وقعت عقداً من ثلاث سنوات لتقديم برنامجها الرمضاني على «MBC»

شجون الهاجري: لولا الغيرة الفنية لما كان لدينا فنان ناجح

أوضحت شجون الهاجري التي وقعت عقداً من ثلاث سنوات لتقديم برنامجها الرمضاني على قناة MBC أنّ الغيرة الفنية سبب نجاح البعض.

وأضافت: «لست ضد الغيرة الفنية ولولاها لما كان لدينا فنان ناجح أو فنانة ناجحة. لكن لم أمس غيرة بيني وبين زميلاتي تبلغ حد التجريح، كما أنني على ثقة كبيرة بأن أي كلام قد يسيء إليّ أمام الآخرين، فهناك من سيدافع عني من دون أن يصلني ذلك مباشرة».

وأكدت الفنانة الكويتية أنها لا تفرض شروطها على المنتجين والمخرجين في أعمالها، لأنّ ذلك ليس من حقها حتى لو كانت ممثلة مطلوبة في العمل.

وإلى جانب برنامجها الرمضاني الناجح، تستعد الهاجري للوقوف أمام الجمهور في مسلسل «سر الهوى» الذي تتعاون فيه مع المخرج محمد دحام الشمري، وهو من تأليف إيمان سلطان «المنتج المنفذ باسم عبد الأمير».

وأكدت أنّ الدور الجديد سيختلف كلياً عما قدمته سابقاً، مضيفة أنّ طاقتها الإيجابية «ستخرج في هذا العمل» الذي تؤدي بطولته بمشاركة عدد كبير من الوجوه التمثيلية المهمة في الخليج، وستجسّد قصة حبّ مع الممثل محمد صفر تبدأ بعلاقة أخوية وتنتهي بالغرام.

■ ليس من حقي أن أفرض شروطاً على المنتجين والمخرجين في أعمالي

■ طاقتي الإيجابية ستخرج في «سر الهوى» والدور مختلف كلياً عما قدمته سابقاً

شجون الهاجري

تستمر بأداء الشخصية نفسها التي أدتها في الجزء الأول

وفاء موصللي: «زنود الست» ليس مشروعاً خاصاً بي

قالت الممثلة السورية وفاء موصللي إنها لا تعتبر مسلسل «زنود الست» مشروعاً خاصاً بها، لافتة إلى أنه مشروع «نسائي» يدعم المرأة في المجتمع ولكن عبر الشاشة.

وقالت موصللي في تصريح لموقع «النشرة فن»، إنها ليست صاحبة مشروع مسلسل «زنود الست»، بل إن الأمر بدأ بعرض من قبل الجهة المنتجة لها للمشاركة فيه بدور بطولة، فتم الأمر في العام الماضي.

وتابعت: «وفي العام الحالي تم استبدال المخرج وتم الاتفاق معي على لعب نفس الدور، لكن مع توسيع رقعة الشخصيات الأخرى في العمل».

وقالت وفاء إن المسلسل ليس مشروعها الشخصي، لأنها ليست المنتجة أو المخرجة أو حتى كاتبة النص، وأكدت عدم وجود أي حالة تخصها.

وتستمر موصللي في «زنود الست» بأداء شخصيتها نفسها التي أدتها في الجزء الأول، حيث تكون طاهية التي تقدم يومياً طبقاً شهياً بتفاصيله الدقيقة، من مرحلة شراء المواد حتى يصبح جاهزاً للأكل.

وفاء موصللي

يبدأ تصويره قريباً ويشاركه البطولة الفنان محمد العيسى

عبدالله السدحان: شخصيات «طاش ما طاش» ستستمر معي في «هذا حنا»

تقرر أن يبدأ الفنان القدير عبدالله السدحان تصوير مسلسله الجديد بعد شهر من الآن، تحت عنوان «هذا حنا» الذي اختاره بدلاً من اسم «طاش بلس». وسيشاركه البطولة الفنان محمد العيسى ومجموعة كبيرة من نجوم الدراما المحلية والخليجية.

وأبدى السدحان رضاه التام عن عملية كتابة السيناريو التي تم إنجاز ما يقارب «15» حلقة منها، وقال لـ «الرياض»: لقد تم التعاقد مع شركة فرنسية تديرها مجموعة من الشباب السعوديين لكتابة المقدمة، والآن أنجزنا ما يقارب «15» حلقة كتابة وسيناريو، ويمتلكنا التفاؤل بنجاح المسلسل».

