

تقدم عروضها على مسرح مركز خدمة المجتمع بالعدان

مسرحية «فتدق المشاهير» النجاح لا يأتي بالكذب !

■ هيا عبدالسلام :
أجسد شخصية النجمة
التي تسعى للنجومية
بأي طريقة

السارق ما هو الا وهنا نضع علامة استفهام كبيرى ولكننا وهنا نستخرج العبرة او القيمة الاخلاقية من العمل ان التجاح لا ياتي بالكذب او الالاعيب بل بالعمل السذوب والصدق و الاصرار. لذا فالعمل هو مشوق فكاهي بقالب جميل يحمل المنفعة والصدق والكبر.

وحري بالذكر أن يرقب العمل
 يضم أيضا مدير الإنتاج حسين
 عيادي ووكلمات الفنان محمد
 الشريدة والإحسان والأشراف
 الموسيقي لجانم بهبهاني
 والتوزيع لبرك الطلوع وأحمد
 فؤاد وهندسة الصوتي لعلي
 الدشتي وماكس ماستر لمجاد
 صالحي وموسيقى ومؤثرات
 للعد العزيز بهبهاني ومهندسة
 الديكور لفاطمة القاسم والأزياء
 لهبة الصانع والإضاءة لفهد القح
 والإستعراضات لمحمد العزبي
 والوسائط محمد المجد وعدير
 الخشبة فواز العيدان ومخرجين
 متفكرين فهد الحزور ومناير الفهد
 ومخرج مساعد محمد



عن مسرحية «خلق المشاهير»

فؤاد على شخصية مركبة مع أداء مختلف

الرفيع الفريق العمل من الفنانين
الفنيين على حد سواء ، وايضا
روح الاسرة والفريق الواحد مما
اعطى للعرض اجواء فنية عالية ،
واستطيع القول باننا امام تجربة
مسرحية ستكون محطة عشاق
المسرح بشكل الفنى وايضا
التكاتف على الضامان والقيم .
وتابع قائلا نكتشف بنهاية
الطاف وبعد شكنا بمصاحبه
الفندق والكاتب الفاشل وبمجال
السرك ومساعدته المقله .. ان

لغز السرقة وهنا تبدأ أحداث
الدرامي بصعودها التراموي
والخبر للملء باجواء الأكتين
والطرفة ويقوم بعمل تحريات
وخطف و مؤامرات مع الجميع
وكل مشهد يقود الى لغز للمشهد
الذي يليه حتى تصل الى السارق
التي يصدده في الشاهد و اترك
النهاية عند حضور العرض
والاستماع بمشاهدته .
يدور بين المخرج الفنان
عبد العزيز صليح الى المستوي

أما الفنان فؤاد علي : أقدم شخصية " بشار " الذي جاء إلى الفندق بسجدة زوجته ولكن نهضم الكثير من الأسرار ، وإتاتى الشخصية المركبة عبر رداء مختلف عن جملة تجاربه السابقة .



في مسرحية، فلفق المتأخرين.

■ **حمد العمانى : المحقق الذى يكشف الحقائق بذكاء**

صلفته التجربة في تلك المنطقة
النائية. ويستطرد العماني ويتواصل
الإحاديث فيبعد يوم طويل بالزوم
يستقطب سكان الغندق على
صراخ الفئانه التي تهل عليهم
بالوعيل والصريح بسبب سرقة
موجوداتها الثمينه خلال نومها
يوجد جدال وجذب التوق صاحب
الغندق باستعاء الحقن الشهير
نصار. وهنا تكمن لعيه
المسرحه.

مشهورة بعدم إتقانها للتعليم، وبعدم تفهمها للزراعة أمام كل دور تقوم به، وبعد تكوين قليل تقدر تقرير لغائها، وسماحتها بالكوث بالحدائق لحين صلاح الحبوب والسيارة، والذهاب من هناك، وتمضي الأحداث بشكل يجمع الغموض بالأسعاض المتعين، والحلول الخرافية الذكية.

