

بمناسبة تدشين المبنى الدائم للمؤسسة

سلمان الحمود: سعداء بانضمام اليمن الشقيق لـ «الإنتاج البرامجي المشترك»

طارق عبدالحكيم نالها وصلة للفنان العماني صلاح الزنجاني بأغنية طياره تلاه الفنان القطري عيسى الكبيسي بأغنية «واقف على بابكم»، وبعد الطيارة قدم وصلة الكويت الفنان عبدالقادر الهمود بأغنية يا الهي والتي تغالغ وصفق معه الجمهور بإسليان.

ثم كانت نهاية الوصلة الغنائية مع الفنان اليمني سالم محبور بأغنية «بعد صغير يربوته» تلاها مشهد فيديو بعنوان الموسوعة الموسيقية الخليجية ثم كان الختام بوصلة جماعية مع النجوم بأغنية وطنية خالدة في ذاكرة الخليجيين وهي بعنوان «خليجنا واحد وشعبنا واحد» والتي ألهبت الحماس في السرح.

وفي نهاية الحفل قام النجوم بالنزول والسلام على وزير الإعلام وزير شؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود.

ثم كالت هناك كلمة للشيخ سلمان قال فيها: باسم الكويت وباسم الأعضاء مؤسسة البرامج الإنتاج ترحب بالسفير اليمني بيننا وهذا محل غاية مباشرة من سبدي حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد حفظه الله بدعم العمل الخليجي المشترك وتعزيز هذه الروابط التاريخية الاخوية التي تربط أبناء دول مجلس التعاون. وفي هذا الحفل المميز وبمشاركة فنانين دول مجلس التعاون هو دعم وإضافة دائمة للعمل والوحدة المصير وأسعدنا كثيرا الليلة مشاركة معالي وزير الإعلام اليمني الدكتور علي العراني من جمهورية اليمن وانضمامهم لنا كعضو فاعل لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك وتنتهي دائما التعاون مع الأخوة وباسم الكويت وأعضاء المؤسسة ترحب به اثنين دائما بالتعاون في كافة المجالات والتي تعزز من وحدة المنظمة وللرسالة الإعلامية الخلية.

وشكر الفنانين المشاركين والشكر لفرقة الإذاعة بقيادة الأستاذ احمد الحمدان.



الشاعرة هنان عبيد العزيز تقص قصيدة «أحنا إخوان»



الزميل منصور الشمري يتوسط المايسترو أحمد الحمدان وأنس الخالد والهدود ومشاري الجميحان

خشية المسرح وغنت أغنية بعنوان «ها باللي لاني» والتي تغالغ كانت الوصلة مع الفنان السعودي أنس الخالد وغنى أغنية «سليم» للفنان السعودي الكبير الراحل

العربية المتحدة والفنان رويدا السروي والتي بدأتها بأغنية «عزبل منه» ثم عرض فيديو قصير بعنوان الخليج ممكن طاقه العالم ورحلة النفط.

لدول مجلس التعاون بعنوان «أحنا إخوان».

وبعد الشعر انتقل الحفل الي الغناء من خلال لوحة خليجية انتقلت من دول خليجية الي أخرى وكانت البداية من دولة الإمارات



وزير الإعلام يتسلم الحضور

عبدالمحسن البناي: سنستغل تطور الوسائل الحديثة لدعم الإعلام الخليجي

بعد ذلك تم عرض فيلم قصير خاص بإنتاج المؤسسة عن طريق جهاز البروجيكتور الموضوع فوق المسرح تلاها قصيدة للشاعرة هنان عبيدالعزيز سطرت بها ثلثاً ومدا



وصلة جماعية لنجوم الخليج بعنوان «خليجنا واحد»

للإعلام الخليجي سواء كان المقروء أو المكتوب أو المشاهد وشدد على ترسيخ النهضة الإعلامية والتي تشهدها دول المجلس لتحقيق اهداف وتطلعات أبناء المنظمة بما يحقق لهم التفوق الاعلامي في هذا

للمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالمحسن محمد البناي الذي قال: يجب علينا كمسؤولين ان نستخدم كل وسائل الاعلام الحديثة من تكنولوجيا وغيرها ونوظفها

اختتم فعالياته بحضور فيصل الجراف وسفير الكويت لدى الأردن

السليم: المهرجان الأكاديمي العام المقبل .. «عالمي»

وفاز بها عمر التظفيري عن مسرحية «الرجل الأصم».

