا على بعد

قال ابن الهبارية حينما اقلس :
يقول أبو سعيد إذ رأيته
عفيفا منذ عام ما شربت
على يد أي شيخ ثبت قل لي
فقلت على يد الإفلاس تبت !

بخيل أحرقت النار داره :

قال ابن منقذ في ابن طليب وقد احترقت
داره

انظر إلى الأيام كيف تسوقنا
قسرا إلى الأقدار بالأقدار

قال ابن الرومي يهجو عمر بن عيسى، وهو من
الهجاء الساخر الضاحك:

وجهك يا عمرو فيه طول
وفي وجوه الكلاب طول
وأنت من أهل بيت سوء
قصتهم قصصة تطول
وجوههم للورى عظات
لكن أقفاءهم طبول
مستفعـلن فاعـلن فعول
مستفعـلن فاعـلن فعول
بيت كـمعـنـاك ليس فيه
معنى سوى أنه فضول

تحامق مع الحمقى :

تحامق مع الحمقى إذا مالقيتهم
ولاتلقهم بالعقل إن كنت ذا عقل
فإنى رأيت المرء يشقى بعقله
كما كان قبل اليوم يسعد بالعقل

مدح غير شكل :

قال أبو نواس دعاني يوما بعض الحاكّة ،
والح علي ليضيفني في منزله ، ولم يزل بي
حتى أجبته ، فسار إلى منزله وسرت معه ،
فإذا منزل لا بأس به ، وقد احتفل الحائك فلم
يقصر ، فاكلنا وشربنا ، ثم قال : يا سيدي ،
أشتهي أن تقول في جاريـتي شيئا من الشعر
وكان مغرما بجارية له قال أبو نواس فقلت
: أرنـيها حتى أنظـم على شكلها ، وحسنـها .
فكشـف عنـها الحجاب ، فإذا هي من أسمعـج
خلق الله وأوحشهم ، سوداء شمطاء ديدانية
يسيل لعابها على صدرها فقلت لسـيـدها : ما
اسمها ؟ فقال : تسنيم . فأنشأت أقول

أسهر ليلى حب تسنيم
جارية في الحسن كالجوم
كانمـا نكهتـها كامـخ
أو حزمـة من حزم الثوم

ولما تلاقينا ..!

وإن كان أحد مطالع القصائد ذائعة الصيت لمجنون ليلى ، الا انه ايضا من مطالع
الصفـد الطـيـبة حين نلتقى بأحد الذين تورطوا بحب الشعر ثم كتابته ، دون النظر الى
المدة الزمنية ولا الى عدد القصائد التي كتبوها ، بل الى ما يشبه تلك الابتسامة الدافئة
التي تتركها أحد المواقف التي تعلق بين شفتك وذاكرتك كهذه الفاتنة للشاعر عبدالعزيز
المشعل الذي صدقناه لحسن الحظ في زحمة تويتر فاشاع الضياء :

جيت من بعدك حَبِي
آتسند .. بالمحاني
وجهي الليلة يبي
عيني ودمعة لساني
كان بي .. ما كان بي
وبنك اقلقت الاماني
البكا : صوته نبي
الهدو : صمت الاغاني
السهر : يدبدي دبي
يكتب الدنيا معاني
طاح من حضن تعبي
هالمضير اللي خذاني
كانت أحلامي صبي
سيد أسياد التفاني
ماعشق الا ظبي
ولاكره الا زماني !.

عبدالعزیز المشعل

الأرض بتتكلم شعبي

يخونون من لا خان غرة صحبية
عسا الله يجمع كيدها في نحورها
أرى الكذب فرض والنميمات سنه
وعلى الظلم شيبان تدنس بزورها
وإن طاح ليث نادر للجماعة
قامت على راسه تهوى طيورها
الأيام جارت وأبلشت كل خير
والله يعيدنا مصيبات جورها

فهد بورسلي
— هو فهد راشد ناصر بورسلي شاعر الكويت الشعبي
الكبير ولد سنة 1918م وتوفي يرحمه الله سنة 1960
بالكويت

ألا يا عضيدي وين راحوا هل الننا
بنشدك حيثك باخص في أمورها
تراني بجي للموت تسلمو شرعي
إن قلت لي قضت وفاتت عصورها
حياة المذلة ترث الهم والعنا
وأنا ما تبين لي دجاها ونورها
أرى الناس ناسي بالمجالس وبالرخا
ولاني بعارف خيرها من شرورها
على الوجه مراة ومقراض بالقفا
خساير رداها ما تساوي سرورها
أنا في زماني شارب كاس ضيمه
وأصاحب وقتي خادعتني سيورها



عبدالله الفلاح

@alfalah_a

FOLLOWS YOU

كاتب & محافي

وين رحتي يا بلد ؟؟

Tweets

Tweet

كان يفتش عن وطن وخبز وكتاب ومدرسة
كان يفتش عن وطن وخبز وكتاب
كان يفتش عن وطن وخبز
كان يفتش عن وطن
كان يفتش
كان

Tweet

المناديل التي احتضنت دموع الأطفال الذين خذلتهم آبائهم – يوماً
ما – ستكون مرصعة بالدم .

Tweet

كل ما يحدث أمامنا للفقراء والضعفاء .. لم يوقظ فينا حتى عظام
تأبط شراً ؟!

Tweet

التي تعصمني من منفاي،
تركض دوما بضحكتها لتمسح عني لون الغربة،
تقتسم معي صمت البكاء وخمرة الأمل ...
وحدها .. خلقت من ضلع معتدل

Tweet

قال : هذه الكلمة (تنصب) وتلك (تجر)
قلت : الكلمة (ترفع) ..
دائماً قال : لم أفهم ؟..
قلت : ولن تفهم!

Tweet

الطفل الذي كان يركض في الجهات
باحفا عن رب يجله الناس
مساء أمس فقد خطاه
مساء أمس وجد روحه

Tweet

لست حرأ ان لم يكن جميع الناس أحراراً

Tweet

الرجل الذي غاب أمس
أشعل حضور أجوبة تتساق
وشمعة احتمال ...
الرجل الذي غاب أمس
أبكي ابن رشد
وأقمنا الحداد على أنفسنا