

محولاً حلمه إلى أحد معالم لبنان الأثرية الفريدة

موسى المعماري: العاشق الذي حلم بـ «سيدة القصر»



موسوعة المعماري، الماراثق الذي مثل في مسيرة التحضر

موسي : أنا
راحل غداً والقصر
سيبقى معلماً
لعناني

تدخل من الباب المنخفض. أردت أن ترکع أمامي، فتنما رکعت يوم ضربني المعلم لأنني حاولت تقليها. عندما وصلت سيدة، ورأت الرجل العجوز قرب القصر، سالت: «انت موسى العماري؟» قيل إن ندم عيناها بعد 67 عاما



— 10 —
— 123-5331-0-0002 — 00000000000000000000000000000000 —

الفلاحين الذين أزروه في بناء القصر. ان amat بكل شخصية حرفية، ليصبح القصر أشبه بمجتمع مختلف الأرakan. بالطبع، لم يكن موسى الحدث الهام الذي دفعه إلى تحقيق حلمه: «ذهب إلى سوريا، احضرت مقاعد الصف والسيورة، وجسّدت مشهد الاستاذ انور وهو يصرفي في أيام الطلاب».

لم يكن صاحب كتاب «حلم حماس» حبيبته الاولى. كان يبحث عن سيدة هنذ أول حجر وضعه في أساسات القصر. «بعد سنوات طويلة من البحث عنها، وجدتها في بروكlyn في أميركا. التلفت مع ابنته عصي هناك، لدعوها إلى زيارة لبنان، والقصر من دون أن تخبرها أن هذا القصر هو الذي وعدته بها. وفعلاً، جاءت سيدة إلى لبنان عام 2009، وكان القصر على خريطة زيارتها». بروي الرجل قصته وقلبه يتضمن، لكن هذا لا يعني أنه نفس سخريتها منه، وتعبرها المحوّلة والأبراج. «كان الرئيس كميل شمعون الذي أتى مع زوجته السيدة زلطا من أول الزوار. ساعدتني السيدة في الحصول على قرض طمويل الأداء 60 الف ليرة من بنك التسليف الزراعي بفائدة ضئيلة، بعدما أهداي الجتسبي اللبناني. كان لي حينها وزيراً للداخلية».

من الزوار المعروقين أيضاً، كان الشهيد كمال جنبلاط الذي ساعدته في الحصول على مبلغ عشرة آلاف ليرة لبنانية. هذه المساعدات، إلى جانب «رسوم تحشو القصر»، وببيع أشغال بيروتية كان يصنعها هو وزوجته، مكنت موسى المعماري من وضع حلمه قيد التنفيذ. ليس قبل الزوار والسائحين رسمياً في العام 1967. بعد هذا التاريخ، بدأ المعماري بصنع المجسمات والأدوات المتحركة التي تنتشر في غرف القصر وطبقاته الثلاث، اليوم، تحت وجد 75 شخصية.

أعانت منه اليوم، كما تسبّب عملى
في تقصيّب الحجارة بساطة
يُبدي البعض سُنّتيمتراتين». بعد
أربع سنوات من العمل الدؤوب،
بمشاركة زوجته، صار بإمكانه
استقبال بعض الزوار الذين
بدأ يلتقّهم قيام هذه الحجارة

ليراها القريبة من أسوار قلعة
البيان سيراً على الأقدام،
بحربة.
المعروف بلصر موسى المعماري
باتى، ثم طبع منه أكثر من 150
كتاباً والتراجم الذي يضم 32

في العام 1962، بدأ موسى تنفيذ مشروعه. حمل المعماري حجارة القصر على قلبه، و«قد تجاوز وزن بعضها 150 كيلوغراماً». يكمل: «تقلّت 6540 حجرًا ضخماً إلى موقع القصر، ما تسبب لي بترافق في العظام

