

لم يحفل زمن العمالة بهذه العادة كما هي الحال اليوم

دخول أبناء النجوم لعالم الفن... موهبة حقيقية أم غيرة؟!



مارينا الحلاوي أحييت مؤخرًا أولى حفلاتها الغنائية



نانسي شريف بدأتها على البيانو

السنوات الأولى لزواجه، لكنه اليوم نشيط ابنه مارينا على دخول عالم الغناء من أجل الأهداف الإنسانية ومساعدة الجمعيات الخيرية التي تشارك بها، ويدعمها عاصي معنويًا كما أشيرف على تدريب مارينا موسيقيا لتأثيرها به وبأسلوبه الغنائي، علما أنها ورثت حسن الصوت عنه، لكن لا يجزم الحلاوي بأن ابنه ستدخل عالم الغناء بالصورة المتعارف عليها اليوم. ويبقى السؤال هل دخول أبناء النجوم عالم الفن هو بسبب الموهبة الحقيقية، الهواية أم غيرة؟

راغب علامة خالد ولؤي أي ميول فنية، وهما بحسب ما يقول راغب لشهويهما الألعاب الإلكترونية وكل ما له علاقة بالتكنولوجيا. أما الفنان الكويتي نبيل شميل فلم يبد اعتراضا على عدم قبول ابنه في برنامج المواهب «إكس فاكتر». وصرح بأن لجنة التحكيم لم تر في ولده تلك الموهبة التي تسحق أن تشارك في البرنامج، ولا يبدو أن الأب سيدعم ابنه ليصبح مغنيا في المستقبل.

أما النجم عاصي الحلاوي فهو لطلما أبعد عائلته عن الأضواء في

دون مراعاته أو معرفته بما يفعل، فشكّن النجومية خيال أطفاله وتنمو مع الوقت وتصبح رغبة لا بد من تحقيقها، لكن هل تستند دائما إلى موهبة حقيقية؟

تدرب النجمة نانسي عجرم بدأتها على البيانو والموسيقى بصورة تتناسب مع سنهم الصغير، لكنها لا تصرح إذا كانت ستواصل على دخول ابنتها عالم الفن والموسيقى وتترك لهما حرية تحقيق ميولهما العملية والدراسية على حد سواء.

في المقابل، لم يظهر أينا النجم

الغناء إن كان والده مغنياً، أو عالم التمثيل إن كان والده ممثلاً ولو لم تشغله الموهبة ولا واسطة الوالد. يختار الإخراج ضربة حظ ليبدأ معها حياته العملية العملية. فهل أصبح الفن ورثة؟ وما السبب الذي يدفع النجوم إلى توريث الموهبة لأبنائهم حتى لو كانوا فاقديها؟

قد يخاف نجوم الفن من الحياة فيساعدون أولادهم بحكم خبرتهم لدخول هذا العالم المثير ولتقير، الذي يصبح مع الوقت حالة تنتقل مع الفنان إلى المنزل من

لم يحفل زمن العمالة في الفن العربي بما يسمى «الوراثة الفنية» كما هي الحال اليوم حيث تعدت الوراثة الفنية الموهبة في كثير من الأحيان لتصبح «موضة» راتجة بين النجوم أنفسهم.

ابنة الفنان الزاحل فريد شوقي راتيا، ورثت التمثيل عن والدها وأصبحت بطلة مطلقة، وابن الزعيم عادل إمام أصبح ممثلاً ومخرجاً، وبنات نور الشريف ممثلات، ويبدو أن العنود بانت تنتقل من الآباء إلى الأبناء، ومن جيل إلى آخر، فيدخل ابن النجم إلى عالم

في ظل الخوف من أي مستجدات على الساحة السياسية

حوادث وأمراض النجوم تضع فريق العمل في «ورطة»



حساسية الصدر عند رغبة عطلت مسلسل «الشك»

نجاتي وميرنا المهندس وهالة صدقي وعائدة رياض. وقد تسببت الأزمة القلبية التي مر بها مؤخراً الفنان الكويتي أحمد راتب في تعطيل عرضه المسرحي «الحروس والحروس» لفترة طويلة. والعرض يُشارك في بطولته لقاء سويدان وسوسن بدر.

