

لن أغني في «وناسة» ولا توجد مشكلات مع راشد الماجد

عبادي الجوهر: أضع تاريخي الفني في كل حفل أشارك فيه

بعد وفاة زوجته قبل بضع سنين، مشيراً إلى أنه لا يفكر بعد زوجته في الارتباط ويجد صعوبة في ذلك خاصة وأنه يفضل البقاء وفيها لشريكة حياته الراحلة مما يحول بيته وبين الارتباط مجدداً، مضيفاً أن أغنية «الجرح أرحم» كانت سدنش عه التعاون بيته وبين فنان العرب محمد عبده الذي سبق أن تلقى معه على تبادل الألبان وقدم له فعلاً هذه الأغنية غير أن وفاة زوجته جعلته يرى أنه الأجدر بإدائها مما أجل هذا التعاون إلى أجل لاحق.

وبخصوص جديده وما سيقدمه للجمهور، قال عبادي الجوهر أنه يتأخر دائماً عن جمهوره في تقديم الجديد ليس حبا في التأخر ولكنه لا يريد تقديم أي شيء أكثر مما يعرف أن جمهوره قاس عليه ولا يرحمه، وبالتالي يرغب دائماً في تقديم أعمال ينسج عليها ويتبع في البحث عن نصوص لها خاصة وأن النص الجيد أصبح نادراً كما يحب في تأليف الجمل اللحنية لإصصال الأغنية بشكل جيد علماً أن التأخير في النهاية يكون في صالح الجمهور.

ولم يخل المؤتمر الصحافي من مواضيع أخرى من قبيل مشاركته في مهرجان الجنادرية الذي غاب عنه خلال الدورات الأخيرة وأسباب ذلك، كما تمت إشارة بموضوع مشاركته في مهرجان العود في سلطنة عمان وأيضاً رايه في مشاركة بعض الفنانين في لجان تحكيم برامج اكتشاف المواهب حيث أشار بهذا الخصوص إلى أنه سبق أن عرض عليه أن يكون أحد حكام برنامج «أحلى صوت» لكنه رفض الموضوع.

- لن أتوانى عن رد الجميل من خلال دعم الفنانين الشباب والمساهمة في بروجهم
- طلال مداح سيبقي الرائد والأغنية السعودية ما زالت محافظة على موقعها



عبادي الجوهر أثناء المؤتمر

- لست في حاجة لتقديم اغاني القديمة بتوزيع جديد
- ما دام الجمهوري رغب في سماعها
- حزين لفقدان الساحة السعودية عدداً من أركان الغناء والتلحين غير أن الحياة ستستمر ولن تتوقف

قال الفنان السعودي الكبير عبادي الجوهر أن مشاركته في حفلات مهرجان ربيع سوق واقف الغنائية تدرج في إطار رسالته كفنان

وأضاف الجوهر الملحق بسـخطبوط العود» وسفير الحزن» خلال مؤتمر صحافي عقده بالندوحة وإداره الزميل الاعلامي فوز مزم وسبق خطه بسوق واقف أنه ورغم الحفلات التي أحيائها فإنه يشعر دائماً بشوق من البرهة ويذهب من مواجهة الجمهور خاصة وأنه يضع كل تاريخه ورصيده الفني في كل حفل يشارك فيه.

وخلال المؤتمر الصحافي وجهت لعبادي الجوهر مجموعة من الأسئلة التي تناولت مشواره الفني الذي يزيد عن أربعة عقود، حيث أكد بخصوص سؤال يتعلق بتقديم أغانيه القديمة بتوزيع جديد إلى أنه ليس في حاجة إلى القيام بهذا الأمر ما دام الجمهور يطالبه بتقديم أغانيه القديمة ويرغب في سماعها في كل حفل يشارك فيه، معلناً استغرابه لقولة التوزيع الجديد الذي يريد البعض إشاعتها في هذه الأيام، خاصة وأن الفن السعودي نجح في الوصول بأصائله وفطاحلته إلى كل العالم العربي.

