

مشغول بتجهيز عمل مع صوت سعودي جديد وموهوب

ناصر الصالح لـ الصباح: نجوم التحكيم في برامج الهواة بحاجة لمن يقيمهم

يعجبني مشعل العروج من الملحنين الشباب

كتب منصور الشمري

في اتصال هاتفي اجرت «كافيه الصباح» مع الملحن الكبير ناصر الصالح للاطلاع على آخر نشاطاته الفنية وجديده. قال الصالح انه مشغول حالياً في تجهيز عمل مع صوت سعودي جديد وموهوب اسمه محمد المشعل ومن كلمات الغني وسيعرض العمل على قناة روتانا قريباً. وعن آخر تعاملاته مع فنان العرب أوضح ان هناك عملاً جاهزاً وهو بعنوان «ياراحلة»



الملحن الكبير ناصر الصالح

كلمات الشاعر «ساري» ووقت صدورها هي ترجع للفنان محمد عبده وذكر الصالح حالياً اننا اركن على الاصوات الشابة وبالنسبة لبرامج الهواة التي تقدم حالياً على الفضائيات الخليجية العربية اوضح الصالح انه دخل كعضو لجنة تحكيم لبرنامج

في قناة الـ «mbc» قبل ثلاث سنوات ورأيت ان هذه البرامج الآن تعتمد على المطربين للأسف فقط وهؤلاء انفسهم بحاجة لمن يقيمهم انا لا اتحدث كوني مقيم ابدأ ولكن هناك اساتذة وملحنين ونقاد نستطيع ان نقيم الاصوات وليس هؤلاء.

نوال تمون على كل أعمالها وهي تستاهل

اليومها الاخير وسعداتي بنجاح عملي معها هو بعنوان «أنيك بجنبي الليلة» وهي تستاهل في كل شيء. وعن الملحن الذي يعجبه من بين الملحنين الشباب ذكر الصالح ان طارق محمد هو الملحن الذي يجذبه ويشده خصوصاً بعد تقويمه لأعمال مثل «ساعاد بدري» وايضا أخي وصديقي الملحن مشعل العروج اشد على يده وعني عليه انه مقل في أعماله ومشعل كان يبني وبينه تناقض لم اشعر به مع ملحن آخر.



الملحن مشعل العروج



الصالح وصداقة قوية مع فنان العرب



نوال الكويتية

توتر العلاقة بخطيبي السابق كان سبباً في تقصيري الفني بلقيس: فشل تجربة لن يمنعي من التفكير في الزواج



بلقيس

من الممكن جداً أن أتخلي عن الفن من أجل أطفال مستقبلاً

اعترفت المطربة الإماراتية بلقيس فحى أن توتر علاقتها بخطيبها السابق اللاعب السعودي نايف هزاري كان سبباً في تقصيرها بالفن، ولكنها استعادت نشاطها الفني بعد اتخاذها قرار الانفصال. بلقيس قالت: «حالة النشاط الفني لم تظهر بعد انفصالي عن نايف وإنما بعد نهاية الفترة التي كانت فيها علاقتنا متوترة إلى أن اتخذنا قرارنا بالانفصال. فكانت تلك الفترة صعبة جداً بالنسبة لي خصوصاً أننا كنا على بعد خطوات من الزواج وبعدها حصل الانفصال، ولهذا كان هناك تقصير نوعاً ما».

المطربة الشابة اوضحت انها تخبطت هذه الأزمة، لافتة إلى أن فشل تجربة لن يمنعي من التفكير في الزواج، وقالت: «أنا ابنة أسرة محافظة وهناك عادات وتقاليد مجتمعا وأنا ملتزمة بها، فأنا إلى اليوم لا أخرج من دون ولي أمري أو ولية أمري ولا أسافر وحدي، فأنا احترم عائلتي وتقاليدنا موضوع الزواج لا يمكن أن يغلق فهو مشروع قائم اذا كان هناك شخص مناسب وتقدم لخطوبتي، ولا يمكن أن تكون لتجربة خطوبة لم

يكتب لها النجاح أثر سلبي في حياتي». الحالة الوحيدة التي يمكن أن تتخلى فيها بلقيس عن الفن والغناء كشفت عنها بقولها: «من يتقدم لخطوبتي يجب ان يكون متفهماً لعمل، وأن الفن هو حلمي الكبير الذي أعشقه منذ الصغر، لا يمكن ان يكون الفن عائقاً لتكوين أسرة والاستقرار، هناك الكثير من الأمثلة على ذلك ولكن من الممكن جداً أن أتخلي عن الفن من أجل أطفال مستقبلاً، فأنا أعشق الأمومة وأعتبرها سرّاً مقدساً لدى المرأة».

