من إخراج أحمد إبراهيم ويعرض خلال شهر رمضان المقبل

«زمن البرغوث 2» يواصل التصوير في أحياء دمشق

■ هبة نور : أجسد شخصية «أم أدهم» وأجواء العمل ممتعة ومريحة، وأتمنّى أن يأخذ حقه بالمشاهدة

من كواليس التصوير

المسلسل يصور في بيوت دمشق القديمة

■ مرح جبر: أجسد في العمل «الداية دبية» وهي استمرار لشخصيتي في الجزء الأول

■ قمر خلف : هناك حالة من الهدوء والتعاون بين فريق العمل وجميعنا يعمل بكل طاقته

■ مهيار خضور: الأجواء لطيفة ويسعدني أن زوجتي في العمل هي شريكة حياتي في الواقع

تقول النّجمة هبة نور عن مسلسل البيئة الدّمشقيّة «زمن البرغوث 2» لـ « نواعم » التي دخلت كواليس تصوير المسلسل: «أجسّد في العمل شخصيّة «أم ادهم» التي جسّدتها النّجمة صفاء سلطان في الجزء الأوّل من العمل، استمتعت كثيراً في هذه التّجربة لأنني أحببت الشّخصيّة واقتنعت بها فعلاً وعملت على تفاصيلها بعناية. أجواء العمل صراحة ممتعة ومريحة، وأنا فعلاً أتمنّى أن يأخذ العمل حقّه بالمشاهدة ويتابعه الجمهور ويقدر تعب أسرة العمل، فمجرد الخروج من المنزل هو مخاطرة في ظل هذه الظروف».

إلى ذلك، تقول النّجمة مرح جبر: «أجسّد في العمل شخصيّة «الداية دبية» التي هي استمرار لشخصيتي التي لعبتها في الجزء الأوّل ولكن هناك الكثير من التطورات التي ستطرأ على العمل عموماً والشّخصيّة خصوصاً. أشعر بوجود الفة بين أسرة العمل فكل شخص يقدر جهد الآخر».

أمّا النّجمة قمر خلف فتقول: «أجسّد شخصية «رويدة» التي قدّمتها في الجزء الأوّل النّجمة أمل بوشوشة، ومن الممتع أن أكون وزوجي مهيار شريكين في الدراما أيضاً، وهناك حالة من الهدوء والتّعاون بين فريق العمل وجميعنا يعمل بكل طاقته».

ويضيف النّجم مهيار خضّور: «أجسّد شخصية «وضّاح» وهو استمرار لشخصيتي في الجزء الأوّل، لكن في هذا الجزء سيطرأ الكثير من التّطورات الّتي تغيّر مجرى حياة «وضّاح» وهناك الكثير من الأوراق المغلقة التي ستنكشف في هذا الجزء. وأجواء العمل لطيفة عموماً ويسعدني أنّ زوجتي في هذا العمل هي قمر زوجتي في الواقع».

وتقول النّجمة نجلاء خمري: «أجسّد في العمل شخصيّة «وفيقة بنت أم صفوان» المعروفة بشرورها فهي تستمرّ بمحاولة إزعاج غيرها وتحاول دوماً الاقتداء بوالدتها. إنّا أجواء العمل فهي لطيفة جداً ومميّزة لأن التّعامل مع المخرج أحمد إبراهيم أحمد أكثر من مريح».

أمّا النّجم سعد ميتا فيقول: «أجسّد شخصيّة «شاهر» التي قدّمها النّجم قيس شيخ نجيب في الجزء الأوّل، ولكن هناك تغييراً جذرياً في الأحداث وتطورات مهمّة لجميع الشّخصيّات. بالنسبة لشخصيتي يكون التركيز أكثر على حياته داخل المنزل وعلاقته بزوجته حيث نشاهد دراما حقيقيّة ويظهر اختلاف شخصيّة «شاهر» داخل المنزل وخارجه، أمّا أجواء العمل فهي مريحة وأسرة العمل مميّزة».

يذكر أن الجزء الأوّل من مسلسل «زمن البرغوث» عرض في الموسم الرّمضاني الفائت وحقّق نسبة متابعة عالية، وهذا الجزء طرأ عليه الكثير من التّغييرات في الشّخصيّات ويصوّر حالياً في العاصمة السوريّة دمشق وتحديداً في أحيائها وبيوتها القديمة ليكون جاهزاً للموسم الرمضاني 2013.