وعبر عن حزنه لفقدان الساحة السعودية لعدد من أركان الغناء والتلحين وخاصة كل من سامي إحسان ومحمد شكري وصالح الشهري الذين اعتبر أنهم قدموا للفن السعودي والتلحيني أهم الأعمال غير أن الحياة ستستمر رغم كل ذلك ولن تتوقف لأن هؤلاء الراحلين أسسوا لتوجه

الزيعي فضلاً عن أن مهمة الدعم التي يتحدث عنها الكثيرون ليست أصلاً مهمة بل هي مهمة الشباب، ولكن يحكم أنه عندما كان في مقبل العمر تعاون معه فنانون كبار من ملحنين وشعراء فإنه لن يتوانى عن رد الجميل من خلال دعم الفنانين الشباب والمساهمة في بروج فنان أو شاعر أو ملحن وهو ما يقوم به فعليا من خلال كل البوماته التي لا تخلو من مبدع جديد إلى درجة أنه سيقدم قصيدة في اليوم القادم من شاعر مجهول تواصل معه عبر «الواتس آب»

لني صحيح حيث يوجد اليوم في الساحة مجموعة من الملحنين الشباب الذين لو أعطيت لهم الفرصة فإنهم سيقدمون أعمالاً لن تقل جودة عن ما قدمه الرعيل الأول.

وبخصوص سؤال يتعلق بمدى استعدادك كفنان رائد لدعم جيل الشباب، قال الجوهر أنه لن يذهب للبحث عن هؤلاء الشباب ولكنه لن يتوانى عن دعمهم إذا ما دعوا بأبيه في إطار الفن النبيل الذي يؤمن به ولن يمشي مع مجموعة ما أصبح بالغناء الشبابي الذي يعلمد على

واللقي به ونأزل له عن أغنية ليقدمها.

وتنت أيضاً خلال المؤتمر الصحفي إشارة عدم مشاركة عبادي الجوهر في جلسات «وناسة» حيث قال أنه تم فعلاً الاتصال به من طرف مسؤولي القناة من أجل للمشاركة فيها لكنه رفض لعدة أسباب أبرزها أنه لا يريد أن يشارك بعدما يشارك الجميع، وبالتالي فضل تناسي الموضوع لأن مسؤولي القناة أيضاً تناسوه، علماً أنه أول من قدم الجلسة الغنائية حتى قبل ظهور

القناة، وفي وقت لم يكن أي فنان سعودي يقدم الأغنية مصحوباً بالعود،

شما أشار بخصوص السبب الثاني إلى أنه ليس مطرباً يقدم فنه بالمجان، مشيراً إلى أن هذا لا يعني أنه إنسان مادي ويفكر في المقابل، ولكنه فنان يعيش من الفن، وبالتالي فإذا قيل أن يقدم حفلاته أو يشارك في المهرجانات بالمجان فإنه لن يقو فناناً، وهذا ما وقع فيه مسؤولي «وناسة» الذين طالبوه بالغناء مجاناً، قبل أن يضيف حول ما إذا كان

عدم دعوته منذ البداية من طرف وناسة بسبب تدخل ما من طرف راشد الماجد، أن هذا الأخير ليس بينه أي مشكل وأنه يحترمه كما يحترم كل الفنانين الآخرين.

وبخصوص وضع المطرب والأغنية السعودية على وجه العموم، قال الجوهر أن الفنان الراحل طلال مداح يأتي في المقدمة وسيبقى الرائد ومن بعده يأتي الآخرون، مشيراً إلى الأغنية السعودية ما زالت محافظة على موقعها وعلى جودة الكلمة واللحن وهو ما يجعلها مطلوبة في كل

العالم العربي، أما بخصوص شعاطي الجمهور مع الأغنية السعودية خصوصاً والعربية عموماً، فأشار الجوهر إلى أن الجمهور أصبح اليوم يفهم في الموسيقى وفي المقامات وبالتالي أصبح هناك تطور في الأغنية سواء من حيث الكلمة أو اللحن أو التوزيع كما أصبح الجمهور يتجه إلى معرفة مختلف الأنماط المتعلقة بالأعمال التي يسمعه.

من جانب آخر، تحدث عبادي أغنيته «الجرح أرحم» التي أداها

مبدئاً إعجابه بفكرتها

فنان العرب يزور مقر «الجائزة الوطنية للإعلاميين»

فاجأ فنان العرب محمد عبده الوسط الإعلامي بزيارة لمقر «الجائزة الوطنية للإعلاميين» بجدة سجيلاً إعجابه بما حملته فكرة الجائزة من مضامين وما اشتملت عليه من بعد رؤى في تحقيق آمال وتطلعات أصحاب هذه المهنة المحفوفة بالتحاب والصعاب في سبيل تقديم الحقيقة وإيصال المعلومة لشرائح المجتمع.

