

علاء ولي الدين .. كلمة «أقدم» في مسرحية «مطلوب للتجديد» فتحت له طريق النجومية



ولكنه لم ينسحب حبه للتمثيل وعندما سمع أن مسرحية «مطلوب للتجديد» تطلب «كارتر» ذهب إلى هناك وطلب من الموجودين بالمسرح مقابلة المخرج وعرفه بنفسه ووالده، فقالوا له: «تعالى بكرة يكون المخرج هنا»، وظل على هذا الحال وقت طويل، حتى رآه المخرج صدفه وطلب مقابلته، وأعطاه دوراً من كلمة واحدة وهو دور عسكري يرد على الضابط بكلمة «أقدم»، والتي حينما قالها ضحك جميع الموجودين بما فيهم نجمة العرض الفنانة ليلى علوي، فبدأ المخرج يعطيه جمل أكثر يقولها، ثم تعهده الفنان نور الدرداش وعلمه أصول التمثيل.

ولد الفنان الراحل علاء ولي الدين في اليوم الموافق الثامن والعشرين من سبتمبر لعام 1963 في قرية الجندية بمركز بني مزار في محافظة المنيا، انتقل وهو في المرحلة الثانوية للإقامة بالقاهرة مع أسرته، وقد كان والده يعمل كومبارس في العديد من المسرحيات والمسهرات التليفزيونية وكان يصحبه معه في عمله، وأحب علاء الفن وشغف به، وصار حلمه أن يصبح ممثلاً مثل والده، وبعد أن توفي والده التحق بكلية التجارة وبعد أن تخرج منها، تقدم لاختبارات المعهد العالي للفنون المسرحية، ولكن لم يحالفه الحظ ولم يتم قبوله في المعهد.

بدأ مشواره الفني بأداء مجموعة من الأدوار الصغيرة في أفلام الزعيم عادل إمام

في البرازيل يصور مشاهد فيلمه الأخير «عربي تعريفة»، وأنه استيقظ وصلى العيد وقام بذبح الأضحية، وبعد أن انتهى قال لوالدته أنا هرتاح شوية لحد ما معتن يوزع الأضحية، وبمجرد دخوله إلى حجرته وقع على الأرض وعندما وصل الطبيب وجده فارق الحياة لأنه أصيب بسكتة دماغية، والجدير بالذكر أنه كان يعاني من مرض السكري.

كما روى معتن ولي الدين أن أخيه كان محافظاً على الصيام والصلوات، وأنه قام بالذهاب للعمرة أكثر من مرة، وأنه قد أحضر معه مسك وتراب من البقيع، وأوصى أن يغسل بالمسك عند وفاته، وأن يوضع تراب البقيع حوله، وقد قام صديقه الفنان محمد هنيدي بتنفيذ الوصية، كما ذكر معتن أن شقيقه قد اشترى المدفن قبل وفاته بستة أشهر فقط، وكان يذهب كل جمعة إلى المدفن لقراءة القرآن.



في شخصية الست جواهر بفيلم «الناظر»

- فيلم «عبود على الحدود».
- فيلم «الناظر».
- فيلم «ابن عز».
- مسرحياته
- مسرحية «كعب عالي»
- مسرحية «حكيم عيون»
- مسرحية «الابنداء»
- مسرحية «لما بابا ينام»
- وفاته

توفي الفنان علاء ولي الدين في أول يوم من أيام عيد الأضحى في اليوم الموافق 11 من فبراير عام 2003، روى أخوه معتن ولي الدين أنه كان

وقد انتشرت كوميك كثيرة لشخصية جواهر على السوشيال ميديا، ومن أشهر هذه الكوميك «أنا حلوة»، وقد صرح معتن ولي الدين شقيق الفنان علاء ولي الدين أن أخيه كان يقلد والدتهما، حتى في اختيار ستايل الملابس والفساتين، وحتى طريقة مشيتها وكلامها.