من جانبها يقول الفنان محمد العماني الأقدم في المسرحية دور المحقق الذي يكشف الحقائق بذكاء شديد، خصوصا بعد

شخصية غريبة وفي هذا القلق
غريب الاطوار يسكن به ثلاث
آلاء كنان فاشل ممثل سيرك
يرى عشوره مع أخته الصغيرة
يعمل بالبنق حامل الخفاف
نشاب الذي هو بالأساس العامل
توحيد بالبنق الغير هذا وذات
يوم حلت غاصه مغربة شديدة
إذا بقاءه شابهه جميعه تخرج
منها ومعها مساعدها الشخصية
فإنه هو فتنبه سيمانية

المخرج عبدالعزيز
صفر أكد على اقتدار
فريقة من الفنانين
والفنيين

تتطلق أول إمام عبد الله
البحار مسرجية "نفق النجوم"
من استراح أرتست للأنج
الفي، من تاليف الكاتبة فاطمة
لعمار وأخرج عبدالعزيز صفى
ومشاركة فتية من نجوم
الساحة الفنية، ومنهم عدد
لعناني وهيا عبد السلام وقواد
على وفرح الصراف ويتم
والهام علي وعبد العزيز
يهاني وناصر البوسري ولبيان
والعزیزة ومن آخر من نجوم
والمسرجية تقدم عروضها على
مسرح مركز خدمة المجتمع
البحار.

عن المسرحية تَحَدَّثُ الفنانة
أما عبدالسلام قائلة في البداية
يسارك على الجميع يفتاسية
عليك باليمن والخير والبركات
في المسرحية اجسد دور
تجسد شسعي الى التجموعية
باني وسيلة ، وتجري أحداث
المسرحية في فندق مهترق قديم
يقع في أحد المدن الصغيرة ، يملك
الفندق سيدد ذات لسان طويل

حسين الجسمي يفتتح حفلات مسرح دبي أوبرا

ولحن بدأ مشواره الفني في عمر السابعة عشر واشتهر بتقديم الأغاني الوطنية كما برع في الغناء باللهجة المصرية وقال شهادة الدكتوراه الفخرية في 2015 من أكاديمية الفنون في مصر.

وقال جاسبر ضوب الرئيس التنفيذي لديي أويرا "شرف كبير لنا أن نستضيف حسن الجسمي كأول مطرب عربي يقدم حفلا على مسرح دبي أويرا، لم تكن لنجد شخصا أكثر ملائمة منه للانضمام إلى مجموعة العروض المتنوعة ذات المستوى العالمي في الموسم الافتتاحي لنا."

ويشمل الموسم الأول لدمي
أوبرا خطا لغتي الأوبرا الإسباني
خوسيه كاريرا س وعرض
(جيزيل) لفرة الفاليه الروسية
وأوركسترا سيبيريا الروسية
الغنائية (المؤساء) لفرة
برودواي وعرض (المتحبل)
السحري الذي يعتمد على الخدع
المتكولوجية وخفة اليد والحركات
عظيمة.



مستطابق

فأرقه وذكرى جميلة لى أنا
شخصيا ومع الجماهير.^{٣٦}
والجسم (36 عاماً) مطرب

مستوى العالم... ولا أخفي حماسي
الكبير للبقاء أمام الجمهور الذي
سأجيبه الجفا، شبه وسبكو، علامة

عن الجسمي قوله "تبارك لوطني
الإمارات إنشاء هذا الصرح
توسيع الثقافتين الكبير على

عبد الله بوشهري: أستعد لرمضان 2017 بـ «اليوم الأسود»

أعلنت دبي أوبرا أن المطرب
جسرين الجسمي سيكون أول
إمباراسي وغني على
سجها وذلك ضمن موسها
ول الذي يشمل 49 عرضاً فنياً
وموسيقياً ويبدأ نهاية أغسطس.
والموسيقى التراجيح حفلات
للموسيقى الكلاسيكية العربية
والعالمية وعروض آباء وعروضاً
خاصة وأخرى ترفيهية وعروض
فنية لها مقام حفل الجسمي في
العاشر من أكتوبر تشرين الأول.
ودبي أوبرا مركز ثقافي متعدد
الاستخدامات صممه المهندس
الهولندي جانوس روستوك
بشكل أنشئ موسيحي من شكل
أقواس اداو التقليدية التي تشكل
المنارة في البحر وتتميز
بمزاها حيث يمكن تحويله إلى
ثلاث وضعيات مختلفة من مسرح
إلى قاعة للحفلات الموسيقية
أو إلى أرضية مسطحة متعددة
الاستخدام مثل المعارض التجارية
والفنية.

