

علاء ولي الدين .. كلمة «أقدم» في مسرحية «مطلوب للتجنيد» فتحت له طريق النجومية



ولكنه لم ينسِ حبه للتمثيل وعندما سمع أنَّ مسرحية «مطلوب لتجنيد» تطلب «كارتز» ذهب إلى هناك وطلب من الموجودين المسرح مقابلته المخرج وعرفه بنفسه والوالد، فقالوا له: «تعالى فكرة يكون المخرج هنا»، وظل على هذا الحال وقت طوله، حتى أصرَّ المخرج صدفة وطلب مقابلته، وأعطاه دوراً من كوميدياً واحدة هو دور عسكري يرد على الضابط بكلمة «أفندم»، والتي حينها ألها ضحك الجميع الموجودين بما فيها نجمة العرض الفنانة ليلى لوموي، فبدأ المخرج يعطيه جمل أكثر يقولها، ثم تعهده الفنان نور بدرمشاش وعلمه أصول التمثيل.

ولد الفنان الراحل علاء ولي الدين في اليوم الموافق الثامن والعشرين من سبتمبر عام 1963 في قرية الجندية بمركز بني نزار في محافظة المنيا، وانتقل وهو في المرحلة الثانوية لإقامة القاهرة مع أسرته، وقد كان والده يعمل كمبارس في العديد من المسرحيات والمسهرات التلفزيونية وكان يصحبه معه في عمله، أحب علاء الفن وشغف به، وصار حلمه أن يصبح ممثلاً مثل والده، وبعد أن توفي والده التحق بكلية التجارة وبعد أن تخرج منها، تقدم لاختبارات المعهد العالي للفنون المسرحية، ولكن لم ينجح، لأنه لم يلبث قبوله في المعهد.

بدأ مشواره الفني
بأداء مجموعة من
الأدوار الصغيرة
في أفلام الزعيم
عادل إمام

في البرازيل يصور مشاهد فيلمه الأخير «عربي تعريفة» ولى أوانه استيقظ وصلّى العبد وقام بذبح الأضحية، وبعد أن انتهى قال لوالدته أنا هرتاح شوية لما هممت يوزع الأضحية، وبمجرد دخوله إلى حجرته وقع على الأرض وعندما وصل الطبيب وجده فارق الحياة لأنه أصيب بسكتة دماغية، والجدبر بالذكر أنه كان يعاني من مرض سكري.

كما روى معتمر ولي
الدين أن أخيه كان
حافظاً على الصيام
والصلوات، وأنه قام
بالذهاب للعمرة أكثر
من مرة، وأنه قد أحضر
بعضه مسك وتراب من
البلقيع، وأوصى أن
يغسل بالمسك عند
فاته، وأن يوضع
تراب البلقيع حوله،
قد قام صديقه الفنان
محمد هنيدي بتتفيذ
لوصية، كما ذكر معتمر
أن شقيقه قد اشترى
لدفن قبل وفاته بسة
شهر فقط، وكان
يذهب كل جمعة إلى
لدفن لقراءة القرآن.



في شخصية الست جواهر بفيلم «الناظر»

- فيلم «عبود على الحدود».
- فيلم «الناظر».
- فيلم «ابن عز».
- مسرحياته
- مسرحية «كعب عالي»
- مسرحية «حكيم عيون»
- مسرحية «الآبندا»
- مسرحية «لما بابا ينام»
- وفاته

توفى الفنان علاء
ولي الدين في أول يوم
من أيام عيد الأضحى
في اليوم الموافق 11
من فبراير عام 2003،
روى أخوه معتز
ولي الدين أنه كان

وقد انتشرت كوميك
كثيرة لشخصية
جواهر على السوشيال
ميديا، ومن أشهر هذه
الكوميك «أنا حلوة»،
وقد صرح معزز ولي
الدين شقيق الفنان
علاء ولي الدين أن أخيه
كان يقدّر الدتهمه،
حتى في اختيار ستايل
الملابس والفساتين،
وحتى طريقة مشيتها
وكلامها.

