بـ 10 أفلام ما بين الروائي القصير والوثائقي

الكويت ضيف شرف «بصمات لسينما الإبداع»

فيلم «الصالحية» المشارك بالمهرجان

تستضيف شاشات الدورة الخامسة من مهرجان بصمات لسينما الإبداع، والتي ستقام بالرباط المغربية في الفترة من 6 إلى 9 إبريل المقبل، 10 أفلام كويتية، ما بين الروائي القصير والوثائقي، وذلك في إطار اختيار الكويت ضيف شرف هذه الدورة، وذلك بالتعاون مع نادي الكويت للسينما.

وقال الفنان عبد الله الحيمر، رئيس المهرجان، إنه سيتم في نفس الإطار تكريم السينمائي الكويتي هاشم محمد الشخص، مع إقامة ندوة حول السينما في الكويت، يحاضر فيها الناقد السينمائي ومدير نادي الكويت للسينما عماد النويري.

وأوضح الحيمر، أن الأفلام الكويتية المختارة للعرض هي «الغوص على اللؤلؤ» إخراج خالد نمش النمش و«خطوات إلى الباركور» إخراج الثنائي أنور راشد وعبد العزيز كاظم و«ماي الجنة» إخراج عيدا لله بوشهري و«الصالحية» لصادق بهباني و«البحث عن فهد» من إنتاج ورشة الإخراج بنادي للسينما بالكويت، إشراف عام للمخرج الكويتي عامر الزهير عن نص للكاتب طالب الرفاعي وطريق «66» إخراج فراج الفضلي، «يامسندي» لفيصل الحروبي، «الممر» إخراج بدر الحسينان، «الحقيبة المشبوهة» لمحمد المحيطيب و«موطني» لعبد المحسن العميد.

وأعلنت إدارة المهرجان، برئاسة الفنان عبد الله الحيمر، عن إطلاق جائزة خاصة بالفن التشكيلي باسم الفنان التشكيلي المغربي محمد القاسمي وفاء لهذا المبدع الراحل الذي أثرى الساحة التشكيلية بإبداعاته وكتاباته على أن تمنح للأفلام المغربية والعربية القصيرة التي تعالج الفن التشكيلي، ويمنح المهرجان 3 جوائز، هي جائزة بصمة الفنان محمد القاسمي السينمائية، وجائزة بصمة للفيلم العربي القصير، وأيضا جائزة بصمة نظرة قصيرة للفيلم.

وتشترط إدارة المهرجان على الأفلام المقدمة أن تكون أفلاما قصيرة محترفة، ولم يمر على إنتاجها أكثر من عامين، ولا تتجاوز مدتها 30 دقيقة.

وتتكون لجنة تحكيم المهرجان من المخرج الفلسطيني سعود المهنا والناقد السينمائي ومدير نادي الكويت للسينما عماد النويري والمخرج الكويتي هاشم محمد والصحفي المغربي عبد العزيز بنعبو، وتم اختيار مجلة الكويت الراعي الإعلامي للمهرجان، كما سيتم عمل تكريم خاص لنادي الكويت للسينما لجهوده في نشر الثقافة السينمائية في الكويت، ويتسلم درع التكريم حسين الخوالد رئيس مجلس إدارة النادي

يعشق تقديم المسرحيات التي تتناول الإثارة والرعب

عادل المسلم: سأستعين بفريق عمل أمريكي في «عاشقة الجن»

عادل المسلم

قال الفنان والمنتج الكويتي، عادل المسلم، إنه يعشق تقديم نوعية المسرحيات التي تتناول جانب من الإثارة والرعب ويبتعد عن الأعمال التي لا تقدم سوى الضحك و«القفشات» فقط.

المسلم أكد أنه لا يهتم بالتكلفة بقدر ما يهتم بالصورة النهائية للعمل؛ لذلك سوف يستعين بفريق عمل أمريكي في مسرحيته الجديدة «عاشقة الجن»؛ نظرا للأجواء والمؤثرات الصوتية والبصرية التي يحتاجها العمل.

