ينطلق غداً تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي للمسرح

السليم : المهرجان الأكاديمي الثالث هذه السنة بحلة جديدة

منصور الشمري

وسط حضور إعلامي حاشد أعلن عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس الدورة الثالثة للمهرجان الأكاديمي المسرحي للمعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم أن المهرجان هذا العام سيرتدي حلة جديدة ومختلفة هذا العام كونه سيخرج من نطاق من نطاق المحلية الى الإقليمية جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي اقامه السليم يوم أمس الأول في فندق «هوليدان» في منطقة السالمية والذي ادارته الإعلامية حبيبة العبدالله، بمناسبة إقامة المهرجان الذي سينطلق غدا الأربعاء ويستمر حتى الخامس من أبريل المقبل، شارك في المؤتمر كلا من قيادات المعهد العالي للفنون المسرحية د.سليمان أرتي مساعد العميد، د.فهد الهاجري رئيس قسم التمثيل والإخراج، د.وليد سراب رئيس قسم الديكور.

د. فهد السليم

هاني النصار

غرس البذرة

وتطرق عميد المعهد المسرحي ورئيس المهرجان د.فهد السليم الى نواة فكرة المهرجان التي تولدت آبان الدراسة في المعهد، كون الجميع كان يحلم أن يكون هناك مهرجان أكاديمي متخصص الذي وصل اليوم الى آفاق الإقليمية والعالمية، مبينا أنه بذل المساعي منذ أن كان رئيسا لقسم التمثيل والإخراج لغرس بذرة هذا المهرجان التي انطلقت منذ «أيام مسرحية» التي كانت على مستوى أقسام المعهد المسرحي عام 2008.

اهمية المهرجان

اشار السليم الى أن المهرجان بانت أهميته وفعاليته عندما جرى انضمامه للمهرجانات المسرحية في الدولة وأصبح له كيان مستقل، عندما شهدت الانطلاقة الأولى له عام 2001 تزامنا مع الاحتفال في اليوم العالمي للمسرح على مدى سبعة أيام متتالية، الذي كان على الصعيد المحلي، حتى تولدت الدورة الثانية للمهرجان التي حققت ثمارها العام الماضي بشهادة خليجية وعربية، مشيدا بهذا الجانب في دور الخبرات الإعلامية التي دعمت ولا تزال في تاسيس واستمرارية هذا المهرجان وعلى راسها رئيس المركز الإعلامي الزميل مفرح الشمري والزميل فادي عبدالله.

فعاليات متنوعة

واستكمل السليم حديثه فقال : لقد اجتهدنا لإقامة دورة مسرحية اكاديمية مميزة هذا العام رغم إننا حرصنا على استقطاب فرق مسرحية اوروبية لكن نظرا لارتباطاتها في الاختبارات الدراسية السنوية تم اعتذار بعض الفرق، خصوصا إننا حرصنا ان يقام المهرجان في نفس التوقيت بالاحتفال في اليوم العالمي للمسرح، ايضا سيشارك في الدورة الجديدة معظم رؤساء الأقسام والأكاديميات العربية، الى جانب ان لجنة التحكيم ستتكون من عمداء من اكاديميات عربية مطعمة في نخبة من أعضاء ومعيدي هيئة التدريس، كما هناك مشاركة للمخرج الفرنسي من أصل عربي رمزي شقير إضافة انه سيكون هناك فعاليات متنوعة ولن تكون مقصورة على العروض المسرحية بل هناك دراسات بهذا الجانب ستري النور في المهرجان للمرة الأولى.

إدارة الطلبة

ورد السليم على تساؤلات الصحافة الفنية حول دخول العمداء في لجنة التحكيم فقال انهم سيتعاملون مع العروض المشاركة المتنافسة وفق المقاييس والمعايير كطلبة، مبينا انه تم إضافة الندوات الفكرية هذا العام والطلبة هم من سيديرونها الذين ايضا سيقومون في إخراج حفلي الافتتاح والختام، مشيدا في تذليل وزارة التربية والتعليم العالي كافة العوائق، مشيرا الى انه رغم الاختلافات في وجهات النظر حول هذا المهرجان الذي سيدشن الدورة الثالثة، لا سيما أن هناك من راهن على عدم إقامتها.

وكشف السليم عن الفنانين الذين سيتم تكريمهم في المهرجان خلال الدورة الثالثة وهم الكاتبة القديرة عواطف البدر، الفنان عبدالرحمن العقل، اللواء متقاعد فيصل الجزاف مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة، مضيفا ان هناك دعوات ومشاركات للمعهد المسرحي منها من جامعة عين شمس في القاهرة الى جانب ان هناك مشاريع توامة قادمة على الصعيد المحلي والعربي سيجري توقيعها خلال الفترة القادمة.

