

يواصل التصوير بحضور نخبة من أبرز نجوم الخليج

غافل فاضل : « البيت بيت أبونا » يرصد السلوكيات الاجتماعية الخاطئة



حياة الفهد وإبراهيم الصلال أثناء التصوير

■ سعاد عبدالله : نريد إيصال رسالة فنية ذات مضمون تفيد المجتمع

■ حياة الفهد: روح الفريق أثناء التصوير ستؤثر على نجاح العمل إيجاباً

■ إبراهيم الصلال : أحداث العمل تحمل

رسالة مهمة لكل الأخوات والأبناء،

■ خالد البريكي : أمنيته الفنية تحققت في هذا العمل المتميز

الاجتماعية بينهم. من جانبه، عبر الفنان خالد البريكي عن سعادته للاشتراك في عمل درامي بهذا الحجم الضخم في الدراما الخليجية من بطولة الفنانين حياة الفهد وسعاد عبدالله وبمشاركة نخبة من أبرز نجوم الخليجية، مشيراً إلى أن أمنيته الفنية تحققت في هذا العمل المتميز.

أما الفنانة بثينة الرئيسي فتحدثت عن قيمة العمل وما يحمله من مضمون اجتماعي غاية في الأهمية، وعلى الرغم من ذلك يغيب عن العلاقات الأسرية والاجتماعية في مجتمعاتنا الترابط والتسامح والحب والود بين أبناء الأسرة الواحدة والابتعاد عن المشاجرة والاختلاف والكراهة والتعصب من أجل أمور لا قيمة لها.

بينما أشارت الفنانة شوق إلى أنها سعيدة لمشاركتها في عمل درامي يجمع حياة الفهد وسعاد عبدالله وعدد متميز من نجوم الخليج، معتبرة الاشتراك في مسلسل «البيت بيت أبونا» فرصة كبيرة للإستفادة من خبراتهم الفنية باعتبارهما نجمتان في الدراما الخليجية مما يشوآها الفني.

يذكر أن مسلسل «البيت بيت أبونا» من تأليف الكاتبة القطرية واد الكواري، إخراج غافل فاضل بعد اعتذار عبدالخالق الغانم بسبب مرضه، وبطولة حياة الفهد وسعاد عبدالله، وبمشاركة إبراهيم الصلال، محمد جابر، خالد البريكي، مرام، صلاح الملا، مشاري البلاج، ملاك، فخرية خميس، بثينة الرئيسي، شيماء علي، شوق، حسين المهدي، يعقوب عبدالله، سالي القاضي، يوسف الحشاش، أمل عباس، غرور، نواف نجم، فاطمة الطباخ ونوف القرشي.

يواصل المخرج غافل فاضل تصوير مسلسل «البيت بيت أبونا» للفنانين حياة الفهد وسعاد عبدالله، بحضور نخبة من أبرز نجوم الخليج المشاركين فيه، مثل الفنانين إبراهيم الصلال، خالد البريكي، وبثينة الرئيسي، وشوق.

عبر المخرج غافل فاضل لـ «إبلاق» عن سعادته البالغة لإخراج عمل درامي من بطولة حياة الفهد وسعاد عبدالله خصوصاً أنهما لم يجتمعا معاً في عمل فني واحد منذ فترة طويلة، إضافة إلى سعادته بفريق العمل وكل النجوم المشاركين، مشيراً إلى أن التوفيق والحظ لعبا دوراً كبيراً في اختياره مخرجاً للعمل بعد اعتذار زميله عبدالخالق الغانم بسبب حالته الصحية.

وحول قصة العمل أضاف فاضل أن أحداث العمل الدرامية تدور في بيت عائلة كبير يجمع جد وأبنتيه وأولادهما في إطار من الدراما الاجتماعية، ويتميز المسلسل بمواقف طريفة وصراع درامي عميق يرصد عدداً من السلوكيات الاجتماعية الخاطئة، موضحاً أن العمل يشهد مشاركة كبيرة بين الأجيال الفنية.

