

باسل الخطيب يعكس ما «حدث في دمشق»



باسل الخطيب في موقع التصوير

■ العمل الاجتماعي وتطور أحداثه في فترتين زمنيتين متباعدتين

دارت كاميرا المخرج باسل الخطيب لتعلن بدء تصوير المسلسل الاجتماعي «حدث في دمشق» الذي كتب نصه السيناريست عدنان عودة عن رواية الدكتور قطان مهنا «وداد من حلب»، حيث غير النص كي يتلائم مع بيئة دمشق إذ إن أحداث الرواية تدور في مدينة حلب والتي من الصعب التصوير فيها حالياً. العمل من إنتاج مؤسسة الإنتاج التلفزيوني والإتاعي، وبطولة نخبة من نجوم الدراما السورية

تذكر منهم سلاف فواخرجي، ديمة قندلفت، وأشل رمضان، ميسون أبو أسعد، مصطفى الخاني، وضاح حلو، ريم عبد العزيز، لي الحكيم، ليندا دياب، غفران خضور،

سعد الغفري وغيرهم. «حدث في دمشق» عمل اجتماعي تدور أحداثه في فترتين زمنيتين متباعدتين الأولى في عام 1947 وفيها يرصد المناخ

الإجتماعي والسياسي بمدينة دمشق والتحولات الجذرية التي طرأت عليه نتيجة الأحداث الدائرة في فلسطين، أما المرحلة الثانية فهي في عام 2001 حيث تلاحق

مايا دياب تحضر لعمل غنائي مع زياد الرحباني



مايا دياب



زياد الرحباني

صورت الفنانة ومقدمة البرامج اللبنانية مايا دياب مع الفنان اللبناني زياد الرحباني حلقة من برنامج «وبعدنا مع رابعة» الذي تعرضه شاشة الجديد وتقدمه الإعلامية رابعة الزيات. وفي سياق الحلقة، قدم الرحباني مقطعاً لأغنية بصوت السيدة فيروز تبث للمرة الأولى، فيما ملئت الطرافة والمزاح على أجواء الاستوديو خصوصاً أن زياد معروف بخفة دمه وتكائه وكذلك مايا.

إلى ذلك، كانت مايا قد أعلنت عن عمل غنائي سيجمعهما بزياد الرحباني، وبحسب المعلومات فهو لن يكون مسجلاً في الاستوديو بل عبر أداء مباشر منها كي يبرهنّا معانٍ لديها موهبة غنائية لم تظهرها بعد، ومن المتوقع أن تصدر الأغنية قريباً بعدما تنتهي مايا من تصوير حلقات الموسم الثالث من «هيك منغني» وانتهاء عقدها مع محطة MTV اللبنانية.

ومن المعروف أن مايا تربطها علاقة وطيدة بزياد ولطالما عبرت عن إعجابها به وبقه وتحذرت عن الصداقة التي تجمعهما، وكذلك وصفها هو في أحد لقاءاته الصحافية بأنها لا تشبه أحداً، علماً أنهما سبق وتعاملا معاً في أغنية «ولعت كثير».

الدخول في خصوصية أسرتي خط أحمر لا أقبل به مروة محمد: من المؤلم فبركة لقاء لي من أجل «كذبة إبريل»



مروة محمد

■ لم أصور أي مسلسل رمضاني لأنشغالي بأموري العائلية الخاصة

أبدت الممثلة السعودية مروة محمد استياءها الشديد من اللقاء المفبرك الذي نشر على لسانها عبر الإنترنت و«عدة وسائل إعلامية» والذي احتوى على تفاصيل من حياتها الشخصية، معلنة عن أسفها لنشر مثل هذا اللقاء ضمن ما يدعى «كذبة إبريل»، وقالت في تصريح لـ«الرياض»: «إن ما نشر على لسان عار من الصحة ومن المؤلم أن تتم فبركة مثل هذه اللقاءات وحشوها بمعلومات غير صحيحة فقط من أجل اللعب بـ«كذبة إبريل»».