العروض المشاركة

تم الكشف عن العروض المسرحية المشاركة في المهرجان التي ستعرض تباعا على خشبة مسرح حمد الرجيب في المعهد المسرحي وهي «جثث في الذاكرة» لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية تاليف وإخراج مالك القلاف، «مسافر ليل» لأكاديمية الفنون المصرية تاليف صلاح عبدالصبور وإخراج إبراهيم السمان، «همسات» لجامعة فاس في المغرب تاليف وإخراج جماعي، «المنديل» لفرقة المعهد المسرحي وهي ماخوذة من مسرحية «عطيل» لشكبير إخراج احمد العوضي، «بغض النظر» لجامعة الشارقة في الإمارات تاليف عبدالرحمن فؤاد وإخراج شريف الزعبي، «الدرس» لقسم المسرح في كلية الآداب في جامعة الإسكندرية تاليف يوجين يونسكو وإخراج رامي نادر، «الرجل الأصم» لفرقة المعهد المسرحي وهو ماخوذ من مسرحية «المراة الصماء» لهاورد باركر وإخراج حسين العوض، كذلك سيجري تقديم عرض مسرحي على هامش المهرجان لفرقة المسرح الجامعي لمسرحية «محطة 50».

جائزة جمعية اعضاء هيئة التدريس:

وصرح رئيس جمعية اعضاء هيئة التدريس للمعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور الإعلامي بدر الدلح أن نحن بصدد تقديم جائزة للمهرجان الأكاديمي بإسم الجمعيه إيمانا من الجمعية بالمشاركه الفعالة ودعم للحركه الفنيه والمسرحيه في الكويت ومن جانب آخر صرح نائب رئيس الجمعيه الإستاذ هاني النصار بإطلاق حساب في تويتر تحت مسمى جمعية الفنون المسرحية من أجل المساهمة في إثراء الحركة الفنية في الكويت من خلال الدور الذي سيقوم به هذا الحساب بتقديم اهم المعلومات المتعلقه بالحركه الفنيه على وجه العموم والمسرحية على وجه الخصوص.

تشكيليون كويتيون يعرضون أعمالا فنية في معرض «رؤى كويتية» بدبي

افتتاح المعرض

عرض فنانون كويتيون تشكيليون أعمالا فنية مختلفة في معرض «رؤى تشكيلية كويتية» في دبي والذي نظمته مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية للفنانين فاضل العبار ومحمود اشكناني وحميد خزعل وعلي نعمان.

وافتتح عضو مجلس الأمناء في مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية الأستاذ الدكتور محمد المطوع ورئيس الوفد الكويتي مدير ادارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسعوسي المعرض بحضور رئيس المكتب الثقافي الكويتي في دبي الدكتور صالح ياسين والملحق الثقافي الدكتور أسامة اليوسف.

واكد العسعوسي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لا يالو جهدا في دعم الفنانين الكويتيين الذي شاركوا بهذا المعرض.

وقال أن الفنانين الكويتيين يعتبرون مدعاة فخر في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب باعتبارهم من الفنانين الرواد وقدموا في هذا المعرض رؤى تشكيلية مختلفة تميزت بعرض مدارس للفن التشكيلي الكويتي سواء في مجال التصوير الزيتي او في مجال النحت والبرونز.

وذكر ان هذه المشاركة تعتبر واحدة من مساهمات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التي يسعى من خلالها لفتح القنوات أمام الفنانين التشكيليين بالتعريف على ابداعات الفنان الكويتي وعطاءاته في مجالات الفنية مختلفة.

وأكد ان مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية تعد حاضنة ثقافية مميزة تفتح دائما آفاقا أمام الفنانين والمبدعين العرب لعرض ابداعاتهم وتبادل التجارب الفنية في سبيل ايجاد نهضة ثقافية عربية تحتضنها امارة دبي باعتبارها عاصمة من عواصم الثقافة العربية المميزة.

من جانبهم قال الفنانون الكويتيون المشاركون في تصريحات ل«كونا» ان فكرة اقامة المعرض تولدت لديهم كونهم اربعة فنانين متجانسين رغبوا في اقامة معرض في الدول الخليجية من خلال التنسيق مع السفارات الخليجية في دولة الكويت.

واضافوا ان المعرض جاء من خلال التنسيق مع سفير دولة الامارات لدى دولة الكويت علي الزعابي الذي اجرى اتصالاته مع مؤسسة العويس لاقامة هذا المعرض وأكدوا رغبتهم باقامة معرض مشابه في احدى الدول الخليجية حيث ستكون المحطة القادمة في دولة قطر.