الفنان الكويتي أوضح أن هذه النوعية تعطي مجالاً للخيال والإبهار كما تفتح بابا للمخرج ليبدع في العمل، مؤكدا على أنه سيبدأ البروفات الخاصة بالمسرحية خلال الفترة المقبلة ليتم عرضها خلال موسم عيد الفطر المقبل.

وأضاف أن قصة «عاشقة الجن» تدور أحداثها حول قصة حب تجمع بين الإنس والجن وما يدور بين هذين العالمين، وأنه قصد تقديم هذه القصة بعدما اكتشف أن علاقات الحب التي تنشأ بين الأنس والجن لا تكلل بنهاية سعيدة.

سارة الهاني تحدثت عن مشاريعها في جولتها بالكويت

سارة الهاني

بدعوة من الوسائل الاعلامية الكويتية وبشكل خاص من قبل تلفزيون «الوطن» وبرنامج «تو الليل» زارت النجمة اللبنانية سارة الهاني دولة الكويت حيث استقبلها جمهورها في المطار مع باقات من الورود وكثير من المحبة والاعجاب.

الجولة الاعلامية امتدت لأسبوع اجرت خلاله الهاني عشرات الحوارات المرئية، المسموعة والمكتوبة في البلد المضياف الذي رحّب بابنته «سارة ولدت في الكويت» بحفاوة كبيرة.

الهاني التي لفتت الأنظار بأناقتها ومظهرها المتكامل تحدثت عن مشاريعها المستقبلية وعبّرت عن اعجابها الدائم والقديم بالجمهور الكويتي الذوّاق والصحافة الكويتية الراقية ووعدتهم بحفلات وزيارات عديدة في القريب العاجل.

من جهة أخرى، تستعد سارة لجولة حفلات جديدة في أكثر من بلد عربي في الفترة المقبلة وقبل اصدار أغنيتها الجديدة التي ستشكل، وعلى ما يتوقع لها، هزة فنية كبيرة في الوسط الغنائي.

يجسد شخصية جديدة لم يقدمها في الدراما المصرية أو السورية

جمال سليمان بدأ تصوير مشاهده الأولى من «نقطة ضعف»

جمال سليمان

يستعد الفنان السوري جمال سليمان لموسم رمضان المقبل بعمل درامي جديد بعنوان «نقطة ضعف»، حيث بدأ تصوير أول مشاهده في أحد الشوارع بحي الشيخ زايد في منطقة 6 أكتوبر، حيث جمعت المشاهد بين جمال سليمان، وروجينا، وسناء يوسف، وعلاء زينهم، وطارق الإبياري، وأشرف مصيلحي، وحازم سمير، واستمرت ساعات التصوير حتى منتصف الليل، ومن المقرر أن يقوم الفنان جمال سليمان بتصوير المشاهد الخارجية من أحداث المسلسل حتى منتصف شهر إبريل المقبل، حيث يتنقل في العديد من شوارع القاهرة والأماكن العامة، ومن ثم يبدأ تصوير المشاهد الداخلية في الموقع الرئيسي لمنزله الذي تدور فيه الكثير من أحداث المسلسل.

هذا ويجسد سليمان في «نقطة ضعف» شخصية جديدة لم يقدمها في الدراما المصرية أو السورية من قبل، وهي شخصية «الدكتور عمر» وهو طبيب أسنان صاحب مكانه مرموقة ومشهورة بين الأوساط الراقية، يتميز بالأناقة والأسلوب الراقي.

فيما تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي مشوق حول العلاقة بين الرجل والمرأة، وكيفية التعامل مع مشاعر الحب التي قد تكون نقطة ضعف عن الكثير من البشر.

