

ضمن موسم دار الآثار الإسلامية الثقافي الـ 18

رايدنغ حاصر عن « الصحافة .. حقائق ومشاعر وأفكار »

والمستمعين ينتهزون الفرص المتاحة
لنحري أعددة في الصحف .
وختم رايدنغ محاضريته بالقول
بأن الهدف الأساسي لكل نوع من
هذين النوعين من الكتابة هو اجتذاب
أكبر عدد من عامة القراء - لكن إلى
أي حد يمكننا الثقة بأي من هذين
النوعين من الكتاب ؟

يذكر أن آلان رايدنغ صحافي و
مؤلف بريطاني أمضى 30 عاما في
عمته كمراسل أجنبي للنيويورك
تايمز . كما عمل مراسل ثقافي
للمصحفة ذاتها و براسلها من قلب
العاصمة الفرنسية باريس - إلى
جانب مؤلفاته في الرواية و القصة
و المسرح و عدا من الكتب من بينها
« الجيران البعيدين » Distant
Neighbors و صورة للمكسيكية
Portrait Of the Mexicans
الكتاب السويدي الأساسي
لاوسا شكينير Essential
Shakespeare Handbook :
« Opera » و لا يزال العرض مستمرا
« الحصة الثقافية في باريس أمام
الإحتلال النازي في فرنسا » . و يقع
رايدنغ الآن في باريس حيث يشغل
بنايليف المسرحيات.



الشيخ حصة الصباح تتقدم الحضور



آلان رايدنغ يلقي محاضريته

حاصر ضمن موسم دار الآثار
الإسلامية الثقافي الـ 18 الصحافي
آلان رايدنغ عن « الصحافة .. حقائق
و مشاعر و أفكار » . وذلك في مركز
البيان الثقافي. قدم المحاضرة ودار
وأجري حولها النقاش بدر أحمد
المعيجان رئيس لجنة أصدقاء الدار.
بداية قال آلان رايدنغ لقد عملت
لعدة أربعين عاما صحافي منتقل في
أنحاء متفرقة من العالم وحرصت أن
أكون أميناً في مهنتي كما هو المطلوب
من الصحافي في ممارسة وتطبيقه
بالرجوع إلى جذور تعليمه وثقافته
لم يصبح قادراً على التحدث بلغات
أخرى تمنحه القدرة على أنواع
أسلوبه ومخاطبة الآخر في أماكن
ومواقع يلجأ إليها الصحافي خلال
عمله.
وأضاف: يلجأ الصحافيون إلى
استخدام الحقائق لأعداد التقارير
عما يقع حولنا من أحداث - و يلجأ
الروائيون إلى تخيل وقوع أحداث
و ابتكار حقائق بغية إثارة المشاعر
و توليد الأفكار . و برغم اختلاف
الوسائل فإن الطرفين يبدآن جهدهما
من أجل تحديد مفهوم الحقيقة.
ولن نتعجب إذا اخترق طرق منهما
أراضي الطرف الآخر من أجل تحقيق

أبدت رضاها الكامل عن جميع الأدوار التي أدتها هيفاء حسين : لا وجود لخلافات مع الفنان راضي المهنا



أبدت الفنانة البحرينية هيفاء حسين رضاها الكامل عن جميع الأدوار التي أدتها مؤكدة أنها ناجحة بامتياز، وذلك بشهادة الجميع، مشيرة إلى أن هذه الأعمال تم تنفيذها بعد دراسة هيفاء قالت إنها لن تقدم على عمل باهت، وأنه يكفي أن جميع المسلسلات التي مثلت بها ضمت عمالقة في الفن، إضافة إلى وجود شابة برزت في الساحة الفنية بشكل لافت، ولهم مستقبل كبير في الفن في حال التواصل المستمر، والبعد عن الغرور، الذي وصفته بأنه مقبرة. الفنانة البحرينية أكدت عدم وجود خلافات شخصية أو عائلية مع الفنان راضي المهنا وصرحت لبعض وسائل الإعلام مؤكدة أن علاقتها جيدة وأن الخلافات مجرد شائعات ووصفت للمهنا بأنه شخصية تتمتع بجميع المزايا والصفات الحسنة.

هيفاء قالت: أنا المستفيدة، أولاً وأخيراً من خبراته الفنية من العمل معه، سواء في التمثيل أو الإدارة الفنية، بل ما زلت أتعلم منه، وهو يضيف لي لمسات فنية تجعلني أتميز في الأدوار التي أقوم بها عندما تعمل سوياً مؤكدة قوة العلاقة الأخوية التي تربط بينهما.

تحضيراً للموسم الرمضاني المقبل الدراما السورية «تنزح» إلى لبنان والأردن



لم يقتصر النزوح السوري إلى لبنان والأردن فقط على الفارين من الوضع الإنساني المتدهور والعمليات العسكرية المستمرة بين قوات النظام السوري والقوات التابعة للمعارضة السورية، بل امتد ليشمل بعض الأعمال الدرامية السورية التي يجري تصويرها حالياً تحضيراً للموسم الرمضاني المقبل.

ويواصل المخرج السوري الليث حجو تصوير مسلسل «سنعود قليل» في لبنان بعد تصوير عدة مشاهد فقط في سوريا، والعمل عن نص للكاتب والممثل رافي وهي، ومن إنتاج شركة «كلايتك للإنتاج الفني».

ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة من أبرز الفنانين السوريين منهم سلافه معمار، وقصي خولي، وعمر حجو، وريد لحام وآخرين.

ويطلق قريباً في الأردن تصوير عمل «زهر البنفسج» للمخرج فيصل بني المرحاء، من إنتاج شركة «عولن لاين» للإنتاج الفني بمشاركة مجموعة من الفنانين السوريين واللبنانيين والأردنيين.

