

إذا طق المطر

تذكرني
إذا طق المطر مرة على بابك
وهز النبض أشواقك
وإذا مر الهوا صوبك
ولا جابك
وانا اللي كل يوم أوقف
على شباك لقيانا
اناديلك
وأقول ان ربي احيانا
احضن دمعني بمنديلك

حبيبي
هالعمر ما ضاع
ولا ضاعت أبد رجعتك
ولا أقول انتظارك شك
ولا ودي بوجع دمعتك
كثير اشيء من بعدك
تصبرني على بعدك

تذكرني
كثر ما انا تذكرتك
كثر ما انا تمنيتك
تكون الليله بس جنبني
اسولف لك
واغني لك
واضمك حيل
واحكي لك

تذكرني
كثر ما ذكرياتك روح
تعيش بداخلي اغرق
واعيش بداخلك وأبوح
تذكرني كثر ما قلت انا احبك
وهذا اللي يكفيني
انا ما ابي أبد اكثر
حبيبي انت وتكفيني

لطيفة السويدي

أخبار وأخبار

أنثى ونصف حلم



ونصف حلم "هو باكورة أعمالها الشعرية ومن قصيدة
"قراءة في لون الوجد" نقرأ لها :
لا تلعنوا الحزنَ الغريبَ فإنه يجنو ،
يصليّ كلما حَبَّتِ المساءُ العجاف
تشقّ صدرَ الريح
لا تخشى الدموعُ
ويظَلُ مصلوباً على صوتِ الخطيئةِ
لا سماءَ تكونُهُ والأرضُ عطشى
ترجمُ الغفرانَ تسفكُ جمرَهُ
أنّي لذاك الحزنُ أن يبكي هنا
فالليلُ يُهزِّمُ حينما تشدو له الأحلامُ
من وَحيِ القَبْلِ ...

ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته ال 32 ، وقعت الشاعرة الفلسطينية همسة يونس ديوانها الشعري (أنثى ونصف حلم) الذي صدر عن دار فضاءات للنشر والتوزيع في الأردن ، والكتاب من القطع المتوسط ويقع في 140 صفحة ، وصمم غلافه الفنان نضال جمهور ، ولوحة الغلاف للفنانة السورية سارة شمة .
تنوعت قصائد الديوان ما بين الوطنية والوجدانية وقد أعقب حفل التوقيع أمسية شعرية ضمن الفعاليات الثقافية في مقهى الشعر في معرض الشارقة الدولي للكتاب حيث قرأت فيها همسة يونس مجموعة من قصائدها منها : قراءة في لون الوجد ، على باب حيفا ، وفورة احتضار ، وشارك الشاعرة في في الأمسية الشاعر المصري رجب السيد وأدار الأمسية الشاعر نصر بدوان ، ويعتبر ديوانها " أنثى

حرف

قناة حرف الشعرية إنطلاقة جديدة في سماء الشعر

انطلقت الأسبوع قبل الماضي قناة حرف الشعرية على فضاء اليوتيوب وهي مجهودات شخصية من مجموعة من نجوم الساحة الشعرية الذين أخذوا على عاتقهم تقديم صورة مميزة للشعر خصوصا في هذه المرحلة التي تصادف انقطاع المجالات الشعبية وتوجه القنوات الفضائية الشعبية التي إتجهت إلى المزاين وحفلات القبائل والمناسبات مما جعل الشعر يعيش في هذه المرحلة غيابا قسريا عن الإعلام وإن تكن هنالك بعض المنابر الإعلامية إلا انها لاتفي بالغرض بسبب وفرة الشعر وغزارة الإنتاج ومن خلال هذه الرؤيا قررنا البدء في مشروع يعيد للشعر بعض وجهه من خلال أسماء شعرية مميزة ولها ثقلها في الساحة الشعرية، كما إننا جعلنا للتقدورا مهما في هذه

القناة من أجل تصحيح بعض الأخطاء المتكررة في الساحة الشعرية والتي يقع بها بعض الشعراء كما وضعنا فقرات للظواهر السلبية في الشعر وتقديم الشعر والنصوص المميزة من خلال هذه القناة ومن خلال الطرح الأول للمدة رصدنا ردود أفعال كثيرة ومقترحات سنضعها بعين الاعتبار وسنحاول أن نقدم مايقنعنا بالدرجة الأولى لنصل الى ذائقة المتلقي في كل مكان وسقف طموحنا يتجاوز مسألة قناة في اليوتيوب لكننا نطمح بأن تكون قناة حرف منبر إعلامي كبير يقدم الشعر ةقضاياه بعيدا عن أي محسوبيات أو علاقات، قناة حرف جاءت لتضئ كل المساحات المعتمة في ساحة الشعر آتينا لتقديم خبراتنا وتجاربنا في هذه القناة التي نتمنى أن ترتقى الى ذائقة الجميع.