من جانبها، عبرت الفنانة سعاد عبدالله عن احترامها لكل المشاركين في العمل وسعادتها بالتعاون مع رفيقتها الفنانة حياة الفهد والمخرج غافل فاضل، موضحة أن كل ما يهمها هو أن يستمتع العمل بإيصال رسالة فنية ذات مضمون يفيد المجتمع ويعالج سببهااته ويبرز إيجابياتها.

أما الفنانة حياة الفهد فأشارت إلى روح الفريق التي تستشعرها أثناء التصوير، وإلى أي مدى تؤثر على نجاح العمل إيجابياً ليخرج

بثينة الرئيسي : العمل يحمل مضموناً اجتماعياً غاية في الأهمية

يحاول أن يكون حكماً بين أبنائه ويسدي لهم النصيحة والحكمة بعد الخبرات الكثيرة التي مرّ بها ويحزن كثيراً على العداوة بين أبنائه، مشيراً إلى أن أحداث العمل تحمل رسالة هامة لكل الأخوات والأبناء أن يتعاونوا ويتبدوا الخلاف والعمل على ترابط العلاقات

في أفضل صورة، معبرة عن تقديرها لكل الجهود المبذولة من قبل المخرج غافل فاضل وكل المشاركين في العمل، ومتمنية أن يلقى قبولاً عند الجمهور الذي يعشق ظهورها مع صديقتها سعاد عبدالله. أما الفنان إبراهيم الصلال فأشار إلى أنه يجسد دور الجد الذي

فنانات متزوجات لم يصبحن أمهات



رشا شربجي



هادير الحسين بيك

كثيرات من الفنانات السوريات اللواتي لم يدخلن القفص الذهبي بعد، لكن قليلات دخلن عش الزوجية وما زلن في انتظار الطفل البكر.

تبدو جيني إسبر أولى الفنانات المتزوجات التي ستضم إلى ركب الأمهات بعد زواج دام خمس سنوات من المنتج عماد ضحمة، هكذا فإنها ستصبح «سندري» بعد أيام قليلة في نيويورك لتعاود بعد ذلك نشاطها الدرامي.

ورغم زواجها من الممثل المغفور فارس الذهبي قبل أربع سنوات إلا أن كندا علوش لم تفكر في إنجاب الطفل الأول، بل انصب جل اهتمامها على التفرغ بين أدوار الدراما السورية والمصرية. بيورها، لم تنجح نسرين طافش في إنجاب طفل خلال

سنوات زواجها الخمس من رجل أعمال إماراتي، وكذلك الأمر بالنسبة إلى نادين تحسين بيك التي لم تنجب رغم مرور سنتين على زواجها. ورغم أنها تزوجت ثلاث مرات آخرها من شقيق سوزان نجم الدين قبل حوالي شهر، إلا

أن رشا شربجي لم تصبح أمًا حتى الآن. بيورها، لم تخرج جوماته مراد بزواجها من المخرج نجدة أنزور بظفل، والخادم نفسه ينطبق على سوزان سكاك التي تزوجت مرتين أحدهما من المخرج زهير فتوح.

حسن حسني بطلاً لفيلم سعودي



حسن حسني مع المخرج أثناء توقيع العقد

تقرر أن يشارك الفنان المصري حسن حسني في فيلم سينمائي سعودي للمخرج مدوح سالم، حيث تم توقيع العقد معه في منزل منتج الفيلم الأستاذ هشام كعكي بحضور المخرج، على أن يتم تصوير الفيلم قريباً في مدينة جدة.

وعبر الفنان المصري عن سعادته بخوض التجربة الأولى له في السينما السعودية، مؤكداً أن المملكة ستكون رائدة في مجال الإنتاج السينمائي لو تمت شيئاً من الاهتمام.