- فيلم «سمكة واربع قروش»
- فيلم «قشر البندق»
- فيلم «بيتزا بيتزا».
- فيلم «رسالة إلى الوالي».

العام، وأطلق لقب ناظر مدرسة الكوميديا على الفنان علاء ولي الدين، وشارك في بطولة فيلم الناظر كل من الفنان هشام سليم، أحمد حلمي، حسن حسني، بسمة، والفيلم من إخراج شريف عرفة.

الست جواهر

لعل من أهم العوامل التي ساعدت على نجاح فيلم «الناظر» هي شخصية جواهر زوجة الناظر عاشور صلاح الدين، ووالدة الناظر صلاح الدين، وقد استطاع علاء ولي الدين تقديم الشخصية بنجاح منقطع النظير،



علاء ولي الدين مع الفنانة يسرا

يطالبونه في أعمالهم، إلى أن جاءتته الفرصة في عام 1999 ليشترك في بطولة فيلم «عبود على الحدود» مع الفنان أحمد حلمي، والفنان كريم عبدالعزيز، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

فيلم الناظر

في عام 2000 جاءت الفرصة للفنان علاء ولي الدين ليقدّم أول دور بطولة مطلقة له في الفيلم الكوميدي «الناظر صلاح الدين» وقد حقق الفيلم نجاحاً جماهيرياً حتى غير مسبق، حتى أن إيراداته تجاوزت إيرادات فيلم النجم عادل إمام في هذا

الأدوار الصغيرة في أفلام الزعيم عادل إمام، وكان دائماً يرى أن هذه الأفلام هي التي فتحت له باب الشهرة والنجومية، وأنه مدين لعادل إمام بالفضل في نجاحه، ومن أهم الأفلام التي شارك علاء ولي الدين فيها مع الفنان عادل إمام هي فيلم «النوم في العسل»، فيلم «المنسي»، فيلم «الإرهاب والكباب»، فيلم «بخيت وعديلة»، فيلم «الجرذل والكنتكة».

وقد كان ظهوره في هذه الأدوار هو الذي زاد من شهرته، وجعل المخرجين والمنتجين

وقد نشر الفنان محمد هنيدي صورة قديمة له تجمعه بالفنان الراحل علاء ولي الدين عبر صفحته الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك وعلق عليها: «قاضي شوية نشرب قهوة في حنة بعيدة، اعزمني على نكتة جديدة»، لتنهال التعليقات من الفنانين والتي تدعو لعلاء ولي الدين بالرحمة والمغفرة، وتدعو لمحمد هنيدي بطول العمر.

مع عادل إمام

بدأ الفنان علاء ولي الدين مشواره الفني بأداء مجموعة من

شخصية الست جواهر في فيلم «الناظر» حققت نجاحاً منقطع النظير

والد الفنان علاء ولي الدين هو الفنان الراحل سمير ولي الدين الذي كان يعمل كومبارس في السينما والمسرح، ولعل من أشهر أدواره التي قدمها هو دور الشاويش حسن في مسرحية «شاهد ما شفش حاجة»، وكان دائماً ما يصحب ابنه علاء ولي الدين معه إلى مواقع تصوير أعماله، وعندما توفي الفنان سمير ولي الدين قال عنه علاء ولي الدين: «أبويا لم يترك لنا مال ولا ثروة ولكن ترك لنا الأهم من ذلك، ترك لنا السمعة الطيبة والسيرة الحسنة».

مع محمد هنيدي

بعد الفنان محمد هنيدي هو الصديق المقرب للنجم الراحل علاء ولي الدين، وقد كان علاء ولي الدين يصفه بالتين البرشومي، وقد قدم النجمان معا العديد من الأعمال الكوميدية الناجحة من أشهرها فيلم «خلق حوش»، مسلسل «وانت عامل إيه»، مسرحية «الابنداء»، فيلم «قشر البندق».



.. ومع عمرو دياب وأحمد زكي



علاء ولي الدين ومحمد سعد وأحمد حلمي