مع اقتراب الاحتفال بعيدها

نجوم: الأم هي المثل الأعلى والقدوة الحسنة

■ وليد توفيق: ما وصلت إليه بفضل دعائها وشعرت بفراغ كبير عند فقدها

■ مي حريري: حزنت كثيراً لرحيلها وعلمتني الصبر وتحمل مشقات الحياة

وليد توفيق

باسكال مشعلاني

مي حريري

فارس كرم

تشكل المرأة بالنسبة إلى نجوم الغناء سنداً يرافق حياتهم الإنسانية والفنية، وتبقى الأم للكثير من النجوم هي المثل الأعلى والقدوة الحسنة التي يتمثلون بها ويعودون إليها كلما واجهوا الصعوبات.

ومن هذا المنطلق يؤكد النجم وليد توفيق أن أمه كانت القدوة في حياته، وعندما فقدها العام الماضي شعر بفراغ كبير يخيم على حياته. كان توفيق يناديها بـ«الحجة»، ولها في قلبه مودة كبيرة. يتذكر وليد توفيق أنها كانت ترافقه في بداياته الفنية ويؤكد أن كل ما وصل إليه هو بفضل دعائها.

لا تختلف القصة كثيراً بالنسبة للفنانة باسكال مشعلاني التي شكلت والدتها بالنسبة لها سنداً في حياتها الفنية، وهي حتى اليوم تعتبر مستشاراتها الأولى والمؤثرة الأولى فيها نظراً للتضحية الكبيرة التي حملتها بعد فقدان الأب. وتؤكد مشعلاني أن أمها هي القدوة في حياتها وتتمنى لها الصحة والسلامة.

وعلى الرغم من كل النساء اللواتي مررن بحياته يقول الفنان فارس كرم إن والدته التي يعشقها تمثل له الكثير، ويضيف: «ما زالت حتى اليوم تعتبرني طفلها لأنني وحيدها وتلاحقني بالدواء بعد أزمتي الصحية الأخيرة، وتحزن كثيراً إن أخطأت في مواعيد مراجعة الطبيب وتسألني عن تاريخ المراجعة، ألا تستحق أن تكون أمي قدوة حسنة في حياتي؟».

■ فارس كرم: مازالت حتى اليوم تعتبرني طفلها لأنني وحيدها

■ يوسف الخال: اكتسبت الكثير من حكمتها وهدوئها وفنها

■ باسكال مشعلاني: سندي في حياتي الفنية وأتمنى لها الصحة والسلامة

أما الممثلة سيرين عبد النور فتؤكد حبها لوالدتها وتشير إلى أن الكاتبة كلوديا مرشليان شكلت حالة خاصة في حياتها المهنية وهي تعتبر من أقرب صديقاتها نظراً لما تحمله من فهم وذكاء وقدرة على كسب الآخر واحتوائه، ثم إن قصصها تعتبر بحد ذاتها قدوة لكثير من الناس الذين يتابعون نصوصها ومسلسلاتها.

وتؤكد المذيعة رزان مغربي أنها ليس في حياتها نساء قدوة ولا ترتبط بصداقة مع نساء بل أكثر أصدقائها من الرجال، لكن عاطفة أمها تكسرها دائماً وتقول: «نختلف لكنها القدوة في حياتي والتي ألجأ إليها كلما تعرضت للمشاكل، صبرها يدل على بطولة ولا أنسى إصرارها على راحتي أنا وشقيقي طارق».

ويتابع النجم عاصي الحلاني بالقول إن والدته كانت المثال الأعلى فهو يتذكر كم كانت تضحي من أجله ومن أجل إخوته، فهي أحدثت تغييراً جذرياً في حياتهم كعائلة أولاً، ولا ينسى الحلاني كيف باعت والدته صيغتها ليسجل أغنيته الأولى، ويضيف: «نعم لقد تحدثت كثيراً عنها لأنها قدوتي وأبكيها دائماً وأعتقد أنها رحلت راضية عني».

