

بعد انضمام نخبة من النقاد والمبدعين والأكاديميين للجان التحكيم

سعاد الصباح اعتمدت نتائج مسابقات الإبداع الفكري والأدبي والعلمي



الدكتورة سعاد الصباح

اعتمدت الدكتورة سعاد الصباح نتائج مسابقات دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع في فروعها كافة، للعام 2011 - 2012 سواء في جائزة الدكتورة سعاد الصباح للإبداع الفكري والأدبي أو جائزة الشيخ عبدالله المبارك للإبداع العلمي وذلك بعد أن انتهت لجان التحكيم من أعمالها.

وفي المسابقات الأدبية فاز بالجائزة الأولى في مجال الشعر قاسم محمد الشمري «من العراق» وبالجائزة الثانية محمد أمين بكرو «من سوريا» وبالجائزة الثالثة علي محمد حسين الأسدي «من العراق».

وفي مسابقة «أفضل عشر قصائد عربية معاصرة» فاز بالجائزة الأولى اندرو أبو سيف حبيب «من مصر»، حيث قالت عضو لجنة التحكيم د. نجمة أربيس عن الدراسة المبذولة في التقديم للنصوص كالحديث عن المعايير النقدية والذوقية التي تتفاضل فيها النصوص والاهتمام باليات سيرة الشاعر وأعماله، وفاز بالجائزة الثانية في هذا الباب داليا محمد حسن «مصر»، وبينما حصلت الجائزة الثالثة سمر ربيع شلقامي محمود «مصر».

وفي مسابقة طلائع القصة الكويتية فاز بالمركز الأول من جمهورية مصر العربية الباحثة شيما جندبي محمد وقال حكم المسابقة الأديب اسماعيل فهد اسماعيل عن البحث الفائز بالمركز الأول أنه مبحث نقدي ذو منحنى تاريخي يتسم بالوضاعة ومراعاة المنهج الأكاديمي، كما راعى الالتزام بتناول طلائع كتاب القصة من الجيل المؤسس إلى الجيل الذي تلاه، في حين حبيت الجائزة الثانية، وفاز بالجائزة الثالثة فهداين حبيب من جمهورية مصر أيضا.

وفي المجالات العلمية فاز بالجائزة الأولى لمسابقة تاريخ القاهرة العاصمة المصرية «نسمة السيد محمود السيد» «من مصر» وذلك عن دراسة حملت عنوان: «القاهرة العاصمة المصرية.. تاريخها حتى عصرنا الحديث» ورأى عضو لجنة التحكيم د. أحمد الشلق الأستاذ بكلية الآداب بجامعة عين

استشهاده أثار موجة سخط عارمة

فنانو سوريا ينعون عملاق الكوميديا ياسين بقوش

■ تيم الحسن

: اليوم ماتت الضحكة التي رافقناها منذ الصغر

■ أيمن زيدان

: بقوش .. ألان توقفت قطار حياتك في زمن أغبر

أثار استشهاد الفنان السوري ياسين بقوش موجة سخط عارمة بين الفنانين السوريين، حتى أن معظمهم معارضين ومؤيدين للثورة بدوا على وجهم الغضب من فقدان عملاق الكوميديا السورية ياسين بقوش ونعي معظم الفنانين ياسين بقوش على صفحاتهم على «الغيس بوك».

فقال الفنان السوري تيم حسن «اليوم ماتت ضحكة، موهبة سورية جميلة رافقناها منذ صغرتنا وأحببناها من كل قلبنا ياسينو الملب الله برحمك تعازي لصديقي أحمد بقوش وكل الأسرة الكريمة».

وكتب الفنان السوري أيمن زيدان على صفحته على «فيس بوك» «ياسين بقوش.. توقف

قطار حياتك في زمن أغبر، قللت من ارتكوا قسوة موتك...أعرف أن الحياة لم تنصفك الا قليلا لكن ما يجزئني أننا أيضا لم نُنصف موتك، هاهم كثيرون يسبرون في موكب رحيلك بين تجارباتهم السياسية متناسين فجيعه رحيل فنان شاطرنا سنوات عديدة من عمرنا وكان ضيفا يحمل معه مواسم الفرح والبهجة..».