«نقطة ضعف» بطولة جمال سليمان ورانيا فريد شوقي، روجينا، هالة فاخر، فيدرا، فريال يوسف، ريهام حجاج، سناء يوسف، ناصر سيف، تهاني راشد، ومن تأليف الكاتبة شهيرة سلام ومن إخراج أحمد شفيق، وإنتاج صادق الصباح.

سيرين عبد النور: سعيدة بوجودي في قائمة واحدة بجوار فيروز

سيرين عبد النور

أعلنت الفنانة سيرين عبد النور في بيان صدر عن مكتبها أن سعادتها بالتواجد في قائمة مجلة «كليو» لأبرز 100 سيدة مؤثرة في العالم العربي جاء لسببين، الأول: ظهور القائمة في الوقت الذي تتعرض فيه مكتسبات المرأة العربية لهجمة شرسة تحاول حرمان المرأة من هذه الحقوق التي حصلت عليها بعد صراع طويل، والثاني سعادتها بوجودها في قائمة واحدة بجوار العديد من الفنانات وعلى رأسهم الفنانة الكبيرة فيروز.

نانسي عجرم: «Arab idol» لم يضف لي فنياً

نانسي في «آراب آيدول»

كشفت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أن مشاركتها كعضو في لجنة تحكيم برنامج «Arab idol» لم تفدها ولم تضف لها فنيا، مشيرة الى أنها هي من قدم الإسهامات الفنية للمشتركين الذين استفادوا من خبرتها الفنية.

وخلال مقابلة صحفية، أعلنت عجرم أنها تمهلت قبل إعلان موافقتها على الإنضمام الى اللجنة، مؤكدة أن علاقتها بأعضاء لجنة التحكيم على ما يرام «علاقتي براغب علامة بدأت قبل البرنامج، أما أحلام فأحببتها كثيرا حينما تعرفت عليها، وحسن الشافعي تجمعني به علاقات مهنية من قبل البرنامج».

لوحاتها تجسد دور المرأة المتغير في الحياة

سهيلة النجدي افتتحت معرضها الرابع

الفنانة التشكيلية الكويتية سهيلة النجدي

افتتحت الفنانة التشكيلية الكويتية سهيلة النجدي هنا معرضها الشخصي الرابع الذي تعرض فيه تجربتها الفنية التجريدية من خلال 28 عملا تتمحور حول المرأة وجوانبها المختلفة ويقام في قاعة «فا غاليري» ويستمر لمدة اسبوعين.

وقالت الفنانة النجدي لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» على هامش المعرض ان اعمالها التي تباينت احجامها بين الحجمين الصغير والكبير تعكس تجربتها الجديدة في استخدام المساحات والتوسع في اللون مقارنة بأعمالها السابقة التي كانت فيها الأشكال الهندسية والخطوط المتشابكة أوضح.

واضافت ان لوحاتها تجسد دور المرأة المتغير في الحياة وتعكس مشاعرها الانسانية المختلفة وانها تمنح المشاهد فرصة لاطلاق خيالاته في ترجمة تكوين المرأة من خلال تجاربه الحياتية وخبرته الفنية مشيرة الى استخدامها الوان الكريليك والاحبار والكولاج «قصاصات الورق» في اعمالها.

واوضحت النجدي انها تفضل عدم تسمية اعمالها من خلال الاتجاه التجريدي بشكل عام او حتى اختيار العناوين لمعارضها حتى لايؤثر ذلك على نظرة الجمهور للأعمال التي تقدمها الامر الذي يطلق العنان لمخيلة المشاهد في تفسير مدلول اللوحة. وبينت ان الأعمال هي نتاج حوالي عامين من العمل وتشكل نقلة شخصية في اسلوبها الفني في الرسم مشيرة الى توجهها في اعمالها نحو الجمع بين الخطوط والأشكال الهندسية المتشابكة في نصفها واتساع مساحات اللون ورقعته واختفاء الخطوط والأشكال الواضحة في النصف الاخر.

جانب من الأعمال