

جر الحكى بعْضه بعْض بِإِسْلَوبِ مُتَجَاذِبٍ
صارت لِه سُطُوري وطن وأبواب مفتوحة
أَسْمَع مَلاَمَةً خافِقَيْ وَاشِرَّه العاتِب
مِن رُوح صارت مقبرة لِأَحْلام مذبُوحة
العين صارت لِلأسْف تعلَى عَلَى الْحَاجِب
وَهُم فَوْقَهَا الْحَاجِب رضا واستلطاف اللُّوحَة
تَدْرِي مَتَى قَلَ الْحَكِي اليَجْمَد عَلَى الشَّارِب
لِمَاسِم حَنَال لِكَذْوَب إِيْعَلَى صَرْوَحَة
وَالْفَيْبَه مَا خَلَّت بَعْدَ أَيِّ عَذْر لِلْغَایِب
ناَكِل صَدَاقَة بَعْضَنَا وَانْزِيدَهَا اَمْلَوْحَة
ما شَوْفَ لِلرْجَلِي بَعْدَ حَقَّ عَلَى الرَّاكِب
كَلَّ عَلَى جَيْبَه غَدَت عَينِيهِ مفتوحة
وَضَعَ غَدِي فِيهِ الْأَخْوَيْشَكْر عَلَى الْوَاجِب
حَقَّهُ الغَرِيبُ انْ ما شَرَه وَاستَوْطَنَ اَجْرَوْهَه
كَلَّ وَاحِدَ مَنْأَاتِرَكَ حَبْلَه عَلَى الْفَارِب
وَانْلَوْمَ السَّارِق عَلَى بِيَبَانِ مفتوحة
وَنَاسٌ تَعِيبُ أَهْلَ الْكَرْم وَاتَّقْجَدُ الْجَادِب
وَاللَّوْمُ فِيهَا يَلْتَهُم مِنْ طَالَتْ اَشْبُوْحَه
وَسَاحِه بِهَا قَلَ الْفَكِر وَأَسْتَفْقَدَ الْكَاتِب
ما آنْسَتْ وَحْشَة فَرَاغَه أَحْرَفَ مَسْفُوْحَه
شِرْكَثِير وَلِلأسْف مَاهُوا بِمَتَراكِبٍ
هَذِي اَدْمَوْعَكَ يَا أَدْبَ مَاهِي اَبْمَسْوَحَه
ذَا قَيْضَ مِنْ فَيْضَ بَدِي مِنْ وَاقِعَ شَاحِبٍ
مِنْ شَاعِر لَكِلَّ مِنْ قَرَاهَه أَيْقَدَم اَطْرُوْحَه

عبدالله طلال العساف

مِرْوَةٌ



ياصوتك الرّحّال

ياما نبنت مع صوتك لحونه
ماله سواه اصحاب
و ملي سوى صوتك
قمرى سهر .. وأحباب
ياصوتك المرتات غاب
عمر، وترك لي أمنيه
تمطر مواعيده الغنا وابقى أنا :
أبقي فـ صوتك أغنية !
والله زمان
ما اهتزّ في صوتي غصن زيتون ولا
حطّت عصافير وملت إسمك وصوتي
والمكان
والله زمان !

العنود العبدالله

علّقها بسّكوتك !
تفسل مسافات العتم
وكف الرّماد اللي كتّم : أصواتنا
هو كلّ شيءٍ فاتنا
حتى البكي ؟
فم علّم الصمت الحكي لاصار صمتك
فرض :
يا صوتك المحبوسْ
عن كلّ ما في الأرض !
ذبلت به أوراق الكلام
وتساقطت حزن وخريف
يدين امتلى صدرك حفييف
ريح وورق أصفر !
يا صوتك الأخضر
من كسر غصونه ؟
بن الحمام ؟

يا صوتك الرحال
بين الدروب الخرس
فتتشت جيب البال
طاح وكتبه أمس
* * *
كتبه بـ لون المطر
في دفتر الذكري
دمعه على أول سطر
اقرأ بها بكرى !
كتبه فـ عتمه
وطلت بكفى شمس
وغابت وسط صوتك
واللي بقت كلمة
من دمع أو قطرة ندى
أو ضيـ في باسمه
انطقها ، و ان شاخ الصدى

A black and white photograph capturing a moment of tenderness and connection. A woman with long, dark hair is shown in profile, her face partially obscured in shadow. She is gently holding a small butterfly with delicate wings between her fingers, which are held open in a cupping motion. The butterfly is positioned centrally in the frame, its wings spread wide. The background is a soft, out-of-focus light, creating a dreamlike atmosphere. The lighting highlights the contours of her face and the delicate features of the butterfly, emphasizing the intimate interaction.