فيمما قال الفنان السوري جمال سليمان «ياسين بقوش هذا الرجل الوديع الذي أمتع ملايين الناس في سوريا و الوطن العربي بشخصيته الكوميدية الجميلة عبر مسلسلات تلفزيونية انطبعيت في وجداننا منذ كنا أطفالا لقد أسعدني الضحك أن أشاهد هذا الفنان الرائع و هو يؤدي شخصية الراوي في رائعة

مع إبي خليل القباني» لقد كان ميمرا في حيوته و خفة دمه و قدم أداء مسرحيا لا ينسى رحمه الله و أسكنه ضحك جنته و أزال عن سوريا هذا الليل الطويل الذي يفجعنا في كل لحظة من لحظاته بنينا مأساوي جديد».

وقالت الفنانة السورية شكران مرتجى «ياسين يقوش...الرحمة



تيم حسن



ياسين بقوش



أيمن زيدان



جمال سليمان

«سوريا» وفي مسابقة التعويضات السنية «التركيبات» تطورها، وسيل نجاحها فاز بالجائزة الأولى محمد شيخون ابراهيم محمد «مصر» وبالجائزة الثانية ابراهيم حزام ناجي القباني «اليمن» وبالجائزة الثالثة فاطمة عبدالباست محمود حسن «مصر».

وفي مسابقة الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية حجت الجائزة الأولى والثانية فيما فاز بالجائزة الثالثة ياسمين أحمد ثور أحمد «مصر».

وفي مسابقة ظاهرة الإحتباس الحراري والأسباب المؤدية لها والظواهر المرتبطة بها ونتائجها حجت الجائزة الأولى والثانية فيما فاز بالجائزة الثالثة اسلام محمد رمضان النوي «مصر».

وجدير أن لجان التحكيم في مسابقات دار سعاد الصباح للنشر قد شهدت لهذا العام فترة نوعية متميزة بانضمام أسماء أدبية وأكاديمية كبيرة روعي فيها التنوع الإبداعي والنقدي والأكاديمي مثل الدكتور عبدالله الغذامي والروائي اسماعيل فهد اسماعيل والدكتورة نجمة أربيس والدكتور مرسل العجمي والشاعرة روضة الحاج.

وكذلك نخبة من الأكاديميين من جامعة الكويت حيث انضم

اليها د. مصطفى عباس معرفي ود. محمد عبدالكريم ود. أمينة رجب من كلية العلوم قسم الفيزياء ود. محمود يوسف من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وكذلك د. فريدة عبداللا ود. ليلى عدنان من كلية الطب ود. عمر رضوان من كلية طب

الاستان ود. أحمد الشرييني اليسوني من كلية الآداب كما انضم اليها من جامعة عين شمس د. أحمد زكريا الشلق ومن جامعة القاهرة د. إسماعيل محمد زين الدين.

جدير بالذكر أن مسابقات دار سعاد للصباح للنشر تتوجه إلى شباب المبدعين العرب ممن لم يتجاوزون الثلاثين عاما

وتحتفي المسابقة بمشاركات من الدول العربية كافة وذلك على مدى ربع قرن من الزمن منذ إنطلاقها الذي كان قد واكب إنشاء دار سعاد الصباح للنشر في العام 1988

■ جمال سليمان :

أسعدني الحظ أن أشاهد هذا الفنان الرائع رحمه الله وأزال عن سوريا هذا الليل الطويل الذي يفجعنا في كل لحظة

لروحك والصبر لعائلتك... ونحن والحزن سنتفاسم ذكراكم أيها الراحلون إلى أن تلقى !!».

والفنان الراحل ياسين بقوش من مواليد دمشق 1938، اشتهر بأعماله مع الفنان دريد لحام بسور ياسين وهي شخصية الإنسان البسيط الساذج، اشتهر بشخصيته الكوميدية المحبوبة في المسلسلات القديمة مثل «صح النوم وملح وسكر» إضافة إلى بعض الأفلام السينمائية، وينتهي العمل السوري الراحل إلى جيل مؤسس الكوميديا السورية، الذي انطلق في بداية ستينات القرن الماضي مع القطاب الكوميديا السورية دريد لحام ورفيق سبيعي وناجي جبر ونهاد قلعي وغيرهم.

لا يتمنى الكثير من النجوم الحصول عليها

كريستين ستيوارت حصلت على

جائزة أسوأ ممثلة في العالم

يتمنى الكثير من النجوم والمشاركين في الأفلام الحصول على الجوائز إلا جائزة التوتة الذهبية التي تعطي لأسوأ الممثلين والأفلام، وكانت الغيب جوائز التوتة الذهبية هذا العام من نصيب الجزء الأخير من فيلم الشفق.

