

أحمد الصالح .. حصل على أول دور في مسلسل تلفزيوني له حمل اسم «ناموا الناس»

في العديد من المسلسلات الدرامية، التي تركت أثراً كبيراً في سماء الفن الكويتي بشكل خاص والعربي بشكل عام. ولاسّم أحمد معان ودلالات كثيرة، يمكنك التعرف عليها من خلال: معنى اسم أحمد. وُلد أحمد عبد الله الصالح في 13 - فبراير - 1938 في حي فريج عليوة في مدينة الكويت، ودرس في المعهد الديني.

أحمد الصالح ممثلٌ كويتي، بدأ مسيرته الفنية في مطلع الستينيات من القرن الماضي، من خلال المشاركة في عدد من الأعمال المسرحية كان أولها مسرحية «مارد الكلب على القصاب»، واعتبر من أهم وأبرز رواد فرقة المسرح الشعبي، التي تولى فيها بعض المناصب المهمة. إلى جانب التمثيل المسرحي فقد شهدت مسيرة أحمد الصالح الفنية مشاركته



شارك في مسلسل «أجلح وأملح» إلى جانب عبد الحسين عبد الرضا ●●●● من أهم أعماله فيلم «الصمت»

إلى جانب غانم الصالح وانتصار الشراح والعديد غيرهم. وكان عام 2002 حافلاً للفنان أحمد الصالح حيث شارك في عدة أعمال منها مسلسل «الخديعة»، والجزء الثاني من مسلسل «السرايات»، ومن أهم أعماله الأخرى قبل انتهاء العقد الأول من الألفية مسلسل «صمت السنين» الذي أدى فيه دور جاسم عام 2003، ومسلسل «عليك سعيد ومبارك» عام 2005، ومسلسل «جنون المال»، ومسرحية «حلم السمك العربي» عام 2007، والمسلسل البحريني «لعنة امرأة» من تأليف وبطولة زينب العسكري عام 2008، ومسلسل «هوامير الصحراء» عام 2009. ابتداءً أحمد الصالح عام 2010 بمسلسل «قصة هوانا»، كما شارك في الجزء الثاني من مسلسل «هوامير الصحراء»، وفي العام الذي تلاه شارك في عدة أعمال أهمها مسلسل «بنات سكر نبات»، والجزء الثالث من «هوامير الصحراء»، وفي العام 2012 ظهر في الجزء الرابع من «هوامير الصحراء: التحدي»، ومسلسل «عبرات وحزن»، كما شارك في الجزء الخامس منه عام 2013. ومن أهم أعماله الأخرى مسلسل «يمعة أهل» عام 2013 كما أدى دور أبو عيسى في مسلسل «وتستمر الأيام»، وكان آخر عمل له هو مسلسل «تورا بؤرا» من تأليف وإخراج وليد العوضي عام 2015.

وفاته

توفي الفنان أحمد الصالح في 11 - أبريل - 2015 في الولايات المتحدة الأمريكية عن عمر ناهز 77 عامًا بعد معاناة مع مرض التهاب الرئتين، وتم نقل جثمانه إلى الكويت.



أحمد الصالح اشتهر بالأعمال الكويتية التراثية



الصالح يتوسط المفيدي والنفيسي

بدأ في العمل المسرحي من خلال مسرحية «الشجرة» ●●●● كانت له مشاركات خليجية عدة منها المسلسل البحريني «لعنة امرأة»

كانت بداية الفنان أحمد الصالح في العمل المسرحي من خلال بعض التمثيليات والمسرحيات مثل مسرحية «الشجرة»، ومسرحية «ملايس العيد». وفي العام 1963 حصل على أول دور له حمل اسم «ناموا الناس»، وكان هذا الدور هو الوحيد في الدراما له خلال فترة الستينات فقد اقتصر جميع أعماله في تلك الفترة على العمل المسرحي، ومن أهم هذه الأعمال مسرحية «سكانه مرتة» عام 1964، ومسرحية «بمهل ولا يهمل» عام 1966، وتمثيلية «إنسان» عام 1968 واختتم الستينات من خلال مسرحية «صورة» عام 1969. بعد أن أنجبت موهبة مميزة في أعماله السابقة تابع أحمد الصالح مسيرته المهنية بمزيد من الأعمال التي تنوعت ما بين مسلسلات ومسرحيات، حيث بدأ فترة السبعينات من خلال مسرحية «زنأمة» عام 1970، كما شارك في العام الذي تلاه في مسرحيته «العلامة هدهد» و «كاوبوي في الدبدبة» وفي مسلسل «أجلح وأملح» إلى جانب عبد الحسين عبد الرضا ومحمد المنصور. وبدأ عام 1971 من خلال فيلم «بس يا بحر»، كما شارك في مسرحية «أشواك الربيع» بدور رجل الإطفاء. أما في العام الذي تلاه فقد شارك في مسرحيتي «مدير طرطور» و «ثور عيده». ومن أهم أعماله الأخرى خلال فترة السبعينات: مسلسل «حيرة البداية» إلى جانب سعاد عبدالله ومحمد المنصور، ومسلسل «الملقوف» عام 1973، ومسرحية «شرايح بو عثمان» التي أدى فيها دور بو عثمان، ومسلسل «ألوان من الحب» للمخرج يوسف



وفي أحد أعماله التلفزيونية



الصالح مع الفنان طارق العلي

سوق المناخ»، والجزء الثاني من مسلسل «افتح يا سمسم»، حيث أدى فيه دور عبدالله، ومسرحية «حكمة الرجيب وإخراج يوسف حمودة، ومسرحية «كماشة» عام 1986، وفي عام 1988 أدى دور أبو طلال في مسلسل «قلوب عند المراقف» ودور شاه بنذر التجار، في مسلسل «مدينة الرياح» واختتم فترة الثمانينات بمشاركته في تمثيلية «عيون الشك» بدور أبو أحمد.