من جهته، وإنشاء تدريبه على التعامل مع الأسود لإتقان مشاهدته في فيلم «قلب الأسد»، أصيب الفنان الشاب محمد رمضان في عيته، وتعطلت مشاهدته لبعض الوقت.

«قلب الأسد» من إنتاج أحمد السبكي، ومن إخراج إسماعيل فاروق، في ثاني تعاون له مع رمضان، بعد فيلم «عيد موته».

وقد تسببت حساسية الصدر التي كانت تعاني منها الفنانة السورية رعدة بسبب تخفيفها للفرط، في تعطيل تصوير مسلسل «الشك»، وبعدما تماثلت للشفاء وأصبحت جاهزة للتصوير جاء حادث الاختطاف والدهما محمود تمنع وأدخلها في حالة لا تسمح لها بالبدء في تصوير العمل، ما يعني أنه لا يزال معطلاً حتى إشعار آخر.

تتسبب الحوادث التي يتعرض لها النجوم في تعطيل أعمالهم الفنية، وبالتالي في وضع فريق العمل في ورطة كبيرة، خصوصاً أن الجميع يعمل في القاهرة على قدم وساق، لانتهاه من تصوير أعماله، خوفاً من أي مستجدات على الساحة السياسية وتحسباً لكتشوب تظاهرات أو أعمال عنف قد توقف أعمال النجوم وتمنعهم من عرضها خلال الموسم الرمضاني، عبر الشاشة الصغيرة.

أما على الجانب السينمائي، فيحرص المنتجون حالياً على الانتهاء أيضاً من تصوير أفلامهم للدخول في معترك الصيف السينمائي، الذي يعد الأكثر سخونة وازدهاراً بالنسبة إليهم.

«سيدتي نت» رصدت الحوادث التي تعرض لها النجوم والتي أوقفت أعمالهم:

لقد تسببت الفنانة الشابة ريم البارودي في تأجيل تصوير مشاهدتها في فيلم «زجاج»، بعد خضوعها لعملية جراحية في عينيها، إثر إصابتها بمرض في القرنية، أثناء تصوير أحد مشاهد الفيلم يُشارك في بطولته كل من الفنانين محمد

البحث لا يزال مستمراً عن بطل «المسلسل»

18 مليون جنيه ميزانية مبدئية لـ «الركن»

رصدت مدينة الإنتاج الإعلامي 18 مليون جنيه ميزانية مبدئية لمسلسل «الركن» الذي تعزم إنتاجه تمهيداً لعرض على شاشة القنوات الفضائية خلال شهر رمضان المقبل.

والمسلسل تنتجه مدينة الإنتاج بلا شريك على غير ما جرت العادة مع أغلب المسلسلات خلال السنوات الماضية التي كانت تفضل فيه المدينة الدخول في الإنتاج مع شركاء آخرين. فيما توقعات المدينة ألا تصل تكلفة إنتاج العمل إلى هذا الرقم، لكنها فضلت تخصيصه تحسباً لتعرض المسلسل للتوقف حال احتياجه لميزانية إضافية.

الطريف في الأمر أنه ورغم تلك الميزانية التي رصدتها المدينة لا يزال المسلسل يبحث عن بطل وسط احتمالات بتأجيله إلى العام المقبل بعد اعتذار العديد من الممثلين عن عدم المشاركة فيه وهم محمود عبد الغني وأسر ياسين ومحمد رمضان، وفشل المفاوضات مع شريف سلامة ومحمد إمام للانضمام إليه.

وتعاقدت مدينة الإنتاج فعليا مع أكثر من ممثل وممثلة لبطولة العمل وإبراهيم لقاء الخميسي وأحمد خليل وأحمد وفيق وعبد العزيز مخيون ومادلين طبر وأحمد سلامة وأحمد صيام وكارولين خليل. لكنها لا تزال تبحث عن البطل الرئيسي، والعمل تأليف جمال عبد الحميد ونبيل أمين.