من تأليف كلوديا مرشليان وبطولة و يوسف الخال ورولا حمادة

«جذور» بين لبنان وفرنسا والقاهرة

اثناء التصوير في فرنسا

جانب من التصوير

خلال مرحلة التصوير في فرنسا تابعت الصحافة الفرنسية مراحل تصوير القسم الفرنسي من مسلسل «جذور» الذي تنتجه شركة «إم آر سفن» في منطقة «كليرمون فيران - أوفيرني» ووهو المسلسل الذي تجري أحداثه بين لبنان ومصر وفرنسا ويجري تصويره بين هذه الدول.

وقد كتبت الصحف الفرنسية عن العمل وأشادت بطريقة عمل الممثلين والتقنيين اللبنانيين مرحّبة بان تكون بعض المدن الفرنسية مسرحاً لتصوير مسلسل لبناني عربي يشترك فيه عدد كبير من الفنانين اللبنانيين والعرب.

وقد انهى المنتج مفيد الرفاعي مراحل كبيرة من التصوير في لبنان وانجز كل مشاهد فرنسا، على أن ينتقل قريباً مع فريق العمل والممثلين الى مصر لتكملة التصوير في القاهرة.

وقد أكد العاملون في المسلسل أن العمل يتمّ إنجازه حسب المخطّط الموضوع ليكون جاهزاً في موعده للعرض على عدد من الشاشات الفضائية العربية.

وسيكون عدد الحلقات 60 حلقة كتبتها كلوديا مرشليان ويخرجها فيليب الاسمر. ويقوم ببطولة المسلسل كما بات معروفاً كل من يوسف الخال ورولا حماده ورفيق علي أحمد

وباميلا الكيك ومن مصر محمود قابيل وأحمد هارون وغيرهم من كبار النجوم.

ساستخدم «التويتر» فقط للترويج لفني

بلقيس : أحلام مثال للفنانة الأم الناجحة ..ونادمة لنشر أخباري الخاصة

بلقيس

قالت الفنانة بلقيس لـ «سيدتي نت» على هامش لقائها بها في مهرجان «سوق واقف» في الدوحة، إن خطوبتها من لاعب الكرة نايف الهزازي وهي في بداية مشوارها الفني، تشبه الى حد بعيد خطوبة الفنانة احلام في بداية مشوارها الفني من بطل الرالي مبارك الهاجري.

وتابعت تقول «أحلام واظبت على قرارها واثبتت مع الوقت انها على حق في زواجها وتاسيسها لعائلتها، وبان الزواج لا يحد من النجومية، وهذا يعود لدعم مبارك الهاجري لفنها ووقوفه الى جانبها، بينما انا عملت العكس رغم تشجيع اهلي لي بالخطوبة والزواج الى جانب مشواري الفني، وبان الزواج هو سترة للبنت، لكن انفصالي عن خطيبي قسمة ونصيب رغم حبي له».

وأعربت عن إعجابها بالفنانة أحلام كفنانة وام وسيدة مطبخ، وقالت «هي مثال للفنانة الأم الناجحة، فهي أمسكت المجد من طرفيه».

وأعربت بلقيس عن ندمها لنشر أخبارها الخاصة على «تويتر»، ما سمح للناس وللإعلام التدخل في حياتها الخاصة ، وتابعت تقول «أشكر الله اني تعلمت من هذا الخطأ، وسأقوم بفصل حياتي الخاصة عن التداول في الاوساط العامة، وساستخدم التويتر فقط للترويج لفني».

وسط حضور كبير من الجمهور الذي تفاعل معها

«لوياك الموسيقية» ابدعت في أمسيتها بدار الآثار

أعضاء الفرقة

العازف هيوي لي

قدمت فرقة «لوياك الموسيقية» في مركز الميدان الثقافي ضمن موسم دار الآثار الإسلامية الثقافي الثامن عشر أمسية موسيقية بقيادة المايسترو الدكتور سامي ابراهيم و13 عازفا وعازفة على الكمان والكلارنيت والإيقاع.

وقدمت الفرقة مزيج من الموسيقى العربية والمعزوفات الغربية. الأمسية تميزت بالحضور الكبير وابداع الأداء. وقام بالتعريف عنهم المهندس صباح الريس ونادية السقاف مدير أكاديمية لوياك للفن المسرحي.