أفلامه

- فيلم «سمكة واربع قروش»
- فيلم «قشر البندق»
- فيلم «بيتزا بيترا».
- فيلم «رسالة إلى الوالي».

العام، وأطلق لقب
ناظر مدرسة الكوميديا
على الفنان علاء ولي
الدين، وشارك في
بطولة فيلم الناظر
كل من الفنان هشام
سليم، أحمد حلمي،
حسن حسني، بسمة،
والفيلم من إخراج
شريف عرفة.

السـت جـواهر

لعل من أهم العوامل التي ساعدت على نجاح فيلم «الناظر» هي شخصية جواهر زوجة الناظر عاشور صلاح الدين، والدة الناظر صلاح الدين، وقد استطاع علاء ولي الدين تقديم الشخصية بنجاح منقطع النظير،



علاء ولي الدين مع الفنانة يسرا

يطلبونه في أعمالهم،
إلى أن جاءت الفرصة
في عام 1999 ليشارك
في بطولة فيلم «عبود
على الحدود» مع الفنان
أحمد حلمي، والفنان
كريم عبد العزيز، وحقق
نجاحاً حماًهراً كبيراً.

في عام 2000 جاءت
الفرصة للفنان علاء
ولي الدين ليقيم أول
دور بطولة مطلقة له
في الفيلم
«الناظر صلاح الدين»
وقد حقق الفيلم
نجاحاً حاصداً،

غير مسبوق، حتى
أن إirاداته تجاوزت
إيرادات فيلم النجم
عادل إمام في هذا

الأوار الصغيرة في أفلام الزعيم عادل إمام، وكان دائماً يرى أن هذه الأفلام هي التي فتحت له باب الشهرة والنجومية، وأنه مدني لعادل إمام بالفضل في نجاحه، ومن أهم الأفلام التي شارك علاء ولي الدين فيها مع الفنان عادل إمام هي فيلم «النوم في العسل»، فيلم «المنسي»، فيلم «الإرهاب والكباب»، فيلم «بخيت وعديلة»، فيلم «الجرذل» والحككة».

وقد كان ظهوره في هذه الأدوار هو الذي زاد من شهرته، وجعل المخرجين والمنتجين

وقد نشر الفنان محمد
هنيدي صورة قديمة
له تجمعها بالفنان
الراحل علاء ولي الدين
عبر صفحته الخاصة
على مواقع التواصل
الاجتماعي فيس بوك
وعلق عليها: «قاضي
شوية نشرب قهوة في
عزمني
على نكتة جديدة»
لتنتهال التعليقات من
الفنانين والتي تدعو
لعلاء ولي الدين
بالرحمة والمغفرة،
وتدعو لمحمد هنيدي
بطول العمر.

مع عادل إمام
بدأ الفنان علاء ولي
الدين مشواره الفني
بأداء مجموعة من

شخصية الست
جواهر في فيلم
«الناظر» حققت
نجاحاً منقطع
النظير

والد الفنان علاء ولي الدين هو الفنان الراحل سمير ولي الدين الذي كان يعمل كومبارس في السينما والمسرح. وتوغل من أشهر أدواره التي قدمها هو دور الشاويش حسن في مسرحية «شاهد ما شفيش حاجة»، وكان دائماً ما يصحب ابنه علاء ولي الدين معه إلى مواقع تصوير أعماله، وعندما توفي الفنان سمير ولي الدين قال عنه علاء ولي الدين: «أبويا لم يكن لنا مال ولا ثروة ولكن ترك لنا الأهم من ذلك، ترك لنا السمعة الطيبة والسيرة الحسنة».

مع محمد هندي
يعد الفنان محمد
هندي هو الصديق
المقرب للنجم الراحل
علاء ولي الدين، وقد كان
علاء ولي الدين يصفه
بالتين البرشومي، وقد
قدم النجمان معا العديد
من الأعمال الكوميدي
الناجمة من أشهرها
فيلم «حلق حوش»،
مسلسل «وانت عامل
إيه»، مسرحية
«قشر الأبن»، فيلم
«البنق».



.. ومع عمرو دياب وأحمد زكي



علاء ولي الدين ومحمد سعد وأحمد حلمي