

في ليلة وفاء، لرحلة عطاء

مسرح الدمام كرم «فنان العرب»



جانب من الأمسية



الحضور

ليلة وفاء لرحلة عطاء محمد عبده... هكذا كان عنوان الليلة التي جمعت جمهور مسرح الدمام بانغام فنان العرب في أمسية موسيقية شهدت تقديم مجموعة وصلات غنائية للفنانين. فهد بن محفوظ وطلال، بقيادة الفنان سلمان جهام الذي افتتح الأمسية بالغنية «لورا» ورفقة فرقة لجنة الموسيقى في الجمعية.
الليلة «الشرقاوية» افتتحت بتقديم الشاعر احمد الملا، الذي اشار إلى أن

في أولى أغنياتها المصورة بعد توقيعها مع «بلاتينيوم ريكوردز»

دنيا بطمة زوجة عاشقة في «بدري»



دنيا بة لحظة من الكليب



مع فريق التصوير

تواصل تصوير مشاهدنا في الخامسة الثانية من «صرخة روح»

ديما قنديلقت: لم أغادر سوى عشرة أيام فقط



ديما قنديلقت

تواصل الممثلة السورية ديما قنديلقت تصوير مشاهدنا في الخامسة الثانية من خماسيات مسلسل «صرخة روح» مع المخرج ناجي طعمي، إضافة إلى تألقها بدور بطولة في مسلسل «قمر شام» مع المخرج مروان بركات.
وفي تصريح لموقع النشرة تحدثت ديما عن مشاركتها حتى الآن فقلت: «أشارك في الخامسة الثانية من خماسيات - صرخة روح- وللأسف، حتى الآن لم يتفق القائمون على العمل على عنوان ثابت لها. وبالتالي، لا يمكنني تحديد اسم خاص بها».
وحول شخصيتها في الخامسة قالت: «أؤدي دور البطولة فيه مع الملل بسام كوسا وأفضل ألا أحرق التفاصيل فهي خماسية وليست مسلسلا كاملا». وفي مسلسل آخر تجتمع ديما مع كوسا أيضا وبدور بطولة: «أؤدي شخصية محورية ورئيسية في مسلسل قمر شام مع المخرج مروان بركات وأكون فيه على تماس مع بطل العمل بسام كوسا، والممثلة القفيرة منى واصف». من جهة أخرى أكدت ديما قنديلقت أنها لم تغادر سوريا إطلاقا خلال الأزمة باستثناء عشرة أيام فقط قضتها في الجزائر بدعوة من مهرجان وهران السينمائي حيث كانت فيه عضوا في لجنة التحكيم. يشار إلى أن ديما قنديلقت نجمة تلفت الأنظار في مختلف مشاركتها وهي على تنوع دائم في الظهور ما بين التاريخي والبيئي والاجتماعي والتوميدي.

قالت الفنانة علا غانم أنها لا تعتقد أن هناك شخصا سيقف ضد حرية الفن والإبداع لأن الحرية كانت من ضمن أهداف الثورة.
وأوضحت خلال حديثها لـ«نور» أنها لم تسافر حين الإعلان عن النتيجة وكل ما قيل



علا غانم

عن ذلك ما هو إلا شائعات. فوقتها كانت تقوم بتصوير «الزوجة الرابعة»، وعلمت بأن الدكتور محمد مرسي أصبح رئيسا للجمهورية، ورخبت بارادة الشعب.
وعن الهجوم العنيف الذي يتعرضن له الفنانات من قبل إعلاميين ومسؤولين ذوي

مرجعية دينية قالت : سألازم الهجوم عليهم لأن ما يفعلونه هو ضد القيم الإنسانية والأخلاقية. مرسي أصبح رئيسا للجمهورية، ورخبت بارادة الشعب.
وعن الهجوم العنيف الذي يتعرضن له الفنانات من قبل إعلاميين ومسؤولين ذوي مرجعية دينية قالت : سألازم الهجوم عليهم لأن ما يفعلونه هو ضد القيم الإنسانية والأخلاقية. مرسي أصبح رئيسا للجمهورية، ورخبت بارادة الشعب.
وعن الهجوم العنيف الذي يتعرضن له الفنانات من قبل إعلاميين ومسؤولين ذوي مرجعية دينية قالت : سألازم الهجوم عليهم لأن ما يفعلونه هو ضد القيم الإنسانية والأخلاقية. مرسي أصبح رئيسا للجمهورية، ورخبت بارادة الشعب.