وأضافت مروة: «الدخول في خصوصية أسرتي خط أحمر لا أقبل به حتى لو كان تحت مسمى «كذبة إبريل». مشيرة إلى أنها تعرف من فبرك اللقاء «وللاسف تناقله بعض الصحافيين بشكل مؤسف.. وذكروا في سياق الحديث أن والذي حيي بينما هو ميت منذ أن كنت طفلة... وأكدت النجمة السعودية أنها ميتهة عن الإعلام تماماً وكان آخر تصريح لها أثناء تصوير فيلم «صدي» قبل أشهر.

وكشفت مروة أنها ستعقب في رمضان المقبل «حيث لم أصور أي مسلسل رمضاني رغم كثرة العروض المقدمة لي والسبب انشغالي بأموري العائلية الخاصة»، مشيرة إلى أن لديها أعمالاً ستعرض بعد الشهر الكريم، إضافة إلى مسلسل مع المخرج محمد القفاص ستصوره قريباً في البحرين وسيعرض خارج الموسم الرمضاني.

«The Call» في الكويت 2 مايو المقبل

أعلنت الشركة المنتجة لفيلم «The Call» أنه سيتم عرض الفيلم بشكل رسمي في دور العرض الأرجنتينية في 18 إبريل، بينما يعرض بالكويت في 2 مايو، وفي السويد 3 مايو. «The Call» بطولة هالي بيري وأيني تومسون وإيجال برسليين وموريس شيمستانت وديفيد أوتونجا، من تأليف ريتشارد دوفيدو وإخراج براد أندرسون. وتدور أحداثه حول موظفة في مركز للشرطة تقوم بدورها هالي بيري تتلقى اتصالاً من مراهقة تتعرض للتهديد بالقتل.



هالي بيري في الفيلم

سعيد بالمشاركة الثانية له بمهرجان الخليج السينمائي أحمد الخلف: «أمل» إمرأه جميلة تواجه تحديات الحياة لينعم الناس بالسلام

بعد النجاح الذي حققه المخرج الكويتي السينمائي أحمد الخلف في المهرجانات العالمية الذي حقق فيها عدد من الجوائز المهمة والتي رفعت اسم الكويت عالياً في الأفلام السينمائية القصيرة يستعد حالياً للمشاركة في النسخة السادسة من مهرجان الخليج السينمائي الذي سيقام في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة وتحديداً في إمارة دبي في الفترة من 11 وحتى 17 الجاري من خلال فيلمه الاجتماعي «أمل» الذي سيشترك في المسابقة الرسمية للأفلام الخليجية القصيرة في المهرجان الذي يشارك به عدد كبير من المخرجين من دول مجلس التعاون واليمن والعراق.

وفي تصريح صحافي عبر الخلف عن سعاده للمشاركة في المهرجان للمرة الثانية بعدما شارك في الدورة الثالثة عام 2010 من خلال فيلمه «سلام» ممتنياً أن تال مشاركتة الجديدة استحسن الجميع من المحبين للأفلام السينمائية الخليجية.

وعن قصة الفيلم ومدته قال: الفيلم تدور أحداثه عن إمرأه جميلة تواجه تحديات الحياة لينعم الناس بالرخاء والسلام وهناك العديد من الأحداث الحورية التي سائر فيها مفاجأة لمن يحضر الفيلم الذي مدته 5 دقائق ولكن تحمل بين طياتها الكثير من المواقف والعبر الإنسانية أتمنى أن تصل للجمهور الخليجي والعربي بكل وضوح.

وبخصوص فريق العمل ذكر أنه كويتى متة بائنة وبمستكون قدرات فنية عالية جدا والفيلم تأليف وأخراجي وبطولة قاطمة القلاف وتصدى لتأليف موسيقته مشعل العروج ومدير التصوير عزيز المرشد ومصمم الإنتاج حسن الملا بينما تصدى لتصميم أزيائه خالد المضيان ومونتاج جاسم بورحه ومكياج غدير السبتي ونحت عمران امير وهو من إنتاج LightBug بالتعاون مع سينماجيك وسينسكيب.