جائزة أفضل ممثلة «نور نان».. رشح لها كل من «روان الصايغ» عن مسرحية «المنديل» و«رنا السيد» عن مسرحية «السرس» وفازت بها «رنا السيد» عن مسرحية «السرس».

جائزة أفضل ممثل «نور نان».. رشح لها «علي الحسيني» عن مسرحية المنديل، و«بدر البناي» عن مسرحية «المنديل» وفاز بها «بدر البناي» عن مسرحية «المنديل».

جائزة أفضل ممثلة «نور أول».. وفازت بها «سارة التسماني» عن مسرحية «المنديل».



تكريم الجراف



تكريم ممثل وزير الاعلام

جائزة أفضل ممثل «نور أول».. رشح لها كل من: «خالد السجاري» عن مسرحية «الرجل الأصم» و«محمد عادل» عن مسرحية «مسافر ليل» و«عبد العزيز النصار» عن مسرحية «المنديل» وفاز بها منافسة كل من «خالد السجاري» عن مسرحية «الرجل الأصم» و«محمد عادل» عن مسرحية «مسافر ليل».

جائزة أفضل مؤلف مسرحي.. لم يتنافس عليها سوى نص واحد، فذهبت إلى «مالك الغلاف» عن مسرحية «جنث في الذاكرة» تشجيعاً له على مواصلة الكتابة للمسرحية.

جائزة أفضل مخرج مسرحي.. رشح لها كل من: «احمد العوضي» عن مسرحية «المنديل»... و«إبراهيم السمان» عن مسرحية «مسافر ليل» و«حسن العوض» عن مسرحية «الرجل الأصم» وفاز بها «إبراهيم السمان» عن مسرحية «مسافر ليل».

جائزة لجنة التحكيم الخاصة المقدمة من جمعية أعضاء هيئة التدريس قدمها نايبة عن الجمعية، الأستاذة هاني النصار نائب رئيس الجمعية، وفاز بها عرض مسرحية «مسافر ليل» - أكاديمية الفنون - جمهورية مصر العربية.

جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل ورشح لها العرض المسرحي «مسافر ليل» والعرض المسرحي «المنديل» والأصم.. وفاز بها العرض المسرحي «المنديل» المعهد العالي للفنون المسرحية - دولة الكويت.

المطيري: مافعلنه سيسطره التاريخ لنا بالفخر



السليم يتحدث

وأضاف ما هو مهرجاننا الذي ينمو يخطواته الجريئة والواقعة، إذ يخوض غمار التفاعل الدولي العربي على المستوى الأكاديمي، منتظلاً إلى العالمية في دورته المقبلة.

وأكد السليم إن مبعث الفخر والاعتزاز بدورة هذا العام، هو حضور ومشاركة نخبة من الأساتذة وأعلام المسرح من شتى أنحاء الوطن العربي، حيث اكتسبت بهم فعاليات المهرجان قوة دافعة نحو الشراء الفكري والتنوع الثقافي من خلال محاور الندوات الفكرية التي جاءت عامرة وثرية بأطروحاتها وقضاياها، لافتاً إلى أن أسميات وليالي المنعة والفن والفكر سراعاً لينتفض ذلك العرس الذي نعتز ونفخر به، بعد أن حقق حراكاً برلمانه المسرحي الكثير والكثير، بجهود وإسهامات مخلصه، أسست بالنشاط والصبوبة والتضامن المعرفي الفني الثقافي، وتناقل الخبرات والمعلومات، والتباحث بشأن الهموم المسرحية، واستعراض الأسال والطموحات التي تجيش بالصدور، لتنتج بها الفعول.

وحيا السليم كل المتواجدين والعاملين في المهرجان، وقال لحية حب وتقدير لضيوفا الكرام... وللأساتذة أعضاء لجنة التحكيم، وكل من ساهم ولو بجهد ضئيل في إنجاح هذه الدورة.. أساتذة وطلاباً وعاملين وعمالاً، لقد أدبتم واجتكم بكل الشرف والأمانة، فحق لكم كل الشكر والتناء.