وقال الفنان محمد عبده في تصريح له بهذه المناسبة بعد أن اصطحبه مدير عام الجائزة فهد بن علي السمحان برفقة الشاعر فهد السعيد والشاعر توفيق شهاب الملحق بـ«المعنى» والأساتذة محمد الحازمي في أقسام مقر الجائزة وإدارتها المختلفة: «إنه بالفعل أن الآوان لأن نخرج بعمل إعلامي مؤسسي نعت بلورنه في هذا المشروع الرائد على مستوى المملكة والأول من

نوعه والهادف إلى تحقيق القدرات المميزة للنهوض بالرسالة الإعلامية وتوثيق دورها في خدمة المملكة وإبراز الدور الملقي على عائق وسائل الإعلام المقروء والمرئية والمسوعة

من جانبه أكد السمحان مدير عام الجائزة أن زيارة شخص في مكانة الفنان القدير محمد عبده لمقر الجائزة الوطنية للإعلاميين يعطيها دفعة قوية ويدل على وصولها للمواطن السعودي بكافة مستوياته. منوها بأن الفن والأعلام لا يتفصلان فكلهما مكمل للآخر، مضيفاً أن فنان العرب يمثل رصيداً مراكماً يمتد لأكثر من أربعين عاماً قدم خلالها أعمالاً وطنية وشارك في مناسبات داخلية وخارجية رفع خلالها اسم المملكة عالياً ولا شك أن مثل هذه الخبرات بالطبع سوف تظل للاستفادة منها في أهداف ورسالة الجائزة.



السمحان يسلم فنان العرب تمراً تذكاريًا

تستعدان لوضع صوتهيهما على «تتر» المسلسل

حياة الفهد وسعاد عبد الله تغنيان معاً



حياة الفهد وسعاد عبد الله

بعدما نجح منتج مسلسل «عساكم من عواده» في جمع الممثلين حياة الفهد وسعاد عبد الله في هذا العمل التلفزيوني، ما هما تستعدان لوضع صوتهيهما على «تتر» المسلسل بعد الانتهاء من كتابة الكلمات والتلحين والتوزيع الموسيقي.

وكانت النجمات القديرتان قد بدأتا بتصوير المسلسل الذي حمل عنواناً مبدئياً هو «عساكم من عواده» إلا أن مصادر في الإنتاج أوضححت أن عنوانه سيتغير إلى «البيت بيت أبونا». علماً أن أسرة المسلسل الذي سيرض في رمضان، ستؤلف لفترة عن التصوير بسبب تعرض مخرج العمل عبد الخالق الغانم لإصابة في

يده جعلته يتخذ قرار الاعتذار عن عدم إكمال التصوير، خصوصاً بعد اضطراره للتوقف لأيام بغية إجراء عملية جراحية، ولم يتم الإعلان عن المخرج الذي سيتولى إكمال التصوير.

وتحمل قصة المسلسل توقيع المؤلفة وداة الكواري، ويشارك في التمثيل إلى جانب حياة الفهد وسعاد عبدالله كل من إبراهيم الصلال، ومحمد جابر، وصالح الملا، وخالد البريكي، ومرام وملاك، وبليلة الرئيسي، وشيماء علي، وشوق، وحسن المهدي، ويعقوب عبدالله، وسالي القاضي، ويوسف الحشاش، وأمل عباس، وفاطمة الطياح، وعيسى ذياب.

الأهلية الخليجية تقيم ورشة عمل لكتابة السيناريو

اراتات الأهلية الخليجية في هذه المرة إقامة دورة إضافية ليوم واحد حول البات الإنتاج الفني دعماً للمواهب الشابة في هذا المجال، ويقوم المخرج باسم محفوظ من خلال هذه الورشة بإطلاع المشاركين على قواعد الإنتاج الفني وإدارة طاقم العمل الفني وتقدير الميزانية، وستقام هذه الدورة في 6 مارس المقبل، فور انتهاء ورشة عمل كتابة السيناريو.