ومن الفنانين المشاركين في العمل: فاديا خطاب، وريبع الأسمر، ورفعت النجار، وجيهان عبد العظيم، وروعة ياسين وآخرين.

وأنتهى المخرج السوري أسامة الحمد أخيراً تصوير مسلسل «نيران صديقة» في إحدى بلدات منطقة «البيروت» في الشمال اللبناني. وهو عمل سوري لبناني مشترك، شارك في بطولته نخبة من نجوم البلدين منهم لورا أبو أسعد، وشكران مرتجى، وغابر بيل يمن، وبرناديت حبيب، ومحمد حدادي، وأثيرية سكاك، وأحمد الأحمد، ونادين سفر، وتغلا شمعون، وميسون أبو أسعد وآخرين.

والعمل من إنتاج شركة قردوس دراما التي تملكها الفنانة لورا أبو أسعد عن نص للكاتب حازم سليمان.

ويتزامن هذا النزوح الفني إلى دول الجوار مع هجرة العديد من الفنانين السوريين للإقامة في لبنان أو الإمارات العربية المتحدة أو مصر.

في لمسة وفاء لزميلهم بعد إجراء عملية جراحية النجوم السعوديون يطمنون على الفنان الجراح



في لمسة وفاء زار عدد من الفنانين السعوديين زميلهم الفنان يوسف الجراح الذي يرقد حالياً على السرير الأبيض في مركز التخصصي الطبي في الرياض، وأطمأنوا على صحته بعد الأزمة التي تعرض لها مؤخراً. ومن بين الحضور: فايز المالكي، محمد المنصور، مشعل الرشيد، عبدالهادي القرني، علاال السدر، يزيد الببال والإعلامي وليد عنتر.

هذا وكان الجراح قد عانى من عدة إزمات صحية في الفترة الماضية أجري بسببها عملية جراحية، ومن المحتمل أن يجري عملية جديدة في الأيام المقبلة، وأبدى النجم المحبوب تفاؤله بتحسّن وضعه الصحي في المستقبل القريب، موجها شكره لكل من سأل عنه من زملائه الفنانين والجمهور.

لم يجد خلاً للمحافظة على حياته سوى السفر خارج سوريا أيمن زيدان: أصدقك القول يا وطني. لم يكن أمامي من خيار آخر



بعد التهديدات العلنية التي وصلته وتوغّته بالإعدام الميداني، لم يجد أيمن زيدان خلاً للمحافظة على حياته سوى السفر خارج سوريا انطلاقاً من مبدأ «مجنون أخاك لا يعقل» ولا يوفر الممثل السوري وقتاً للتفكير على الطريقة التي خرج بها بعدما بلغ أعلى درجات العز والشهرة على مدى ثلاثين عاماً في الدراما السورية، هكذا، كتب على الفارسوك أعرف أنني غادرتك في محنتك، لكن لم يكن أمامي فرصة أخرى إما أن أغادر أو أم أقتل، حملتك في قلبي وتركتك على رصيف اللحظة محاصراً بالأشباح والقتلة، غادرتك ملتحقاً بالشعر والنواح.

وأضاف في حلقة، وجدت نفسي غريباً بانساً يتسكع على أرصفة ذكرياته في أوطان أخرى، بينما يحمل جواز سفر وطنه الذي يصارع من أجل البقاء، لا أدري إن كنت جباناً أم أحمق، لكنني أصدقك القول يا وطني، لم يكن أمامي من خيار آخر.

مصطفى شعبان يعود لتجارة المخدرات في «مزاج الخير»



سجدي الهواري بعد فيلم «الوثر» ومسلسل «الزوجة الرابعة»، والثانية مع السيناريست أحمد عبد الفتاح بعد «الزوجة الرابعة»، والذي عرض رمضان الماضي.

مسلسل «مزاج الخير» يضم مجموعة كبيرة من الفنانين، بالإضافة إلى شعبان منهم التونسية درة وسفيحة أيوب وحسن حسني ومحمد تجاني وحسين الإمام ومحمود الجدي.

شخصية شعبية جديدة يجسدها النجم مصطفى شعبان ضمن أحداث مسلسلته الجديد «مزاج الخير»، حيث يجسد شخصية «خمس» رجل المخدرات الذي يحاول أن يحقق أحلامه وطموحاته بأية طريقة ومهما كلفه الأمر، وهذه الشخصية قد تقترب إلى حد كبير من دوره بمسلسل «العار»، والذي قدمه منذ عامين مع المخرجة شيرين عادل.

المسلسل يجعله للمرة الثالثة بالمخرج

مديحة كنيفاتي : أحلم بتقديم شخصية زنوبيا



قالت الفنان السورية مديحة كنيفاتي إنها تتمنى العمل في السينما المصرية أو التلفزيون المصري، مشيرة إلى أنها لن تقرد في المواقفة إذا عرض عليها دور في عمل فني مصري خاصة إذا كان عمل سينمائي.

وعن الدور الذي تحمل بتقديمه قالت: «أحلم بتقديم شخصية الملكة زنوبيا بولوتها وجمالها، وهناك دور جميل قدمته الفنانة الجميلة رنا أبيض في مسلسل «ما ملكت إيمانكم»، أحببت هذا الدور، والفنانة رنا أبيض كانت فائزة الجمال وأدت دورها ببراعة».

وعن الفنانين التي تتمنى الوقوف أمامهم قالت -في حوارها في مجلة لها-: «أحب الوقوف أمام الفنان يسام كوسا، وأمام الفنانة الفديرة منى واصف، وأتمنى الوقوف أمام كل مخرج يجد في مديحة شيئاً جديداً يظهره في كل عمل من أعماله».