خلافات بينها وبين الفنانة المغربية دنيا بطمة على خلفية تصريحات الأخيرة بأنها تعشق نايف الهزاري، وقالت: «لا أنكر بأن الموضوع استفزني للوهلة الأولى، ولكن بعدما قرأت الخبر تأكدت بأنها لم تكن تقصد شيئاً، إنما قالت بأنها معجبة بلعب نايف وتعشق أداءه في الملعب وأنه لاعب خطير ويسجل الأهداف في الأوقات الحرجة، وهو كلام لا أرى فيه أي خطأ ولكن هناك من يحاول اللعب على وتر الغيرة ليشعل خلافاً مفتعلًا بيننا».

أردني يقود «صبايا» في رحلتهم الخامسة!

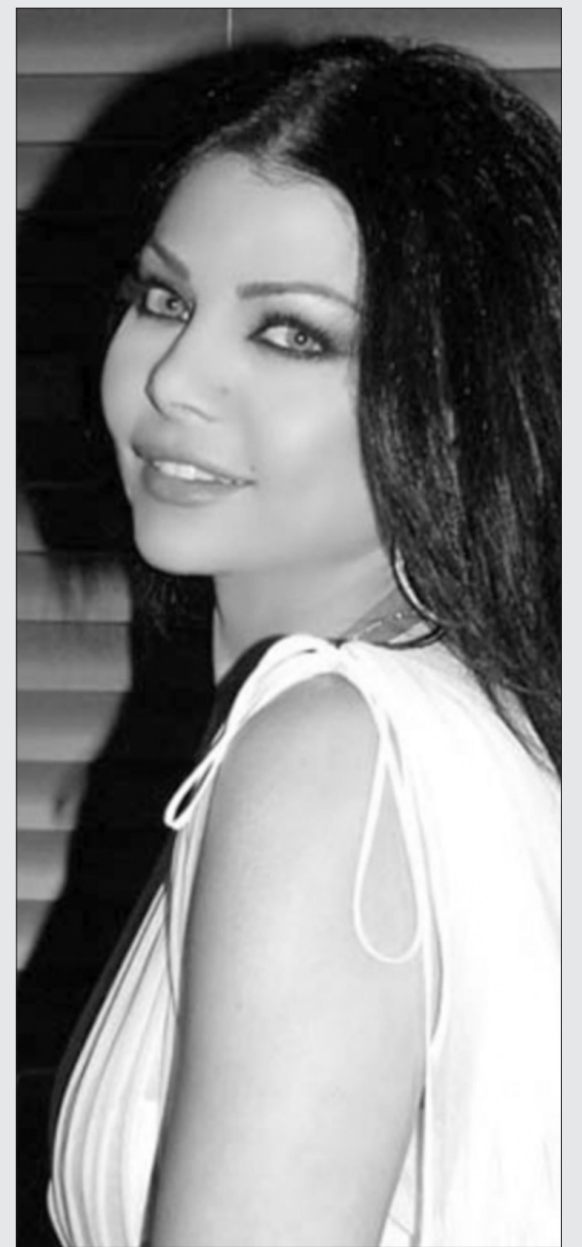
حسمت شركة «بائة» قرارها وأوكلت إخراج الجزء الخامس من «صبايا» إلى الأردني محمود الدوايمة الذي يخوض تجربته الأولى في الدراما السورية، علماً أنه له تعاوناً مسبقاً مع ممثلين سوريين في مسلسل خالد بن الوليد باعتباره مخرجاً منفذاً بمشاركة فنانين عرب. ولم تحسم بعد هوية بطلات العمل، لكن المرشحات القويات هن جيني إسبر، وهبة نور، وليلى الأطرش، بينما تغيب عننا حنا بشكل مؤكد. ولن يشبه الجزء الجديد الأجزاء الأربعة وسيندرج هذه المرة تحت بند «المتصل-المفصل» بحيث تحكي كل حلقة حكاية مختلفة عن الأخرى، كما يطرح قضايا اجتماعية بعيدة عن الكوميديا. بطلات السلسلة الجديدة سيتعاونن الصبايا الخمس ليكون العمل مؤلفاً من ثلاث سوريات وممثلين لبنانيين وأخرى مصرية، وتسكن كل واحدة في منزلها الخاص، وهناك مطلقات ومزوجات وطلبات جامعة. ويطرح المسلسل قصصاً عن الحب والطلاق والزواج والموت والقلق وحتى الانتحار.