إلى ذلك، يؤكد الممثل اللبناني يوسف الخال أن والدته الشاعرة مهى بيرقدار الخال هي قدوته لما تحملته من أجله ومن أجل شقيقته ورد، هي كاتبة من مزيج آخر تربى على كتابتها وفنها في الرسم واكتسب الكثير من حكمتها وهدوئها وفنها، ويستشيرها في كل ما يقدم عليه. وأخيراً تؤكد الفنانة مي حريري أن والدتها كانت القدوة لها في حياتها، حزنت كثيراً عندما رحلت لأنها علمتها الصبر وتحمل مشقات الحياة وهي تفتقدها كثيراً.

استمراراً لنشاطه في المجال الإنساني

حسين الجسمي يتكفل بعلاج فتاة إماراتية

في مبادرة جديدة من بين مبادراته الخيرية التي ينتهجها كفنان قبل أن يكون سفيراً فوق العادة للنوايا الحسنة، علمت «أنا زهرة» من مصادر مقربة من الفنان الإماراتي حسين الجسمي أنه تكفل بعلاج فتاة إماراتية تبلغ 17 عاماً، وتعاني من مرض الصدفية.

وكان والدها قد اتصل بإذاعة «إمارات fm» طالباً المساعدة لتأمين سفرها إلى الخارج من أجل العلاج. بعدها، اتصل الجسمي بإدارة البرنامج متبرعاً بتكاليف سفر الطالبة التي توقفت عن الدراسة بسبب حالتها المرضية.

ويعد هذا العمل إستمراراً لنشاط الجسمي في المجال الإنساني الذي أكده ووثقه من خلال زياراته ونشاطاته كسفير فوق العادة للنوايا الحسنة، وأهمها زيارة المستشفى الإماراتي الأردني الميداني في منطقة المفرق في الأردن الذي تأسس لتقديم خدمات علاجية وجراحية للأطفال والمسنين والمصابين من النازحين السوريين في مخيم الزعتري، وزيارة أطفال «بيت عبدالله لرعاية الأطفال» المركز العلاجي الخيري الذي جهز لاستقبال الأطفال المصابين بمرض السرطان وعلاجهم على أعلى المستويات التكنولوجية في الكويت، وأيضاً زيارة جمعية الإمارات للأمراض الجينية في دبي.

حسين الجسمي

إبراهيم الحكمي يستعيد صوته بعد عملية إنقاص وزنه

كشف الفنان السعودي ابراهيم الحكمي أنه أجرى عملية انقاص وزنه، مشيراً إلى أن وزنه قبل العملية كان قد وصل الى «285 كيلو»، وقال: «لدرجة أنني خلال هذه الفترة، ذهبت الى حقل فتاة «وناسة» وأنا اتوكأ على عكاز بسبب عدم قدرتي على السير بسبب السمنة المفرطة، حتى وصلت الى مرحلة لم أستطع معها الاستمرار في هذا الوضع، ومرت حوالي سنة، فكرت خلالها في اجراء العملية من عدمها، وخضت خلال هذه المدة، العديد من التحاليل والفحوصات، وكان أكثر ما يقلقني هو تأثر حنجرتي بعد العملية، فموهبتي في صوتي، ولكن في الوقت نفسه صحتي مهمة كذلك، فكان القرار ان أجري العملية».

ولفت الحكمي في تصريح لصحيفة «الوطن» السعودية إلى أنه مكثت حوالي خمسة أشهر بعد العملية وهو يعاني بسبب عدم قدرته على الغناء، وأضاف: «لكن عن طريق التدريبات الصوتية «الفوكاليز» استعدت صوتي مرة أخرى، ولكن حدث تغيير في خامة الصوت بالفعل، حيث أصبحت عريضة، ففي السابق لم أكن أستطيع غناء طبقة القرار مثلاً، بسبب الشحوم التي كانت تضغط على الأحبال الصوتية، لذا نجد معظم مطربي الوزن الثقيل أصواتهم رقيقة».

إبراهيم الحكمي

بلقيس تستعد لطرح ألبومها الأول

تستعد حالياً المطربة الإماراتية بلقيس أحمد لطرح ألبومها الأول في حياتها الفنية التي لم تتعد السنتين بعد، ومن المقرر أن يطرح في الأسواق الخليجية والعربية قريباً جداً.