وفرقة لوياك الموسيقية تكونت عام 2004 وتختص الفرقة بالموسيقى العربية عزفا وغناء كما تضم العديد من المواهب الشابة وقدمت الفرقة عدة عروض على مدار الأعوام السابقة ويتولى من بداية العام الحالي الدكتور سامي ابراهيم تدريب وقيادة الفرقة كما يواكب الحفل السنوي للفرقة احتفالات دولة الكويت بالأعياد الوطنية وتحت رعاية أكاديمية لوياك للفنون الإستعراضية.

وتضمن البرنامج عزفا منفردا على البيانو للعازف الصغير هيوي وي لي الذي امتع الحضور بعزفه على آلة الكمان والبيانو حيث قدم من معزوفات جوزيف هايدن وجون ويليامز. وقدمت أوركسترا لوياك أغاني لسيد درويش و عبدالله الرويشد والرحبانية وداليدا وجوليا بطرس وام كلثوم.

يذكر أن أوركسترا لوياك يتكون من عبدالوهاب القطان وفيصل العبيد ومينا مجيد وأحمد الفرماوي وعامر جاهين وجاسم عبدالرزاق وعقيل بدر وسالم المذكور وعبداللطيف غازي ومنال القاضي ورنا ايهاب ومحمد عبده وعازفة الكمان شيخة الوتيد.

أكتفين بتربية أبنائهن

نجمات خسرن الحب وربحن الأمومة

■ راندا البحيري: سعيدة بالعلاقة التي تجمعني بياسين وأعتبره صديقي وابني وكل ما يربطني بالحياة

■ مي سليم :أحرص على أن تكون علاقتي جيدة بأبنتي حتي تنشأ في جو صحي

راندا البحيري

سميرة سعيد

تحلم النّجمات بالاستقرار والحبّ والزّواج الذي يثمر أطفالاً، ولكن بعض هؤلاء على الرّغم من عدم استمراريّة الحياة الزّوجيّة التي غالبا ما تصل إلى الطلاق يكتفين بتربية أبنائهن.

بداية مع الممثلة راندا البحيري التي تزوّجت سريعاً بعد قصّة حبّ وانجبت ابنها ياسين ولكنّها سرعان ما انفصلت عن زوجها، تكتفي راندا بتربية ابنها وتعتبره كل حياتها، علما أنها ترفض الدخول في قصّة حبّ او زواج في الوقت القريب. وتقول راندا إنّها سعيدة بالعلاقة التي تجمعها بياسين وتعتبره صديقها وابنها وكل ما يربطها بالحياة، وهو يكفيها ويعوّضها عن العالم وتتعلّم من خلاله الأمومة التي شجّعتها على فكرة برنامج «ماما شو». أمّا الفنانة مي سليم التي انفصلت عن زوجها منذ فترة بسيطة فتعيش حاليا حياة سعيدة مع طفلتها لي لي، وتقول مي إن الزّواج قسمة ونصيب بينما الأمومة مختلفة، فهي تعيش كل التفاصيل مع ابنتها وما زالت تحتفظ بعلاقة صداقة طيّبة بطليقها علي الرّفاعي، وتحرص مي على أن تكون علاقته بابنتهما جيّدة لأنها تريد لها أن تنشأ في جوّ صحي بعيداً عن المشاكل.

تصل إلى النجمة سميرة سعيد التي أعلنت أكثر من مرّة أنها لا تفكّر في الزّواج مجدّداً فهي مكتفية بابنها الوحيد شادي الذي بات على وشك الدّخول في مرحلة المراهقة، وترفض سميرة فكرة الزّواج مرّة أخرى حتى لا يشاركها شخص آخر في حبّها لشادي. وأخيراً مع النّغام التي تزوّجت مرّتين، مرة من والد طفلها عمر والأخرى من الموزّع فهد الذي أنجبت منه عبد الرّحمن، وهي حاليا تكتفي بتربية عمر وعبد الرّحمن بمساعدة والدتها، علما أنّ علاقتها بفهد انقطعت نهائيا لأنّه لا يهتمّ بشؤون ابنه الصّغير بينما لا تزال علاقتها جيّدة بوالد طفلها الأوّل والذي يعتني به.