أكد الفنان عبدالله بوشهري أن التحضيرات انطلقت منذ الآن للتحضير لدورة الرضائية المقبلة لعام 2017.

وأشار بوشهري أنه فور انتهاء الدورة الرضائية الحالية، ستنطلق التحضيرات للدورة الرضائية المقبلة من خلال المسلسل الاجتماعي الجديد "اليوم الأسود" من تأليف الكاتب الدرامي عبد الحليم.

وتابع الفنان عبدالله بوشهري: "كان من المقرر أن نشرع بتصوير مسلسل 'اليوم والأسبوع' قبيل شهر رمضان الحالي، ولكن تأخر العمل إلى الرقابة التي تأجيل الأمر للدورة الرضائية المقبلة، وهذا ما يجعلنا ندخل موسم التحضيرات لبرمضان 2017 بشكل مبكر جداً، خصوصاً مع زحف شهر رمضان إلى نهاية شهر مايو، وهذا يعني أن نحضر بوقت مبكر جداً جميع الصيغ السابقة، حيث كنا نشرع بالتصوير في شهر فبراير من كل سنة".

وكان تقدم الشهر الصغير
يجعلنا نزحف المواعيد ونسبق
وقت التصوير إلى نهاية العام،
وقال بوشهري: "لقد كان لي
شرف التعاون مع السيناريست
المؤيد العلوي عبر عدد هام من
الأعمال الدرامية ومن بينها

سقط حيلة دعالمة مكثفة
مع الإحتمالات بعبد الفطر
الذي ترعا "عنة" ونقد
أغنيات المومها الجديد
أول أيام عبد الفطر السعيد.
فل ياقا في أجمل أغنياتها
لنعود من جديد بحلة مميزة
ورها الكبير.

أكد سالم الهندي الرئيس
وأنات لحصوات والرئاست،
تنظيم الحفل الغنائي على
التيكويك وتغنيات الإضاء
في السعي الدائم لتقديم الأفضل
بري. ليكون الأجل والأرق.
في مهم. ضمن سلسلة حفلات
التجاري العالمي.

ن نال عن تحضيراتها لتقديم
جمهورها الكبير، الذي كان
نرة، مؤكدة أنها ستعمل على
العادة. كاشفة عن سعادتها
بكون دبي التجاري العالمي في

يقام يوم الخميس في السابعة
ثلاث وثلاثين من وضع التماسات
في حزمة رعاية مكثفة للفرع
تبعث الخطر، الجار،

النهائية للحفل،
للتفويض للحفل،
المبارك، وهو الحفل
فيه نوال لأول مولود
يسطرخ في الأسفل
كما يستقبلون
الجديدة والقديم
جمعة ترضي جدي
من جهة أخرى
المنفرد، أشد

يؤدي الرئيس
ات الرئاسات،
عفاي على
تبات الأضواء
للقدم
ليكون الاجل
ضمن سلسلة
ي العايشي.
حضورها
الكبير، الذي
انها ستعمل
كاشفة عن
دي التجاري

س في السابع
ضع اللمسات



سیدالله بوشهری وسموه قیر^۱ وین قلیون^۲

عبد الغفر المبارك مسرحية "كوكبيغ شو" مع شقيقه الفنان نجم محمود بوشهري وأيضا فوز الشطي وأسيل عمران وأسامة المزيعل وإبراهيم بنشتي ونور الغندور والمسرحية من تأليف جاسم الجلاهية وإخراج رمضان النور.

الهواري وإنتاج صياح بكتلير
وبطولة صمود ونور الغذور
وفوز الشطي وروان الصايغ
وعن جديده خلال موسم عيد
القطر قال بوشهري: "يودى أولاً أن
أعيد جمهوري الحبيب في كل مكان
وأننا ستقدم اعتذاراً من أول أيام

وباختصار شديد: سعيد برود
الأفعال والعمل يحقق حضوره
بين ازدحام الأعمال، وأهم ما يميز
التجربة حضور النجوم الشباب
وأيضا البعد العاطفي للتجربة
ومضامينها، والمسلسل من تأليف
علماء الكائنات والخارج سائد

سلسلة "ساهر الليل" التي
تكوّنت من ثلاثة أجزاء حصصت
لانتشار. وفي العمل الجديد حشد
من نجوم الدراما وفي مقدمتهم
لقناة شجون.