عمرو دياب يلتقي حسين الجسمي



عمرو دياب

التقى المطرب المصري عمرو دياب بالفنان الإماراتي حسين الجسمي، حيث نشر الأولى صورة تجعده بالثاني على حسابه الرسمي بموقع تويتر. دياب علق على الصورة موضحاً سبب تواجده مع الجسمي قائلاً إنه يعمل على تجهيز البوم الجديد في أستوديو الفنان الإماراتي الذي يشارك حالاً في لجنة تحكيم برنامج The X-Factor. يذكر أنه من المقرر أن يطلق الفنان المصري عمرو دياب أحدث ألبوماته في شهر أبريل المقبل

يوسف المالك : « الكويت السينمائي » تلقى 30 فيلماً كويتياً جديداً



يوسف المالك

أكد مدير المسابقة في ملتقى الكويت السينمائي في دورته الثانية التي تقام هذا العام في الفترة من 25 - 28 أبريل المقبل يوسف المالك أن الملتقى تلقى حتى الآن أكثر من 30 فيلماً كويتياً جديداً، من بينها أكثر من 25 فيلماً تعرض للمرة الأولى في الكويت وتحمل مشاركات عدد بارز من صنّاع السينما في الكويت.

وأشار يوسف المالك إلى أن لجنة المسابقة الرسمية تلقت أيضاً عدداً من الأفلام الجديدة من المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين والجمهورية اللبنانية.

والمح مدير المسابقة إلى أن المهرجان سيعلن من خلال مؤتمر صحفي سيعقد رئيس المهرجان الإعلامي القدير بدر المصطفى عن اسم الشخصية السينمائية المكرمة هذا العام بالإضافة إلى أعضاء لجنة التحكيم والتي ستضم عدداً بارزاً من السينمائيين والإعلاميين والنقاد من الكويت والدول العربية.

أكدت أن الدراما الخليجية تعيش أزمة نصوص

في الشرقاوي : أبحث عن دور «يستفزني»



فاذي الشرقاوي

أرجعت الفنانة والإعلامية البحرينية، فادي الشرقاوي، غيابها عن مجال التمثيل في الفترة الأخيرة إلى أنها لم تجد دور جيد لتقدمه في قالب «لا أزال أبحث عن دور مميز يستفزني ويمثل إضافة لي في مشواري الفني، ولكن يبدو أننا نعيش أزمة نصوص درامية، وأصبحت الدراما الخليجية مقلدة، والدليل هو ما نشاهده اليوم من أفكار مكررة، ومن استلهام لروح وقصص الدراما التركية في مسلسلاتنا الخليجية...» وأضافت أنها لن تقدم هذه الأدوار لأنها ليست مضطرة للعمل الفني من أجل الوجود فقط، خاصة أن الفن لا يمثل مصدر رزق لها، مشيرة إلى أنها تعمل فيه من منطلق الهواية والشعور بالمتعة.

والفنانة في الشرقاوي قد اشتركت في العديد من الأعمال الدرامية الخليجية مثل «نساء من زجاج»، و«السيرة»، و«أيام وليالي»، وغيرها.

وليد العوضي يستعد لتصوير

مسلسل «بعد تورا بورا»



مشهد من فيلم «تورا بورا»

يستعد المخرج وليد العوضي لتصوير مسلسلة الجديد «بعد تورا بورا» وهو يختلف عن فيلمه الذي قدمه باسم «تورا بورا» وعرض في عدد من المهرجانات العالمية وحصد أكثر من جائزة.

المسلسل الجديد من بطولة سعد الفرج وخالد أمين وهما نجما الفيلم، ويعتبر المسلسل تكمة للفيلم من ناحية القصة حيث يتحدث ويسلط الضوء على الفترة التي أعقبت خروج المحترزين من سجن غوانتانامو ووصولهم إلى الكويت والحالة النفسية التي عاشها أولئك الشباب بعد عودتهم إلى بلدهم.

وسيصور المسلسل في الكويت وستضاف إليه بعض المشاهد التي صورت للفيلم ولم تعرض فيه، ويعتبر هذا المسلسل طفرة في المواضيع التي تقدم على الشاشة وفترة للتلفزيون الكويتي في المواضيع التي يقدمها للمشاهد.