بلقيس أكدت لجمهورها أن ألبومها الأول لن يقل قوة عن أغنياتها السنجل التي نجحت بها وحققت من خلالها شهرة واسعة مثل أغنية «يا هوى» التي صورتها بطريقة الفيديو كليب وعرضت على معظم المحطات الفضائية العربية.

بلقيس قالت إنها حرصت على نجاح وتميز ألبومها الأول لذا تعاونت مع نخبة كبيرة من الشعراء والملحنين أبرزهم الملحن فايز السعيد والملحنة الكويتية الشابة الأنين والشاعر الكويتي فهد جمال وغيرهم من الأسماء اللامعة.

بلقيس

وعد: رفضت عرض «صولا» بسبب أوضاع مصر

وعد

كشفت الفنانة السعودية وعد أنها رفضت عرض المطربة أصالة بأن تحل ضيفة في أحد حلقات برنامجها «صولا» في موسمه الثاني.

وعد بررت رفضها على حسابها الخاص على موقع «تويتر» بقولها أنها خائفة من المجيء إلى مصر لتصوير البرنامج، نظراً لأحداث العنف والظروف المؤسفة التي يشهدها حالياً الشارع المصري.

هذا التبرير أثار العديد من ردود الفعل على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث هاجم البعض الفنانة السعودية، فاتهموها بأنها ناكرة للجميل مثل بعض الفنانين الذين عاشوا في خير مصر سنوات طويلة وعند أول شرارة تركوها.

بينما رأى البعض الآخر أن وعد لها حق أن تخاف نظراً لما تعرضه وسائل الإعلام من عنف ودماء في مصر حتى أن بعض المصريين غادروا مصر حتى تهدأ الأوضاع.

أنهت تصوير مشاهدها في مسلسل «ياسمين عتيق»

سلاف فواخرجي: شهداء بلادي أهم من خسارة أي عمل

سلاف فواخرجي

بعد انتشار العديد من الشائعات عن وجود خلاف بين النجمة السورية سلاف فواخرجي والمصريين، وبعد أخذ ورد حول مشاركتها في العمل المصري «شهداء»، نفت فواخرجي عبر «نواعم» هذه الشائعات موضحة تفاصيل ما جرى.

وفي هذا السياق، قالت فواخرجي «هناك تواصل دائم بيني وبين مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر، علاقتي معهم طيبة وهم يحبون التعاون معي، وهذا يسعدني فأنا أحب الشعب المصري وأعلم أنهم يحبونني».

ثم أضافت: «كنت أصور مشاهدي في المسلسل السوري «ياسمين عتيق» عندما قرأت خبراً في الإعلام مفاده أنه بسبب موقفي السياسي ألغي تعاوني مع مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر، والغريب أنني لم أكن قد وقعت بعد على أي عمل واستغربت ذلك لأنهم منذ البداية يعرفون موقفي السياسي ولم نختلف من أجله، هذا عدا أن هناك نسبة كبيرة من المصريين يؤيدون موقفي المؤيد للنظام السوري، فانزعجت من التسويق الإعلامي المشوه، بعدها اتصل بي السيد محمد عرشوب كاتب العمل واعتذر من الكلام الصادر عن جهة مصرية وأكد رغبتهم في التعاون بيننا».

وأفادت فواخرجي: «لم أوقع على أي عمل مصري حالياً ولكن هناك مشروع قيد التنفيذ وعلاقتي بهم جيدة. وأقول لمن يهاجمون موقفي وينشرون الأقاويل والشائعات كي أخسر أعمالاً، إن موقفي السياسي ثابت قبل الأزمة وبعدها وأنا مع النظام وخسرت الكثير بسبب موقفي لكنني لن أغيره، والشهداء الذين خسرهم وطننا الحبيب سوريا أهم من أي خسارة أخرى».

من جهة أخرى، أنهت النجمة سلاف فواخرجي تصوير مشاهدها في مسلسل «ياسمين عتيق» مع المثنى صبح وستبدأ قريباً تصوير مشاهدها مع المخرج باسل الخطيب في العمل السوري الجديد «وطني».