وردا على سؤال حول عملية تجميل في أحد أجزاء وجهك. قالت : أعتقد أن شكلي لم يتغير. فلم أقم بأي عمليات تجميل. ولكنني في الوقت نفسه لا أمانع إجراءها طالما ستزيد من جمال المرأة فلم لا؟ ولكنني ضد التجميل الذي يهدف إلى تغيير الملامح بشكل عام. وختمت بانها لا تفضل برامج المقلب ولا تحبها لأنه من الممكن أن تحدث كوارث بسبب هذه النوعية من البرامج.

هبة نور: ارتديت الحجاب والصورة ليست مفبركة



هبة نور

نشرت هبة نور صورة على الفيس بوك تظهرها بالحجاب الأسود أو ما يسمى في سوريا بـ«الملاية». وقد فتحت الصورة باب التأويلات على مصراعيه، خصوصا أنها من أكثر الفنانات السوريات حما للأزياء والموضة والنقاط الصور المميزة.
وقالت هبة لـ«النور» في اتصال هاتفي إن «الصورة ليست مفبركة، فقد ارتديت الحجاب فعلا من خلال تجسيد شخصية «عفاف» في المسلسل الشامي «زمن البرغوث2».
وأضافت: «العجب شخصية مخورية في العمل، وهي امتداد للشخصية التي أدتها صفاء سلطان في الجزء الأول. إنها مشاركتي الثالثة في أعمال البيئة الشامية بعد «الديور» و«أهل الراهة». يذكر أن هبة نور أدت دور البطولة في «خيانة خرساء» وهي إحدى خماسيات «صرخة روح»، بالإضافة إلى دور «شهباز» في «قمر شام». وتدرس عروضاً للمشاركة في أعمال اجتماعية عدة.

نوال الزغبى : ملحم بركات فنان كبير



نوال الزغبى

قالت النجمة نوال الزغبى أنها لا تعتب على الموسيقار ملحم بركات لأنها تحبه من قلبها وهو فنان كبير وتحترم رأيه.
وأكدت نوال ردا على وصفه الفنانين اللبنانيين الذين يغنون باللهجة المصرية بالخائنين. بأنها مع أن يغني الفنان أكثر من لهجة فهذه ميزة ولكنتها لا تأخذ تصريح ملحم بركات بشكل سلبي أو سسي لأنها تحبه كثيرا وتربطها به صداقة وتعرف طيبة قلبه.

جومانا مراد تستعد لـ«الصندوق» وتنفى خلافات «الحفلة»



جومانا مراد

تستعد الفنانة السورية جومانا مراد، للتخضير لمسلسلها الجديد «الصندوق» مع الفنان خالد صالح والمقر عرضه في رمضان المقبل. كما تنوي المشاركة في عمل سينمائي جديد وهو فيلم «أشرف التلت» مع محمد السبيكي والذي تم تأجيله بسبب الأحداث السياسية التي تعيشها مصر حاليا.
ومن ناحية أخرى، نفت جومانا مراد وجود أي خلافات بينها وبين الفنان أحمد عن خلال تصوير فيلم «الحفلة» مشيرة إلى أنها تربطها بعز علاقة صداقة قوية كما أنها تتعامل مع كل فريق العمل بروح المحبة والدعابة متوقعة أن تستمر الشائعات التي تستهدفها وتستهدف أعمالها الجديدة خاصة فيلم الملصحة الذي يناقش قضايا في غاية الخطورة ويضم عددا من أبرز نجوم الفن في مصر.