

طرائف ونوادر!

نكساء!

ومن الطرائف الرائعة ايضا: مرض امير قوم يوما فنذروا جميع القوم أن يصوموا في يوم برئه. فلما شفى هذا الامير دعا جميع القوم الذين نذروا للصوم الا رجلا واحدا فعاتبه وساله عن السبب وكان الثاني شاعرا فقال له بيت من الشعر عن سبب فطره وأنه لم ينذر مثلهم للصوم قائلا:

نذر الناس يوم برئك صوما
غير أنى نذرت وحدى فطرا
جازم أن يوم برئك عيدا
لم يجز صومه وان كان نذرا
فعفا عنه وأدخله!

قال بشر بن برد:
رأيت حماري البارحة في النوم ، فقلت له : ويلك لِمَ متّ ؟
قال الحمار :
أنسيت أنك ركبتني يوم كذا وكذا وأنتك مررت بي على باب)

(الأصبهاني) فرأيت أتاناً (حمارة) عند بابه فعشقتها حتى متّ بها كعدا ، ثم أنشدني(الحمار) :

سَيِّدِي مُلِّ بَعَثَانِي
نَحْوَ بَابِ الْأَصْبَهَانِي
إِنَّ بِالْبَابِ أَتَانًا
فَضَلْتُ كُلَّ أَتَانٍ
تَيَمَّنْتَنِي يَوْمَ رَحْنًا
بِثَنَائِمَا الْجِسَانِ
وَبَغْنَمِ سَجِّ وَدَلَالِ
سَلِّ جَسْمِي وَبِرَائِي
وَلَهَا خَدُّ أَسَيْلِ
مِثْلُ خَدِّ الشَّيْفِرَانِ
فَبِهَامِتْ وَكُو عِشْتْ
إِذَا طَالَ هَوَانِي !

فقال له رجل من القوم:

وما الشيفران يا (أبا معاذ) ؟

قال بشر:

هذا من غريب الحمار ، فإذا لقيته لكم مرّة ثانية .
سألته...!

بالوجه!

ويحكى ان شاعرا اقدم على طلب يد امرأه يحبها ولم يعرف ما يخبي له القدر منها.
ذلك أنها كانت من أجمل نساء القرية فرضت عليه فالح عليها أن يعرف السبب . فقالت له بيت من الشعر قائله:

يا خليلي وانت خير خليل
ارايست راهبا بلا دليل
انت ليل وكل حسناء شمس
واجتماعك بك من المستحيل

فعاد خائبا فرأه صديقه الشاعر فعلم منه مصيبتة وهون عليه ببت من الشعر قائلا له:

هي الشمس مسكنها في السماء
فعرز الفؤاد عزاء جميلا
فلن تستطيع اليها الصعود
ولن تستطيع اليك النزولا !
صيام مكروه !

ومن الطرائف الرائعة ايضا: مرض امير قوم يوما فنذروا جميع القوم أن يصوموا في يوم برئه. فلما شفى هذا الامير دعا جميع القوم الذين نذروا للصوم الا رجلا واحدا فعاتبه وساله عن السبب وكان الثاني شاعرا فقال له بيت من الشعر عن سبب فطره وأنه لم ينذر مثلهم للصوم قائلا:

نذر الناس يوم برئك صوما
غير أنى نذرت وحدى فطرا
جازم أن يوم برئك عيدا
لم يجز صومه وان كان نذرا !



للخيل خيالها

يحرم علي ماتضيق ولا يجي لك ملل
دامي نديمك عن الهاجس وحمالته
ماصابني قبك شك ولا لحقني زعل
أتعب علي خوة النشمي وصداقته
ماقلتها بين ضيق وبين خطب جمل
استن معها الخيال وجدد اشراقته
وغنت بها بني فكري بين تل وسهل
علي سحاب البروق وسيل دفاقته
من شان شارب حلیم للقوافي قتل
للخيل خيالها.. وللمن ذواقته

مادام ياقلب مالك ف السوالف جمل
خل الجمل في سبيلا لا تجي ناقته
بعض المشاوير للرجال خيبة أمل
والحر مايقرب اللي فوق من طاقته
ياما شربنا الوعود ولا مسكتنا زحل
البن طاح السروق وبانت سراقته
وشعاد لو نلبس من الخام ثوب سمل
الراس مرفوع والمبدأ علي ساقته
الليل ليله سرى والبدر نوره كمل
راحت علي شاييل البندق وتفاقته
سلام ياللي عليك البيت وبله همل
لأجلك كتبت القصيد وسقت دراقته

طلب جابر الرداد

فنجال اشقر

سم فنجال اشقر البن علك بالوجود
سولف ولا تطري العفو عند المقدره
اقدر اعفي عنك ذلحين.. لكن لو تعود
والله ان العفو بعدين ماعاد اقدره
سرّها والليل يخفي تفاصيل الجحود
في صباح دون شمس هباب وإكدره
لو تفكر بالصداقه مواثيق وعهود
مثل تفكيرك بتطقيم ثوب وكندره
كان يمديني عطيتك على قدرك وعود
ولأنقطع لارسال يا صاحبي من مصدره
انكرك بالطيب وامسح يمينك دهن عود
لو هديرك بالردى باح دمك واهدره
عادتك ولا على الوقت من عادتك زود
والزمان ان كان دارك على وجهك .. دره
من كثر ما اجود لي في عباد ما تجود
اكتشفت ان الوفا طبع .. لكن ما اندره

سعد المشعبي