هل تنتصر هيفاء على سياسة «روتانا» الجديدة في الكليات؟

لماذا لم يعرض حتى اليوم فيديو كليب النجمة اللبنانية هيفاء وهي «ملكة جمال الكون» على قنوات روتانا، على الرغم من مرور نحو أسبوعين على بدء عرضه على موقع يوتيوب؟ وقد تنحصر الأسباب في احتمالي «حسب نوعهم»: الأول: بسبب المعلومات التي انتشرت بداية وتحذرت عن أن الكليب لن يدخل في منظومة روتانا وسياستها الجديدة الخاصة بـ«الكليات»، والتي طالبت فيها الشركة جميع المخرجين بالالتزام بمعايير خاصة تتعد عن الإثارة.

الثاني: يتعلق بتولي هيفاء إنتاج الكليب على نفقتها الخاصة، ما حتم عدم ذكر اسم شركة «روتانا» على شارة الكليب عند عرضه على يوتيوب. من هنا، أكد مصدر روتاني لـ«نواعم» أن كليب هيفاء بات جاهزاً للعرض على روتانا من دون أن يذكر أو يتطرق إلى أي تفاصيل وخصوصاً إذا ما أخضع لمنتجات. من جهة أخرى، أكد مكتب النجمة هيفاء وهي المعلومات عن بدء عرض الكليب على قنوات روتانا قريباً، ونفى إخضاعه لعملية مونتاج ثانية مشدداً على أنه سيُعرض كما هو دون أي حذف أو تعديل.

فهل انتصرت هيفاء على سياسة روتانا الجديدة في الكليات، أم هو نوع من المسايرة بين الفريقين لكسب جولة جديدة من الترويج؟ وفي سياق آخر، نشرت الصور الجديدة من إعلان النجمة هيفا لمجموعة الضيف الخاصة بمجوهرات «زغيب»، وفيه تظهر هيفا عروساً بكامل أناقتها وتضع آخر ابتكارات تصاميم الماس التي أطلقتها الدار، علماً بأن مكياجها نفذته رانيا قيس.



هيفاء وهي



أمل حجازي

أتلقي جرعة رومانسية عالية عند مشاهدتي مسلسلاً تركياً أمل حجازي: ابتعادي عن الساحة لظروف خارجة عن إرادتي

راضية جداً عن مشواري وجمهوري لم يشعروني انتهيت

رفضت المطربة اللبنانية، أمل حجازي، اتهامها بأنها فنانة فاشلة فضلت أن تتعد عن الساحة الغنائية منذ فترة؛ لعدم قدرتها على الدخول في منافسة مع أخريات. حجازي قالت: «أنا مش فاشلة، ابتعدت عن الساحة بعض الوقت ولكن لظروف خارجة عن إرادتي». المطربة اللبنانية، أكدت أنها راضية تماماً عن مشوارها، وأغانيها وجمهورها لم يشعر بأنها انتهت. على جانب آخر أضافت أنها من محبي المسلسلات التركية خاصة وأنها رومانسية بطبعها مضيفه: «أتلقي جرعة رومانسية عالية عند مشاهدتي مسلسل تركي وأعتقد أن الدراما التركية تحتل المكانة الأولى في الوقت الحالي لأنهم نجحوا في تقديم حكايات رومانسية نفتقدتها منذ فترات».