العدد 1821 – السنة السادسة
الجمعة 27 جمادى الأولى 1435 – الموافق 28 مارس 2014
Friday 28 March 2014 - No.1821 - 6th Year

صخب السكوت

َصاحَبِيْ والنَورْ لَ عْيَوني يَقُولْ:
فيْ اسْتَعاراتْ الْحَكِي يَجْثوُ ظَلامْ
َلا تلّمَحْ جَوُعْ مَعْرَفْتَكْ خَجَوُلْ
يا بخَتْ سَنَّكْ عَلى طَاريْ الْكَلامْ
َقلْتْ سَنّكْ وابْتَسمْتْ مْن الَذهُولْ
وابْتَسَمْتْ اكْثَرْ علَى وَجْهكْ حَرَامْ
َلا تَعلّقْ صَمْتِي بْفَصْلْ الذْبوُلْ
وْبَالْحَنَايَا غَصْنْ وَاْسَرابْ وْحَمامْ
أكْفَخْ بْجَنْحانْ صَوتِي للْوَصوُلْ
الطَرِيقْ اعْمَى قَطَعْ رَجْلِي وَقَامْ
َهاكْ عَكّازْ السَوَالَفْ للفْضَوُلْ
َقصّةٍ تَسْرَدْ سَنَاءْ الليَل وْتنَامْ
َشوُفَنِي وَاقَفْ عَلى حَدْ القَبَوُلْ
َشاَعرٍ يْمكَنْ أوْ احْسَاِسيْ غَمَامْ
انْ بَكَيتْ ابْكَيتْ مِنْ جَرْحِي سَيُولْ
وانْ سكّتْ اكْتَضّتْ عْرُوقيِ زَحامْ
َاكْتَبْ وْتَرْكَضْ صَبَاحاَتي َفلُولْ
َشارَدَهْ وانْصَبْ عَلَى الرمْضَاء خَيَامْ
َمثْلِيْ مَا يَعْطَشْ ظَلالْ الغْيَمْ اقُولْ
َمْثلِي مَا يَشْرَبْ عَلى البِيرْ السَلاَمْ
َصاحِبيْ قَصْر الحَكَي عَنّدكْ يَطُولْ
لوْ بَنَيْتَهْ بْشَيّ عنْ طُوبْ الهدَامْ
َانا في صَمْتي سَحَبْت العرْضْ ُطوْلْ
َثارتْ افْوَاه وْخَرَسْتْ افْواهْ /×نامْ
انْتْ يَاَصَاحَبْ رَضَعْتْ الارَضْ حَولْ
وْقَبْلْ مِيلادِي فَطَمْتوُني َبعَامْ
اضْرَبْ بْرَمْلَكْ أو اسْرَجْ لي خَيوُلْ
في يَدِي صَوتِي َوصَمْتي بْلاَ لَجَامْ !

خالد الردادي

الارض بتتكلم شعبي

ياالله تعديها على خير وتصيب
من حدني أكتب خماله وعيبه
يبقى الصراحة مابها شك أو ريب
بقولها والناس كل وطيبه
الحر ما ينفع بليا مخاليب
والعقل للرجال زينه وهيبه
والسالفه ما هي بلحية مواجيب
كل على طبعه يجيبه حليبه
بعض المنابت للمراجل عذاريب
وبعض المنابت للمراجل خصيبه
رجل يبي طاريه عند الأشانيب
ورجل يبي طاريه عند الحبيبه
رجل يودي بالسواليف ويجيب
ورجل سواليفه لفعله تجيبه
رجل يغض الطرف عن جارة صحيب
ورجل عيونه في محارم صحيبه
ورجل تسد بغيبته يومه يغيب
ورجل ولا تقدر تسد بمغيبه
ورجل يغيب ويفقدونه هل الطيب
ورجل ليا من غاب محدريبه
ورجل اذا أخطى يرى نفسه مصيب
ورجل اذا أخطى يراها مصيبه
ورجل تشوف بخوته لك مكاسيب
ورجل تشوف بخوته لك غليبه
قلت الصراحه مابها شك أو ريب
كل على طبعه يجيبه حليبه
اشره وشره كان تبغي المواجيب
عط حق تاخذ حق مابه معيبه

مشعل الدهيم

و مكابرة ..!

اشتقت لك
ومْكابرة ..
لاجل الحظوظ العاثرة ..!
لاجل الوداد اللي عطانا بَعْضنا .. لاجل الحنين ..
ذاك العظيم اللي تشابهنا عشانه .. واختلفنا
اللي جذبنا وانجبرنا بالعناد ننافره ..!
اشتقت لك ، ومكابرة
من مُبتدا الصوت المُشَبّع في ضميري بالأماني وَ الأسى لين
آخره
من فلسفة جورك و إذعان إنصياعك وارتباكي والنوى ..
والحلم ذاك اللي رسمنا فـ الهوا ..
أكثر ..!
من انطوائي و ارتمائي واكتفائي بالغياب اللي خذاني ،
واحتواك بكلّ هيبة ..!
أكثر أكثر ..
اشتقت لك
كثر الأماني والعتب
كثر المواني و انكسارات التعَب
كثر الثواني والدقايق والهموم الـ حاضرة ..!
والله العظيم إشتقت لك ، ومْكابرة
صوتي ملامحه اتّوَارى خلف جذع المقدرة
ذاك القديم ..!
اللي أنا جيته كثير و غرّني ..
ماصار مثل أول قويّ
خذلني و أصبح هشيم
صوتي نسى طعم الأغاني والحنين
صوتي بعد صوتك قسى
عَيّا يلين ..!
لا لايردّك حزني البادي عليّ ..
لا لاتردّك زحمة الآهات بِيّ
حزني ترى بـ اصادره ..
و ببقى ف بُعْدك صابرة ..!
و اشتقت لك ، ومْكابرة ..

ندى الجبر