واشاروا الى ان مثل هذه المعارض تدعم استمرارية اقامة المناسبات الثقافية طوال العام كما تعد فرصة لتلاقح الأفكار الفنية بين الفنانين الأشقاء في دول الخليج وهذا بدوره يؤدي الى تطور الحركة الفنية في دول الخليج ويسير فيها قدما في درب الرقي والتطور الفني.

وبشان ما يميز هذا المعرض قالوا ان ما يميزه هو احتوائه على توليفة من فنانين تشكيلين وآخرين تحاكي ما أعطى المعرض مزيجا فنيا جميلا ومتميزا من خلال أعمال تعرض لأول مرة وأخرى سبق ثمت المشاركة فيها.

واثنى الفنانون على الدور الذي يقوم به المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دعم الفنانين وفكرة تصدير الفن الكويتي للخارج كما اشادوا بحسن تنظيم المعرض وحفاوة الاستقبال.

وفي ختام المعرض قام عضو مجلس الأمناء في مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية الأستاذ الدكتور محمد المطوع بتكريم الفنانين الكويتين ثم قام رئيس الوفد الكويتي العسعوسي بتكريم مؤسسة سلطان بن علي العويس ممثلة بعضو مجلس الأمناء.

أعمالهم تباينت بين الحجم الصغير والكبير جداً

ميراث ثقافي وحضاري عريق حملته لوحات الفنانين السوريين في معرض احتضنته قاعة بوشهري

احتضنت قاعة بوشهري للفنون اعمال 15 فنانا تشكيليا سوريا من خلال معرض «فنانون من سوريا» الذي يقدم مدارسا والوانا مختلفة من الفن التشكيلي ويستمر حتى نهاية الشهر الجاري.

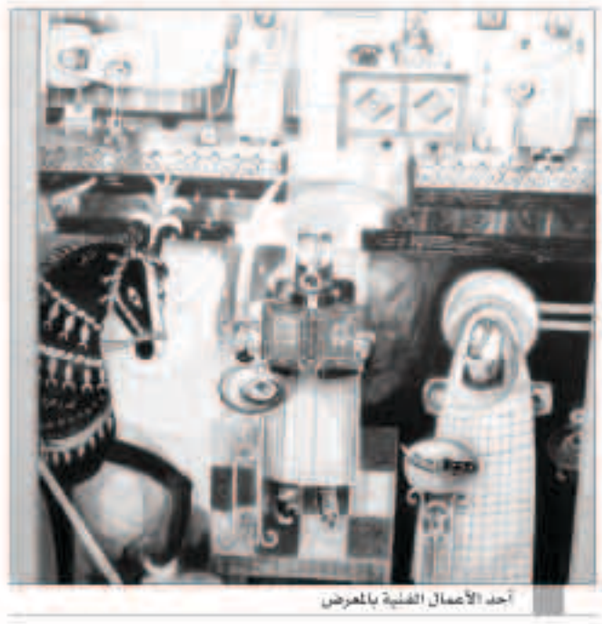
واختلطت الأجيال والأساليب الفنية في اللوحات التي تباينت بين الحجم الصغير لتكاد ان تكون متضمنات والكبير جدا لتعكس روح الفنان السوري والخيالات والصور التي ترعرعت في مخيلتهم اثناء غربتهم.

وتتشكل أعمال الفنانين ومنهم الفنان فاتح المدرس والفنان نذير نبعة بالألوان والاسلوب المختلفين من حيث استخدام الوان «الكريليك» والألوان الزيتية والمائية على مواد مختلفة مثل الخشب والحرير وغيرها.

ويتضح في الاعمال اختلاف المؤثرات البيئية من حول الفنانين والمدارس الفنية التي اثرت بهم فنجد اسلوب التجريد والتمثيل الواقعي وحتى السريالي في اللوحات التي يفوق عددها 40 عملا.

وتلتقي أعمال الفنانين المشاركين في نقطة التراث ليبحث كل على حدة الجانب الحضاري والثقافي لبلدهم سوريا ويركز منهم على تصوير المرأة الريفية وما تمر به وحجم معاناتها اضافة الى تصوير مشاكل واحداث الانسان اليومية.

ويشارك في معرض «فنانون من سوريا» كل من الفنانين فاتح المدرس ونذير نبعة وشلبية ابراهيم وغسان السباعي وعلي الخالد وعبداللطيف الصمودي الى جانب نذير اسماعيل وفؤاد دحدوح وادوارد شهدا وبطرس المعري واسماعيل نصرة وسبهان آدم وناصر آغا ويوسف يوسف.