5 تواريХ

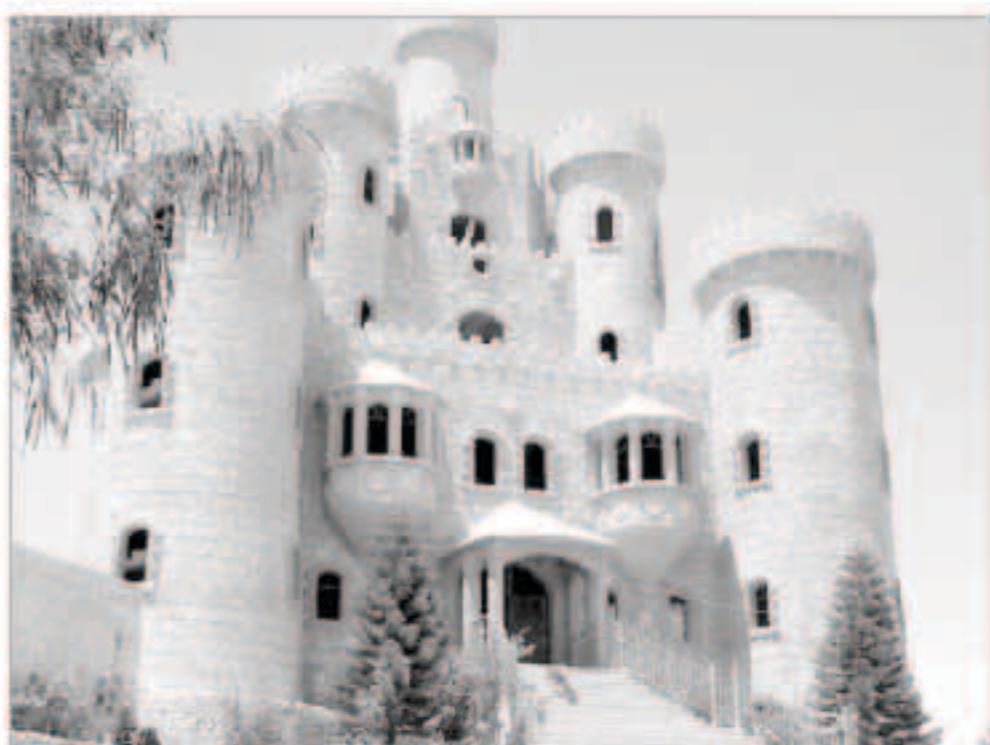
- 1931 - الولادة في حارة الحصن السورية
- 1945 - غادر سوريا وجاء ليشغل في ترميم اللغة صيدا
- 1962 - باشر بناء قصره بعد رواجه من ماريا عبد.
- 1986 - نشر كتابه «حلم حلف نسخة».
- 2012 - يعلن متحفه الحر الف نطفة

5 تواریخ

بعد يوم على إعلان هزيمة المانيا في الحرب العالمية الثانية. لم يكن يشغل خيالي في تلك المرحلة سوى سيدة والقصر». وصل صبياً، بعد رحلة متعبة عرف فيها أشد أنواع الآلام والفقر والجوع. هناك، استقبله عمه عيسى العماري الذي كان يعمل في ترميم قلعة المدينة البحريـةـ. ضمـهـ العـمـ إلى فـرـيقـ التـرـمـيمـ، واسـتـعـمـرـتـ بهـ الحالـ سـنـواتـ عـدـدةـ. خـالـلـ هـذـهـ المـدـدـ، صـارـ الفتـيـ محـترـفـاـ في تـرـمـيمـ المـبـانـيـ الـاـثـرـيـ، ماـ أـخـلـهـ لـتـنـقـلـ بـيـنـ المـناـحـفـ والـقـصـورـ. عـمـلـهـ هـنـاـ، إـلـىـ جـانـبـ الـوـظـيـفـةـ الـقـيـصـرـيـةـ، حـصـلـ عـلـيـهاـ في شـرـكـةـ الكـهـرـيـاءـ، سـاعـدـاهـ في جـمـعـ 15ـ الفـ لـيـرـةـ الـمـيـانـيـةـ. بـهـذاـ الـمـيلـغـ، اـسـتـطـاعـ أنـ يـتـزـوـجـ مـارـيـاـ عـيـدـ بـيـتـةـ قـائـمـقـامـ لـدـىـ فـقـرـ (ـمـنـطـقـةـ الشـوـفـ -ـ جـبـلـ لـبـنـانـ). وـاشـتـرـىـ قـطـعـةـ أـرـضـ تـبـلـغـ ثـمـانـيـةـ دـوـنـسـاتـ. فـيـ حـينـ يـقـيـدـ ذـيـهـ خـصـسـةـ الـأـلـافـ: «ـكـانـ ذـلـكـ المـبـلـغـ هـذـاـ رـأـسـ مـالـيـ لـاحـقـ حـلـمـ علىـ تـحـقـيقـ حـلـمـهـ: «ـعـدـمـاـ تـمـكـنـ فـقـرـ، يـمـكـنـكـ أـنـ تـنـتـحـدـثـ إـلـيـ»ـ. فـيـ إـحدـىـ حـصـصـ الرـسـمـ، طـلـبـ الـعـلـمـ مـنـ تـلـامـذـتـهـ أـنـ يـرـسـمـواـ عـصـلـوـرـاـ عـلـىـ شـجـرـةـ. لـكـنـ مـوـسـىـ لـمـ يـفـعـلـ مـاـ طـلـبـ مـنـهـ. يـلـ رـسـمـ الـقـصـرـ الـذـيـ وـعـدـ جـبـيـتـهـ بـهـ. «ـأـسـتـهـجـنـ الـإـسـتـاذـ أـنـورـ مـاـ فـعـلـتـهـ. وـسـالـتـهـ إـنـ كـانـ هـذـاـ الـقـصـرـ الـمـخـلـلـ لـأـجـادـادـيـ. أـجـبـتـهـ بـأـنـتـيـ رـأـيـتـ هـذـاـ الـقـصـرـ فـيـ الـحـلـمـ. وـاـكـدـتـ لـهـ أـنـ سـمـراءـ مـيـتـاـنـاـ فـيـ الـوـاقـعـ، هـوـ الـفـنـانـ الـحـلـوةـ (ـسـيـدةـ)ـ. فـلـنـ إـسـتـاذـ أـنـتـيـ أـهـرـاـ!ـ يـهـ، فـانـهـاـ عـلـىـ يـضـرـبـتـ بـفـضـيـبـ رـمـانـ، ثـمـ مـرـقـ الـرـسـمـ وـرـمـاءـ عـلـىـ الـأـرـضـ. حـمـلتـ المـرـقـ وـغـادـرـتـ مـتـوـعاـ بـتـحـقـيقـ الـحـلـمـ»ـ.