بدأ أحمد الصالح فترة التسعينات من خلال المسلسل العربي «الدفتر الأزرق» الذي ضم نخبة من النجوم العرب أهمهم عبد المحسن النمر وستار البصري وكان ذلك في عام 1990، وفي العام الذي تلاه شارك في عمل واحد وهو مسرحية

السبعينات بتمثيلية «حاجز الذكريات». تابع الفنان أحمد الصالح مسيرته الفنية خلال فترة الثمانينات بمزيد من الأعمال القديره والتي ابتدأها بمسلسل «قصص خليجية» عام 1980، حيث ضم طاقم عمل كبير منهم علي الزفتاوي ومحمد حسن وفوزية عارف. كما شارك في العام نفسه بعشرة أعمال أخرى أهمها مسلسل «زمردة» الذي أدى فيه دور شاه بنذر التجار سالم، ومسرحية «المهرج»، واختتم العام بتقديمه برنامج «عربسات» إلى جانب نخبة من النجوم منهم دريد لحام ودาวود حسين.

وفي عام 1982 شارك أحمد الصالح في 6 أعمال مختلفة منها مسرحية «زوجة من

مرزوق في عام 1974، ومسلسل «أسطورة الصحراء»، ومسرحية «أربعة ضد واحد» عام 1975. وفي فيلم «الصمت» للمخرج هاشم محمد الشخص وتأليف عبد الرحمن الضويحي، وتمثيلية «منى» عام 1976، والمسلسل التاريخي «الزير سالم» إلى جانب نخبة من النجوم منهم جاسم النبهان ويوسف شعبان، ومسرحية «مغامرة رأس المملوك» عام 1977، ومسرحية «عمارة رقم 20» إلى جانب إبراهيم الصلال عام 1978. وكان عام 1979 حافلاً بالنسبة للفنان، حيث شارك في 10 أعمال مختلفة أهمها: مسرحية «العائل يقول أنا»، ومسلسل «أصوات للحب»، واختتم فترة

«أزمة وتعدي». وفي عام 1992 شارك في عدة أعمال أهمها مسلسل «حزم الضامي» الذي أدى فيه دور عمّاش، ومسرحية «راجع» التي أدى فيها دور بلال. واختصر مشاركاته عام 1993 بثلاثة أعمال وهي مسرحية «مرآة الزمن»، ومسرحية «القضية»، ومسلسل «طش ورش» إلى جانب حياة الفهد وطارق العلي. ولم تكن فترة التسعينات أقل أهمية مما سبقها، فقد كانت حافلة بكثير من الأعمال ومن أهمها المسلسل البحريني «أولاد بو جاسم» للمخرج مجدي أبو عميرة والمؤلف محمد جلال عبد القوي عام 1994، ومسلسل «صالح تحت التدريب» الذي أدى فيه دور أبو صالح عام 1995، ومسرحية

«أزمة وتعدي». وفي عام 1992 شارك في عدة أعمال أهمها مسلسل «حزم الضامي» الذي أدى فيه دور عمّاش، ومسرحية «راجع» التي أدى فيها دور بلال. واختصر مشاركاته عام 1993 بثلاثة أعمال وهي مسرحية «مرآة الزمن»، ومسرحية «القضية»، ومسلسل «طش ورش» إلى جانب حياة الفهد وطارق العلي. ولم تكن فترة التسعينات أقل أهمية مما سبقها، فقد كانت حافلة بكثير من الأعمال ومن أهمها المسلسل البحريني «أولاد بو جاسم» للمخرج مجدي أبو عميرة والمؤلف محمد جلال عبد القوي عام 1994، ومسلسل «صالح تحت التدريب» الذي أدى فيه دور أبو صالح عام 1995، ومسرحية

«أزمة وتعدي». وفي عام 1992 شارك في عدة أعمال أهمها مسلسل «حزم الضامي» الذي أدى فيه دور عمّاش، ومسرحية «راجع» التي أدى فيها دور بلال. واختصر مشاركاته عام 1993 بثلاثة أعمال وهي مسرحية «مرآة الزمن»، ومسرحية «القضية»، ومسلسل «طش ورش» إلى جانب حياة الفهد وطارق العلي. ولم تكن فترة التسعينات أقل أهمية مما سبقها، فقد كانت حافلة بكثير من الأعمال ومن أهمها المسلسل البحريني «أولاد بو جاسم» للمخرج مجدي أبو عميرة والمؤلف محمد جلال عبد القوي عام 1994، ومسلسل «صالح تحت التدريب» الذي أدى فيه دور أبو صالح عام 1995، ومسرحية