وقد تم تكريم مجموعة من الفنانين وإهداءهم درع المهرجان بينهم الدكتور محمد مبارك يلال، الفنان القدير إبراهيم الصلال، الفنان القدير خالد العبيد، الفنانة القديرة مريم الصالح، الفنانة القديرة عواطف البدر، الفنان القدير عبد الرحمن العقل، الكاتب سليمان الحزامي.

تكريم العميد المساعد ورؤساء الأقسام العلمية العميد المساعد للدكتور سامح مهران رئيس أكاديمية الفنون - جمهورية مصر العربية، معالي سفير دولة الكويت في المملكة الأردنية الدكتور حمد الدعيج، الدكتور عمر البناي مدير مركز صباح الأحمد للإبداع، الأستاذ ماضي عبد الله الخميس الأمين العام للملتقى الاعلامي العربي.

ويستعدني أن أتوجه بالنخبة للأساتذة الدكتور سامح مهران «رئيس أكاديمية الفنون بجمهورية مصر العربية»، والذي توج معنا فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان الأكاديمي بتوقيع وثيقة التعاون بين معهدي القاهرة والكويت للفنون المسرحية، تلك الوثيقة التي تامل أن تدعم جسور التواصل والتبادل المعرفي والثقافي والعلمي بين أبناء أسرتي المعهدين العربيين.

وكشف السليم عن أن الدورة الرابعة ستكون عالمية، وأضاف لقد انصل بي أكثر من 22 دولة ليريدون المشاركة في المهرجان العام الماضي وستقوم باختيار العروض المناسبة.

حضور ومشاركة نخبة من الأساتذة وأعلام المسرح مبعث فخر واعتزاز لنا

بعد ذلك تم تكريم مجموعة

أسدل الستار على فعاليات الدورة الثالثة من المهرجان الأكاديمي المسرحي الذي نظمه المعهد العالي للفنون المسرحية على مسرح حمد الجيب وسط حضور كبير من أساتذة وطلاب المعهد وضيوف المهرجان وعدد كبير من الفنانين والشخصيات العامة، كان في مقدمة الحضور رئيس للمهرجان عميد المعهد الدكتور فهد السليم ومدير المهرجان الدكتور راجح المطيري، وممثل وزير الإعلام وزير شؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى، ورئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة المدير العام اللواء متقاعد فيصل الجراف وسفير الكويت لدى الأردن الدكتور حمد الدعيج وأمين عام الملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس، وعمر البناي رئيس مركز صباح الأحمد للإبداع، والفنان إبراهيم الصلال، خالد العبيد، مريم الصالح، عبد الرحمن العقل، عواطف البدر، سليمان الحزامي وغيرهم.

استهل الحفل بالسلام الوطني، ثم قدم مجموعة من الطلاب لوحة درامية احتفالية حملت اسم «شعر ناشقوت» من إخراج محمد فايق وتمثيل كل من عبد العزيز النصار، محمد أكبر، سعد الخطان، سعود بوعيد، عقيل رئيسي، علي بدر، بعدها صعد على المسرح مقدماً الحفل حبيبة العبد الله ورشد الهيلي والذان أكد أن أيام المهرجان قد مرت بسرعة وجسدت طموحات وو وجهة نظر جيلاً جديداً حمل شعار الفن وجعل الجميع يتوحد معه عبر العروض التي عاشها طوال أيام المهرجان، بعدما تم عرض فيلم كان بمثابة بلوراما عن فعاليات وإحداث المهرجان من عروض وندوات وجورات.

والقى رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية كلمة قال فيها اليوم أسدل الستار على عروض وفعاليات المهرجان الأكاديمي في دورته الثالثة، تلك الدورة التي خلقت بإبداعات أبنائنا الطلاب، الذين راها على قدراتهم، فكانوا أملاً للثقافة، بوعيم وحماهم، وطافاتهم الخلاقة التي تشر بمسقبل مسرحي أكثر إشراقاً وثاقاً، مشيراً إلى أن دورة هذا العام قد حققت النجاح المتامل