بعد أيام، اتـخـذـ مـوـسـىـ فـرـارـاـ مـهـمـاـ غـيـرـ مـجـرـيـاتـ حـيـاتـهـ. تـرـكـ المـدـرـسـةـ وـالـبـيـتـ وـالـدـيـنـ منـ دونـ عـلـمـ اـحـدـ. حـلـ مـعـ خـرـيطـةـ فـقـرـهـ الـمـرـقـةـ، وـخـصـصـةـ مـنـ شـعـرـ الـحـبـيـبـةـ، وـسـارـ شـتـىـ عـلـىـ الـأـقـدـامـ مـنـ طـرـفـوسـ إـلـىـ صـيـداـ. «ـكـانـ ذـلـكـ

■ بنها صاحبها
 بمفرده تحدياً..
 سب حمه الأول



2021-2022 Catalog

حمل معه خريطة ممزقة،
وخلصة من شعر الحبيبة، ومسار
مشيا على الأقدام من طرطوس إلى
صيدا. هكذا بدوا مشوار المعماري
الذي صار قصره اليوم أحد أهم
المعالم السياحية في لبنان.
تعد أصول موسى المعماري
إلى «حارة السرايا» الملاخمة
لأسوار قلعة الحصن في محافظة
حمص السورية. اشتهرت عائلته
بتوارتها مهنة العمارة حتى
أخذت من الهيئة اسمها. كان
والده، عبد الكريم المعماري، تعمير
الترحال، خصوصاً بين المناطق
اللبانية. هكذا، وضعت الوالدة
يعني أسلوب المعماري مولودها
عام 1931 في قرية الفاكهة قرب
بعليك. أخذت الأم ابنتها إلى حارة
السرايا للمساجلة في قيود العائلة.
استقرت في «الحارّة»، وهناك تلقى
تعاليمه الأولى في أحدى المدارس
القريبة. بعد سنوات، كان على
الأم وأبنتها أن يلتحقوا بمكان عمل
الوالد في طرطوس. في المدينة
الساحلية، وتحديداً في مدرسة
«الفنون» التي سيسجل فيها،
ستبدأ رحلة العمر.

أحب موسى إحدى زميلاته في
المدرسة. كانت الفتاة التي تدعى
سيدة متعمقى إلى عائلة مرموقة،
وكان والدها الذي يملك قصراً،
حاكم إحدى نواحي المدينة. لم
يفكر العاشق المراهق في الفوارق
الاجتماعية بينه وبين الفتاة،
عندما أخبرها بحبه. سخرت
منه، وقالت: «الحمد لله التي جذبتك



بيان اللهم من طار