هل تعيد هبة طوجي «يارا الخليجية» إلى هويتها اللبنانية؟



يارا

بعد مشاركتها في جلسات «ولاسة» هذا العام في سهرة جمعتها بالتجوم راشد الماجد، رايح صقر، فاني السعيد وعمر عبد اللات، يبدو أن الفنانة اللبنانية يارا مصرية على الغناء باللهجة الخليجية مجدداً، إذ وفقت أمام عدسة المخرج فادي حذاف لتصوير كليب أغنيها الجديدة «وادي بخير»، وهي واحدة من الأغنيات الألبوم الذي ستطرحه في الأسواق في شهر سبتمبر المقبل، ويضم عدداً من الأغنيات جميعها باللهجة الخليجية.

وفي هذا السياق، أكد مدير أعمال يارا للملحن طارق أبو جودة -نوعاً، أن المطربة اللبنانية هبة طوجي التي فعل تحت جناح الموسيقي أسامة الرحباني، ستخرج كليباً جديداً ليارا مفضلاً عدم الكشف عن اسم الأغنية لأنها ستكون «مفاجأة» على حد تعبيره، فيما أشار إلى أنها من الحانه، وكلمات الشاعر إلياس ناصر، وتوزيع جان ماري رياشي.

يذكر أن هذا الكليب سيكون الأول الذي تخرجه هبة لتغيرها من الفنانين إذ دأبت على إخراج أغانيها وأبرزها «حلم» و«ع الببال يا وطن»، قبل تنجح طوجي في تحقيق بصمة خاصة لها مع يارا؟ وهل تكون الأغنية الجديدة بوابة ليعود غيرها يارا إلى الغناء باللهجة اللبنانية؟

هيفاء وحاتم العراقي في حفل بأربيل

أعلنت شركة «أي إفغيتس» التي تنظم حفل التجمع اللبنانية هيفاء وهبي والمطرب حاتم العراقي في أربيل. أنها بدأت بالتحضير لتصوير إعلان خاص للحفل تشارك فيه هيفاء وحاتم في بيروت ومن إخراج المخرج الشاب جوني عبيد. وقد بدأت الشركة بالتحضير لموعد التصوير بحيث يتزامن مع موعد مؤتمر صحافي تقيمه «أي إفغيتس» في أحد فنادق بيروت ويحضره منظمو الحفل مع التجمين هيفاء وهبي وحاتم العراقي. وستتم دعوة عدد من الصحافيين العرب إلى بيروت لحضور المؤتمر ومحاوره التجمين.

جدير بالذكر أن حفل هيفا وحاتم يُقام في 30 أيار القادم في مكان يتسع لأكثر من 12 ألف شخص. وقد بدأت عملية بناء المسرح الضخم الذي تتولاه شركة «حنوش هولدينج» منذ عدة أيام، ليكون جاهزاً في الموعد. ويُعتبر المسرح الذي سيقام في أربيل أضخم مسرح غنائي في العراق تم إعداده ليُقام عليه حفل جماهيري كبير.



هيفاء وهبي

جيني إسبر تدخل «الأمومة»



جيني إسبر

أصبحت جيني إسبر أمّاً للمرة الأولى بعد إنجابها «ساندي» في أحد مستشفيات مانهاتن في نيويورك وهكذا غفرت للممثلة السورية بامومتها بعد خمس سنوات من زواجها من المنتج عماد ضحية مدير شركة «بناة للإنتاج». وأكدت بطلة «صبايا» أنها اختارت اسم «ساندي» أو «سيندي» لأن الناس كانوا يتادونها بـ «ساندي بيل» في صغرها. وعندما كبرت، أعجبت بعارضة الأزياء سيندي كراوفورد. وتخضع جيني لفترة نقاهة قبل أن تعود إلى عائلتها في سوريا، لتختبر قدرتها على الوقوف أمام الكاميرا للمشاركة في الجزء الخامس من «صبايا» المقرر تصويره مطلع شهر أيار «مايو» في بيروت، كما تدرس فكرة تجسيد دور البطولة في فيلم «قطعة من روعي» الذي سيصور في نيويورك.