أحد الأعمال الفنية بالمعرض

أساليب مختلفة استعملها الفنانون في لوحاتهم

«الخليج السينمائي» يكرم «العيدروس»

أعلن مهرجان الخليج السينمائي عن عزمه تكريم الفنان الكويتي محمد جابر «العيدروس» ومنحه جائزة «إنجازات الفنانين» في الدورة المقبلة التي ستقام في دبي خلال الفترة من 11 إلى 17 أبريل.

وكان الفنان القدير قد شارك في الدورة الماضية للمهرجان بفيلم روائي قصير بعنوان «الصالحية» للمخرج صادق بهبهاني، عن رواية الكاتب الأديب هيثم بودي، حيث تجري أحداث الفيلم في حيّ الصالحية، بالعاصمة الكويتية، حول رجل أعمال طاعن في السن «يؤديه محمد جابر»، متعلق بمكتبه التجاري، الذي بات منذ فقدان زوجته في حادثة عام 1954، بمثابة مكان الذكريات التي جمعتهما.

الفنان محمد جابر

يُذكر أن الفنان محمد جابر المعروف بـ«العيدروس» ينتمي للجيل الذهبي للدراما الكويتية وقد ظهر على شاشة التلفزيون أول مرة عام 1961، عندما شارك في «ديواشية التلفزيون»، وهي سهرة قدّمت بمناسبة افتتاح تلفزيون الكويت. ثم قدم بعدها أعمالاً عديدة، بين التمثيل والتأليف، في المسرح والتلفزيون، من بينها مسلسل «درس خصوصي»، و«زواج بالكمبيوتر» و«ساهر الليل»، وصولاً إلى «كنة الشام»، و«جلنم وميلة»، إلى جانب مسرحية «باي باي لندن» ومسرحية «اغنم زمانك» التي تألق فيها بشخصية «العيدروس».

نفت وجود أي خلاف مع أمل حجازي

حليمة بولند: أخفيت حملي خوفاً من العين والحسد

كشفت حليمة بولند أنها أجهضت توأماً في رمضان قبل الماضي، لكنها عادت وحملت بعد أربعين يوماً وأنجبت ابنتها «ماريا» في شهر يوليو.

وقالت في برنامج «سوري بس» على شاشة «أو. تي. في» إنني «تقصدت إخفاء حملي في المرة الثانية خوفاً من العين والحسد، ولن أفكر في الإنجاب قبل سنتين على الأقل لأنني لست آلة للتفريخ».

وأكدت أنّ لابنتها الأولوية في حياتها، ولذلك اختفت عن الأنظار في الفترة السابقة، واليوم تحاول التوفيق بين عملها وحياتها، ولمحت إلى أنّ ابنتها نسخة طبق الأصل عن والدها لكنها خفيفة الدم مثل والدتها.

- أحلام نجمة الخليج الأولى ونوال لا تقل شأناً عنها
- أقول لمن لا يحبوني: أنا قادمة بقوة والأمومة زادتني تفاؤلاً وإصراراً

من ناحية ثانية، نفت حليمة وجود أي خلاف مع أمل حجازي، وتابعت أنهما صديقتان وكانتا تمزحان في لقاء مباشر على الهواء لا أكثر.

وعن الخلاف بين أحلام وشمس، قالت «كنت موجودة معهما أثناء فترة الصلح، وكانت العلاقة مثل السمن على عسل، لكنني لم أدر ما حصل بعد ذلك، والموضوع أكبر من أن أتدخل بينهما».

وأكدت أنّ أحلام نجمة الخليج الأولى، لكنّ نوال لا تقل شأناً منها، بينما ردت على أحد الأسئلة بأنّ إليسا «شايفة حالها» لكنها نجمة، بينما بينت أنها تختار نانسي عجرم للغناء في عيد ميلاد ابنتها.

وبعثت حليمة برسالة لمن لا يحبها قائلة: «أنا قادمة بقوة، خصوصاً أنّ الأمومة زادتني تفاؤلاً وإصراراً وحباً للحياة وقوة وصلابة، وغيّرت اختياراتي وتطلعاتي ونظرتي إلى الأمور».

وكشفت عن دراستها عروضاً عدة، رافضة الكشف عنها حتى توقع عقداً رسمياً، معتبرة بيروت مركز الجمال والأناقة والانطلاقة الإعلامية.

ولم تخف حليمة تفكيرها في فولازير بمشاركة ابنتها، لكنها أجّلت الفكرة حتى تكبر «ماريا» قليلاً.

وأكدت انتشار موضة اكتساح الفنانات لتقديم البرامج، مضيفة أنّ لكل موضة نهاية والشاطر من يثبت نفسه، نافية وجود من ينافسها في التقديم.

حليمة بولند