وأكد السدحان أن الاسم الأول للمسلسل سجل باسم «من غير ليش»... «ثم اخترنا بديلاً له «طاش بلس» ثم غيرناه للاسم الأخير «هذا حنا» لنبدأ به مشواراً جديداً مع طاقم «طاش ما طاش» حيث سيعمل معنا ذات الطاقم المعروف».

ونوه السدحان أنه بدأ مشروع «هذا حنا» منذ شهرين في اجتماعات وورش عمل مستمرة «مدفوعين بهاجس واحد هو أن نقدم عملاً متميزاً يوازي طموحنا كفريق عمل وطموح المشاهدين».

وأضاف «العديد من الكتاب سيشاركون في المسلسل منهم عنبر الدوسري، وسعد المدهش، وحسين الراشد، وكذلك خمس حلقات خصصناها لمشعل المطيري، وثامر الصيخان، وغيرهم ممن لم تحضرني أسماؤهم.. بينما سيكون عدد من الممثلين النجوم مشاركين معنا في هذا العمل، منهم: محمد المفرح «أبو مسامح»، وعبدالرحمن الخطيب، وحمد المزيني، وعبدالله المزيني، ومحمد الكنهل، ومحمد بخش، كما سيشارك في العمل عدد من الممثلات منهم أمينة العلي، ولطيفة المقرن، والعنود حسين، وريفان كنعان، ونجوم آخرون قد لا تحضرني أسماؤهم؛ لأن قسم الإنتاج هو المختص في هذا بينما دوري أنا هو التمثيل فقط».

وأكد السدحان أن الشخصيات التي كان يقدمها في «طاش ما طاش» ستستمر معه في المسلسل الجديد، من بينها شخصية «أبو مساعد»، و«أبو حسين»، وكذلك شخصيتي «أبو زنيفر وهديدب»، وقال إن لهذه الشخصيات وقعاً لدى المشاهدين ولابد من استمرارها، كاشفاً عن اسم حلقة يراهن عليها كثيراً هي «مزنة وجوليت».

وختم السدحان حديثه بأن محمد العيسى ممثل نجم ووجوده هام وسيثري العمل كثيراً.

يذكر أن مسلسل «هذا حنا» تم تعميده من هيئة الإذاعة والتلفزيون ليعرض في رمضان المقبل على شاشة القناة السعودية الأولى.

عبدالله السدحان

محمد العيسى

يستعد لخوض تجربة سينمائية جديدة بفيلم «العقم»

مشعل المطيري: سنسعى للمحافظة على روح الجزء الأول من «شفت الليل»

يستعد الفنان مشعل المطيري لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «شفت الليل» خلال الفترة القريبة المقبلة ليكون جاهزاً للعرض على شاشة روتانا خليجية في شهر رمضان، ويشارك المطيري في العمل بصفته منتجاً وممثلاً في تجربة يرى أنها «مميزة» عطفاً على نجاح الموسم الأول العام الماضي، معتبراً التحدي الأكبر الذي يواجه فريق العمل هو القدرة على التجديد في الأحداث مع نفس الشخصيات «فنحن نعرف صعوبة تقديم الأجزاء المتتالية لكن مع فريق الكتابة المميز معنا سنسعى لخلق حكاية ممتعة تحافظ على روح الجزء الأول الذي دارت أحداثه داخل سوبرماركت في الرياض».

وكشف المطيري لجريدة «الرياض» أن مسلسل «شفت الليل» ليس التجربة الأولى له في الإنتاج فقد سبقها تجربة إنتاج مسلسل «المشهد الأخير» قبل سنوات وكانت مغامرة بالنسبة لي وما زلت أعاني من خسائرها المادية حتى الآن.

وفي سياق متصل، يستعد المطيري لخوض تجربة سينمائية جديدة بفيلم يحمل عنوان «العقم» يسلط الضوء على التفاصيل الدقيقة للمجتمع السعودي «ونسعى لأن يكون طرحنا في هذا الفيلم مختلفاً وممتعاً وملفتاً نقترب فيه مما يسمى «الخصوصية» بأجواء جديدة وبسيطة في ظاهرها لكنها عميقة بما تحمله من دلالات».

ورسالة الفيلم أن «البشر هم البشر في جميع دوائر الحياة صغرت أو كبرت لكن الاختلاف فقط في أشكالهم وطريقة تعبيرهم عن قيمهم وأفكارهم حتى أبناء القرية الواحدة أو القبيلة الواحدة مختلفون ومتشابهون في الوقت ذاته ومن الصعب أن تعرف من المخطئ منهم ومن المصيب فالكل له وجهة نظر وله تبريره لما يفعل كحال كل البشر».

وكشف المطيري أن المشروع الآن بصدد التنفيذ وهو بين «يدي شخصية معروفة بحبها ودعمها للفنون وبإذن الله سنبدأ تصويره قريباً».

