



اطروحة

جر الحكي بغضه بعض بإسلوب متجاذب
صارت له سطورى وطن وأبواب مفتوحة
أسمع ملامة خافقى واشـزه العاتب
من روح صارت مقبرة لأحلام مذبوحة
العين صارت للأسف تعالى على الحجاب
وهم فوقها الحجاب رضا واستلطف اللوحة
تدري متى قل الحكي اليجمد على الشارب
لمّا سمحنا للكذب إيعليّ صـروحة
والغيبه ماخلّت بعد أي عذر للغايب
ناكل صداقة بعضنا وانزيدها امـلوحة
ماشوف للرجلي بعد حق على الراكب
كل على جيبه غدت عينيه مفتوحة
وضع غدى فيه الأخوي شكر على الواجب
حقه الغريب ان ماشره واستوطن اجروحه
كل واحد منّا ترك حبله على الغارب
وانلوم السارق على بيبان مفتوحة
وناس تعيب أهل الكرم واتمجد الجادب
واللوم فيها يلتهم من طالت اشبوحه
وساحه بها قل الفكر وأستفقد الكاتب
ما أنست وحشة فراغه أحرف مسفوحة
شعر كثير وللاسف ما هو ابـتراكب
هذي ادموعك يا أدب ماهي ابـمسوحة
ذا قيض من فيض بدى من واقع شاحب
من شاعر لـ كل من قرأه أيقدم اطروحة

عبدالله صلال العساف

يا صوتك الرّحال

ياما نبتت مع صوتك لحونه
ماله سواه اصحاب
و مالي سوى صوتك
قمرى سهر .. وأحباب
يا صوتك المرتاب غاب
عمر، وترك لي أمنيّه
تمطر مواعيد الغنا وابقى أنا :
أبقى فرصوتك أغنية !
والله زمان
ما اهتزّ في صوتي غصن زيتون ولا
حطّت عصافير وملّت إسمك وصوتي
والمكان
والله زمان !

العنود العبدالله

علّقها بسكوتك !
تغسل مسافات العتم
وكف الرّماة اللي كتّم : أصواتنا
هو كل شيء فأتنا
حتى البكي ؟
قم علم الصمت الحكي لاصار صمـتك
فرض :
يا صوتك المحبوس
عن كلّ ما في الأرض !
ذبلت به أوراق الكلام
وتساقطت حزن وخريف
لين امتلى صدرك حفيف
ريـح و ورق أصفر !
يا صوتك الأخضر
من كسر غصونه ؟
وين الحمام ؟

يا صوتك الرّحال
بين الدروب الخرس
فتشت جيب البال
طاح وكتبته أمس
* * *
كتبته : بلون المطر
في دفتر الذكرى
دمعه على أول سطر
أقرا بها بكري !
كتبته فـعتمه
وطلت بكفي شمس
وغابت وسط صوتك
واللي بقت كلمة
من دمع أو قطرة ندى
أو ضي في بسمه
إنطقها ، و ان شاخ الصدى