وتقام الدورات في فندق إبيس السلمية من الساعة الخامسة مساء وحتى التاسعة على أن يفتح التسجيل لعامة الجمهور من هواة ومتخصصين حتى 28 فبراير للمقبل من خلال الموقع الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي.

البلاد،

وقالت البداح أن هذه الدورة التدريبية تعد الثالثة التي تقام في كتابة السيناريو خلال عام، وذلك نظراً للإقبال الكبير الذي تشهده هذه الدورات ونظراً لما يتمتع به المخرج باسم محفوظ عبدالرحمن من خبرة في هذا المجال.

والمخرج باسم محفوظ هو ابن الكاتب الكبير محفوظ عبدالرحمن وهو من كبار مؤسسي الحركة المسرحية في الكويت، وقد قام للخرج بالعمل في الكثير من الأعمال الفنية في مصر والكويت والسعودية وتونس وسوريا وغيرها من البلاد العربية.

تقيم الشركة الأهلية الخليجية للاستشارات بالتعاون مع المخرج باسم محفوظ عبدالرحمن دورة تدريبية وورش عمل لكتابة السيناريو للأعمال السينمائية والتلفزيونية للوهة والمحترفين خلال الفترة ما بين 3 و5 مارس المقبل.

وأعربت أمل علي البداح «نائب المدير العام» عن سعادة الشركة الأهلية الخليجية للاستشارات بتنظيم هذا النوع من الورش التدريبية، مؤكدة أن دور الشركة لا يقتصر على تقديم الاستشارات الإدارية والمالية للشركات الكبرى فحسب لكنه يمتد لتقديم برامج تدريبية في شتى المجالات لا سيما تلك التي تساهم في إثراء الفكرية والثقافية في

سناء موزيان تتزوج في حفل أسطوري



سناء موزيان

تزوجت الفنانة المغربية سناء موزيان من حبيبها الإنكليزي آلان ديرسلي بانكترا،

حفل زفاف سوزيان كان أسطورياً، حيث ساد اللون الأحمر بين الحضور، واستمتع سناء بكيال الحسن ليستقبلوا الضيوف بدلاً من الأطفال، كما ارتدت في بدورها فستان أبيض بسيط، بينما ارتدى زوجها الزي الاسكتلندي.

يُذكر أن الفنانة المغربية كانت دائماً القاهي بخطيبها الإنكليزي، حيث أعربت أكثر من مرة عن حبها الشديد له، حيث قالت أنه طلب منها على طريفة الأفلام الرومانسية.

بالبوم جديد يتضمن 9 أغانٍ متنوعة علاء زلزلي يعود للساحة الفنية بعد غياب 3 سنوات



علاء زلزلي

بعد غياب دام نحو الثلاث سنوات عن الساحة الغنائية في لبنان، قرر الفنان علاء زلزلي العودة إلى الساحة الفنية عبر البوم جديد متكامل يجمع 9 أغنيات متنوعة.

الالبوم الذي لم يختر زلزلي بعد عنواناً له، يتضمن 9 أغانٍ تتنوع بين اللبناني والمصري والخليجي، ومن المتوقع أن يبصر الالبوم النور مطلع الربيع، كما ورد في «دليل

النهار».

زلزلي تعاون في الالبوم مع جدي عسيلي إضافة إلى أعمال لحنها بنفسه، وقد تولى توزيع الالبوم شقيقة نادر زلزلي.

ومن الاغاني التي يتضمنها الالبوم: «واحشني صوتك»، «تزعل مني»، «جيبني»، «الاسمراني»، «عم يشقك»، وأغنية «الصبي» التي ستصدر بشكل منفرد خلال أيام.

منة شلبي تعبر عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل «نيران صديقة»



منة شلبي

عبرت الفنانة منة شلبي للنشرة عن سعادتها بالمشاركة في مسلسلها الجديد «نيران صديقة» للقرع عرضه في شهر رمضان المقبل.

وأشارت شلبي إلى أنها متحمسة للغاية لفكرة المسلسل التي وصفها بأنها ستكون جديدة تماماً على الدراما المصرية، وأكدت أنها سعيدة جداً بالعمل وبكل طاقمه، متمنية أن يخرج المسلسل بصورة جيدة للجمهور.

يذكر أن شلبي بدأت بتصوير أولى مشاهداتها في المسلسل أواخر الأسبوع الماضي