يذكر أن المطيري سبق له المشاركة في عدة تجارب سينمائية سعودية منها فيلم «أنا والآخر» للمخرجة هيفاء المنصور وفيلم «كيف الحال» الذي أنتجته روتانا عام 2006.

مشعل المطيري

أمل بوشوشة تنضم لفريق عمل «تحت الأرض»

وصلت الفنانة أمل بوشوشة إلى القاهرة منذ أيام لتنضم إلى التدريبات التي يجريها فريق عمل مسلسل «تحت الأرض» تمهيداً لبدء التصوير الأسبوع المقبل.

وفي التفاصيل، وضعت المنتجة دينا كريم خطة عمل لأمل بمجرد وصولها إلى القاهرة تشمل التدريبات على اللهجة المصرية ودراسة ملامح الشخصية وقراءة مشاهدها مع أبطال العمل وإجراء التعديلات اللازمة قبل بدء التصوير.

إلى ذلك، حرص الفنان أمير كرارة على استقبال بوشوشة وتبادلا وجهات النظر والنقاش في الخط الدرامي الذي يربط بينهما ضمن أحداث المسلسل.

مسلسل «تحت الأرض» بطولة أمير كرارة، أمل بوشوشة، والتركية سونجول آودن المعروف بنور، وهو من تأليف هشام هلال وإخراج أحمد جبر وإنتاج شركة كان.

أمل بوشوشة

كلفة الإعلانات المصورة بلغت 4 ملايين دولار ورصد مليوناً لكل حلقة

أحمد فهمي: سأغني في حلقات الاختبارات الأولى مع مشتركي «أراب آيدول»

صرح الفنان أحمد فهمي مقدّم برنامج «أراب آيدول» لموقع «نواعم» أن عدداً من المفاجآت ستبهر المشاهدين في النسخة الثانية من البرنامج التي ستبدأ غداً.

وقد بدأت محطة MBC عرض الإعلان الخاص بالموسم الثاني على محطاتها التلفزيونية والإلكترونية، إضافة إلى بروموهات النجوم المشاركين. إضافة إلى ذلك، هناك إعلان خاص بمقدمي البرنامج أحمد فهمي وأنابيلا هلال لا يتجاوز الثلاثين ثانية يتحاوران فيه بطريقة لافتة.

وقال فهمي إنّ MBC تعمل بطريقة محترفة وهي اختارته مع أنابيلا لتصوير إعلان ضمن خطة خاصة للتسويق للبرنامج.

وأضاف: «سأغني في حلقات الاختبارات الأولى مع المشتركين وخصوصاً أثناء الجولات التي قمنا بها ما بين دبي والقاهرة ودول المغرب، وهناك دول ستدخلها كاميرا MBC للمرة الأولى للبحث عن موهبة شابة تستحق فرصتها من النجاح».

وأشار أحمد إلى أنّ الحلقات الخمس الأولى ستشهد مفاجآت على صعيد المشتركين وعمل فريق الإعداد.

وعلى صعيد متصل إلى وعلى حسب «نواعم» فإن مجمل الإعلانات التي صورت بلغت تكلفتها 4 ملايين دولار، وأنّ الحصّة الأكبر كانت للإعلان الأخير الذي بُث منذ أيام قليلة ويجتمع فيه كل النجوم، وصوّر جزء منه على متن طائرة هيليكوبتر من على ارتفاع شاهق، ويعدّ هذا الإعلان الأضخم بين إعلانات المحطة.

كما تم رصد نحو مليون دولار لكل حلقة من البرنامج الذي يُنفذ بتقنيات عالية ومع فريق عمل متخصص.

وعلى صعيد متصل قالت المطربة اللبنانية نانسي عجرم أنها لن تلعب دور الحكم في برنامج المسابقات الشهير «أراب آيدول».

وتشارك نانسي كلاً من الفنان راغب علامة والمطربة أحلام في لجنة التحكيم الخاصة بالبرنامج التي ستختار في النهاية أفضل موهبة غنائية بالعالم العربي.

وقالت عجرم، خلال حديث لقناة «العربية» الفضائية، «لست حكماً في أراب ايدول ولم أحضر هذا البرنامج لأعمل استاذة على حدا».

وأضافت «أنا أكثر واحدة تحس بالمشتركين وبرهبتهم ووقوفهم على المسرح ومش أكثر من أني عندي خبرة وجاية أعطيها للآخرين».

■ نانسي عجرم: لم أحضر هذا البرنامج لأعمل أستاذة على أحدا

أحمد فهمي

لجنة التحكيم