فاز فيلم The Twilight Saga: Breaking Dawn – Part 2 بجائزة التوتة الذهبية في عامها الثالث والثلاثين لأسوأ فيلم، كما حصلت كريستين ستيوارت على لقب أسوأ ممثلة، وحصل تايلور



كريستين ستيوارت

بعد أن تم تحويل روايته «منخفض الهند الموسمي» لمسلسل تليفزيوني

أياد نصار: حققت حلمي بالتعاون مع عمدة الدراما



أياد نصار

قال الفنان الأردني إيداد نصار إن حصول رواية «منخفض الهند الموسمي» لمسلسل تليفزيوني يقوم ببطولته حققت له حلم بالتعاون مع عمدة الدراما المصرية السيناريست الراحل أسامة أنور عكاشة الذي كتبها قبل سنوات وحولت إلى سيناريو وحاور ليظهر على شاشة التليفزيون خلال رمضان المقبل.

وأضاف في تصريحات خاصة له «إيلاف» أن كان على تواصل دائم مع المخرج محمد ياسين الذي سبق وأن تعاون معه في مسلسل «الجماعة» الذي قدمه للجمهور المصري، ومنذ ذلك الوقت يبحث عن عمل جديد يقدمه معه حتى استقر قبل أشهر على اختيار رواية الكاتب الراحل لتكون النص الجديد الذي يطل من خلاله.

وأشار إلى أنه أعجب بالرواية بشدة ونفست بها، وقرر الفلغز لها خلال الفترة المقبلة لتكون مشروعه الوحيد وهو يركز على تفاصيل الشخصية المعقدة والمليئة بالتفاصيل التي لا يمكن تجاهلها لدورها الكبير في إقناع المشاهد، لافتا إلى أنه درس الرواية جيدا ودوره فيها وبعد ذلك عمل على التحضير لها من خلال السيناريو والحوار.

وأوضح أنه التقى السيناريست أسامة أنور عكاشة مرة واحدة في حياته وكان يتمتع بالعمل معه خصوصا أن عكاشة توقع له مستقبلًا كبيرًا بعد مشاهدته مسلسل «الأمين والماسون» الذي تابعه وأعجب به وأشار

أن التحضير للشخصية جعله

أفضل ما لديه.

وأكد أن فكرة تحويل الرواية ليست مستحيلة ولكن يتم العمل عليها منذ أشهر حتى تخرج في أفضل صورة ممكنة، فيما سيعمل عن تفاصيل العمل خلال مؤتمر صحفي كبير كما اتفقوا مع الشركة المنتجة، مشيرًا إلى أن التحضير للشخصية جعله



ريم البارودي مع والديها

سافرت ريم البارودي إلى السعودية لإداء مناسك العمرة بصحبة والديها وشقيقاتها. وكانت العائلة المصرية قد انتقلت من تصوير فيلمها الجديد «زجاج»، وقُصرت السفر لإداء العمرة متنتزة فرصة عدم ارتباطها بأي عمل فني في الوقت الحالي.

يذكر أن ريم لم تعلن حتى الآن مشاركتها في أي عمل رمضاني واكتفت بالمشاركة في فيلمها الجديد الذي تجسد فيه دور فتاة مطلقة تواجه الفكر المجتمع من خلال قصة أربع فتيات تجمعهن صداقة ولكل منهن مشكلتها التي تحاول مواجهتها وتتوالى أحداث الفيلم في إطار درامي مجتهد.

أمل حجازي تعود إلى الساحة من باب العالمية



أمل حجازي

طال غياب النجمة أمل حجازي أكثر من سنتين بسبب انشغالها بأمورها العالمية الخاصة، وإيجابيا ظفرت الأول كريم والثانية لارين من زوجها رجل الأعمال محمد المشام.

وحاليا تحضر أمل لعودة قوية جدا وعلمت «نواعم» أنها تعمل على أغنية هدفها إنساني باللهجة المصرية، اختارتها لأنها تحاكي الوضع السياسي الإنساني المتأزم، لكنها لن تطلقها الآن بل سيقبها إطلاق مبو عالمي تعول عليه كثيرا مع أحد نجوم الراب الغربيين.

الدو سجلته أمل قبل فترة يسيرة تأمة وسيكون مفاجأة لمحبيها، خصوصا أنها تقني بأسلوب جديد عليها. وسككت أيضا أغنية باللهجة اللبنانية ستكون بمستوى أغنية «زمن» التي اشتهرت بها أمل وحقت شعبية وجماهيرية، ستصدر بعد الأغنية الديو، ومن ثم الأغنية الإنسانية.

هذا وصورت أمل حلقة خاصة من برنامج «وبعدنا مع أروع» مع الإعلامية أروعة الزيات، على قناة «الجديد»، على أن تعرض في.