

صخب السكوت

مَثَلِي مَا يَغْطِشُ ظِلَالُ الْغَيْمِ أَقُولُ
مَثَلِي مَا يَشْرِبُ عَلَى الْبَيْزِ السَّلَامُ
صَاحِبِي قَصْرَ الْحَكِي عِنْدَكَ يَطُولُ
لَوْ بَنَيْتَهُ بِشَيْءٍ عَنِ طُوبِ السَّهْدَامِ
أَنَا فِي صَمْتِي سَحَبْتُ الْعَرْضَ طُولُ
ثَارَتْ أَفْوَاهُ وَخَرَسَتْ أَفْوَاهُ / نَامُ
أَنْتَ يَا صَاحِبَ رَضَعْتَ الْأَرْضَ حَوْلُ
وَقَبْلُ مِيْلَادِي فَطَمْتُونِي بَعَامُ
اضْرِبْ بِرَمْلِكَ أَوْ اسْرَجْ لِي خَيُْولُ
فِي يَدِي صَوْتِي وَصَمْتِي بِأَلْجَامُ !

خالد الرادايي

صَاحِبِي وَالنَّوْزُ لَدَغِيونِي يَقُولُ:
فِي اسْتَعَارَاتِ الْحَكِي يَجْتَوُ ظِلَامُ
لَا تَلْمَخْ جَوْعَ مَعْرِفَتِكَ خَجُولُ
يَا بَخْتُ سَنَنْكَ عَلَى طَارِي الْكَوَلَامُ
قَلْتُ سَنَنْكَ وَأَبْتَسَمْتُ مِنَ الذُّهُولُ
وَأَبْتَسَمْتُ أَكْثَرَ عَلَى وَجْهِكَ حَرَامُ
لَا تَعَلِّقْ صَمْتِي بِفُضْلِ الذُّبُولُ
وَبِالْحَنَائِيَا غَضُنْ وَأَسْرَابُ وَحَمَامُ
أَكْفَخْ بُجْنَحَانِ صَوْتِي لِلْوَصُولُ
الطَّرِيقُ أَعْمَى قَطْعَ رَجُلِي وَقَامُ
هَذَا عَكَازِ السُّوَالِفِ لِلْفُضُولُ
قَصَّةٌ تَسْرُدُ سَنَاءَ اللَّيْلِ وَتَنَامُ
شَوْفِي وَأَقْفُ عَلَى حَذِّ الْقَبُولُ
شَاعِرٌ يَمَكُنُ أَوْ أَحْسَاسِي غَمَامُ
أَنْ بَكَيْتُ أَبْكَيْتُ مَنْ جَزَجِي سَيُولُ
وَأَنْ سَكَتُ أَكْتَضْتُ عِرْوقِي رَحَامُ
أَكْتَبُ وَتَرْكُضُ صَبَاحَاتِي قُلُولُ
شَارِدَةٌ وَأَنْصَبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ خَيَامُ



الارض بتتكلم شعبي



يالله تعديها على خير وتصيب
من حدني اكتب خماله وعيبه
يبقى الصراحة ما بها شك أو ريب
بقولها والناس كل وطيبه
الحر ما ينفع بليا مخاليب
والعقل للرجال زينته وهيبه
والسالفه ماهي بلحيه مواجيب
كل على طبعه يجيبه حليبه
بعض المنابت للمراجل عذاريب
وبعض المنابت للمراجل خصيبه
رجل يبي طاربه عند الأشانيب
ورجل يبي طاربه عند الحبيبه
رجل يسودي بالسواليف ويجيب
ورجل سواليفه لفعله تجيبه
رجل يغض الطرف عن جارة صحيب
ورجل عيونه في محارم صحيبه
ورجل تسد بغيبته يومه يغيب
ورجل ولا تقدر تسد بمغيبه
ورجل يغيب ويفقدونه هل الطيب
ورجل ليامن غاب محدريبه
ورجل اذا أخطى يرى نفسه مصيب
ورجل اذا أخطى يراها مصيبه
ورجل تشوف بخوته لك مكاسب
ورجل تشوف بخوته لك غليبه
قلت الصراحه ما بها شك أو ريب
كل على طبعه يجيبه حليبه
اشره وشره كان تبغي المواجيب
عط حقا تاخذ حق ما به معيبه

مشعل الدهيم

و مكابرة ..!

اشتقت لك
ومكابرة ..
لاجل الحظوظ العائرة ..!
لاجل الوداد اللي عطانا بَعْضنا .. لاجل الحنين ..
ذاك العظيم اللي تشابهنا عشانه .. واختلفنا
اللي جذبنا وانجبرنا بالعناد نناقره ..!
اشتقت لك ، ومكابرة
من مُبتدا الصوت المُشْبَع في ضميري بالأمانى وَ الأسي لين
آخره
من فلسفة جورك و إذعان إنصياك و ارتياكي والنوى ..
والحلم ذاك اللي رسمنا فدلهوا ..
أكثر ..!
من انطوائى و ارتمائى واكتفائى بالغياب اللي خذاني ،
واحتواك بكل هيبه ..!
أكثر أكثر ..
اشتقت لك
كثير الأمانى والعتب

كثير المواني و انكسارات التعب
كثير الثواني والدقائق والهموم الحاضرة ..!
والله العظيم إشتقت لك ، ومكابرة
صوتي ملامحه أتوارى خلف جذع المقدره
ذاك القديم ..!
اللي أنا جيته كثير و غرتي ..
ما صار مثل أول قوي
خذلني و أصبح هشيم
صوتي نسي طعم الأغاني والحنين
صوتي بعد صوتك قسى
عياً يلين ..!
لا لايردك حزني البادي علي ..
لا لا تردك زحمة الأهات بي
حزني ترى باصداره ..
و يبقى ف بُعدك صابرة ..!
واشتقت لك ، ومكابرة ..

نداء الجبر