لقاء الخميسي

عادل إمام: مصر تحتاج إلى معجزة لتخرج من النفق



عادل إمام

وصف للممثل المصري عادل إمام الحالة التي تعيشها مصر حالياً بالنفق المظلم الذي تحتاج إلى معجزة إلهية للخروج منه، آملاً أن تحقق النصر في النهاية وقال «كل الأحداث التي تحدث يوم تلو الآخر تجعلني أشعر بالأسى والحزن على بلدي، وأصبحت الآن أرى أن مصر تحتاج إلى معجزة من الله عن وجل لكي تخرج من الحفرة التي سقطت بها على يد الإخوان المسلمين». وإن شاء الله ستخرج مصر فهي مرت بكتير من المحن وفي النهاية سننصر».

أما عن خبرته خارج البلاد، فغنى إمام هذا الأمر نقياً قاطعاً «كلما أقاويل كاذبة فانا لا أكون أحد ولا أخشى من شيء ولا يمكن أن أترك بلدي مهما حدث لي، وسأظل أعيش على أرض مصر أنا وأبنائي، ولا أحد منا يغادر البلاد سوى لأيام بسيطة ونعود إلى مصر مرة أخرى».

عبد الله أبو راس :

لم أقصد إحراج أروى

تقى الشاعر السعودي، عبد الله أبو راس، أن يكون قد قصد إحراج الطرية اليمنية أروى مقدمة برنامج «نورت» بسبب اعتذاره عن الحضور كضيف على برنامجها الذي تقدمه على فضائية MBC.

أبو راس برر اعتذاره بأنه قرر أن يخصص كل اهتماماته فقد على الكتابة الشعرية مفضلاً عدم الوجود في البرامج التلفزيونية بعد النجاحات الأخيرة التي قدمها مع نخبة من نجوم الأغنية الخليجية والعربية.

وأكد الكاتب أن ظهوره على الشاشات في الوقت الحالي أمر سابق لأوانه، وأنه سترك أعماله لكي يتحدث عنه.

الشاعر، أبو راس، قدم كثيراً من القصائد العاطفية والوطنية وأحدثها مع الفنانة نوال الكويتية وهي أغنية «أبيك يجنني الميلة» من الحان ناصر الصالح وأيضاً قدم مع الفنانة المغربية دنيا بيطما أغنية «بدري» وله نجاحات سابقة مع الفنان ماجد المهندس وفنانين آخرين.

منى زكي لن ترتدي «بدلة رقص»

أكد المخرج المصري محمد بكير مخرج مسلسل «دنيا آسيا» للفنانة منى زكي، أن الأخيرة لم تقم بأي حوارات في الفترة الأخيرة، ولم تصرح بأنها سترتدي ملابس عارية في مسلسله الجديد.

بكير قال: «كل هذا الكلام ليس له أي أساس من الصحة، ومتى لن ترتدي ملابس عارية ولن تقدم رقصات خليعة، فكل ما أحدث قبرة وكليس أكثر».

وكانت الفنانة المصرية منى زكي قد تعرضت لهجوم كبير من الشيخ أبوإسلام، بعد أن نسبت لها تصريحات صحافية بأنها ستجسد دور راقصة في رمضان وأنها لا تخشى الإخوان.

أسماء المنور: «تويتر» زاد من شعبيتي



أسماء المنور

معهم شخصياً وتطمئن عليهم خاصة تلاميذ المدارس فتتعرف على درجة تحصيلهم الدراسي. جانب آخر قالت المنور إنها اختارت ثمانية أعمال لتضمها اليومها القادم، تعاونت فيها مع أبرز الكتاب والملحنين من الخليج والمغرب ومصر

كشفت الطرية المغربية الشابة، أسماء المنور، أنها تتواصل مع جمهورها من جميع الدول العربية والأجنبية عن طريق صفحاتها على تويتر. المنور أكدت أن تويتر زاد من شعبيتها، ومنحتها الفرصة في التقرب من جمهورها لدرجة أنها تتحدث