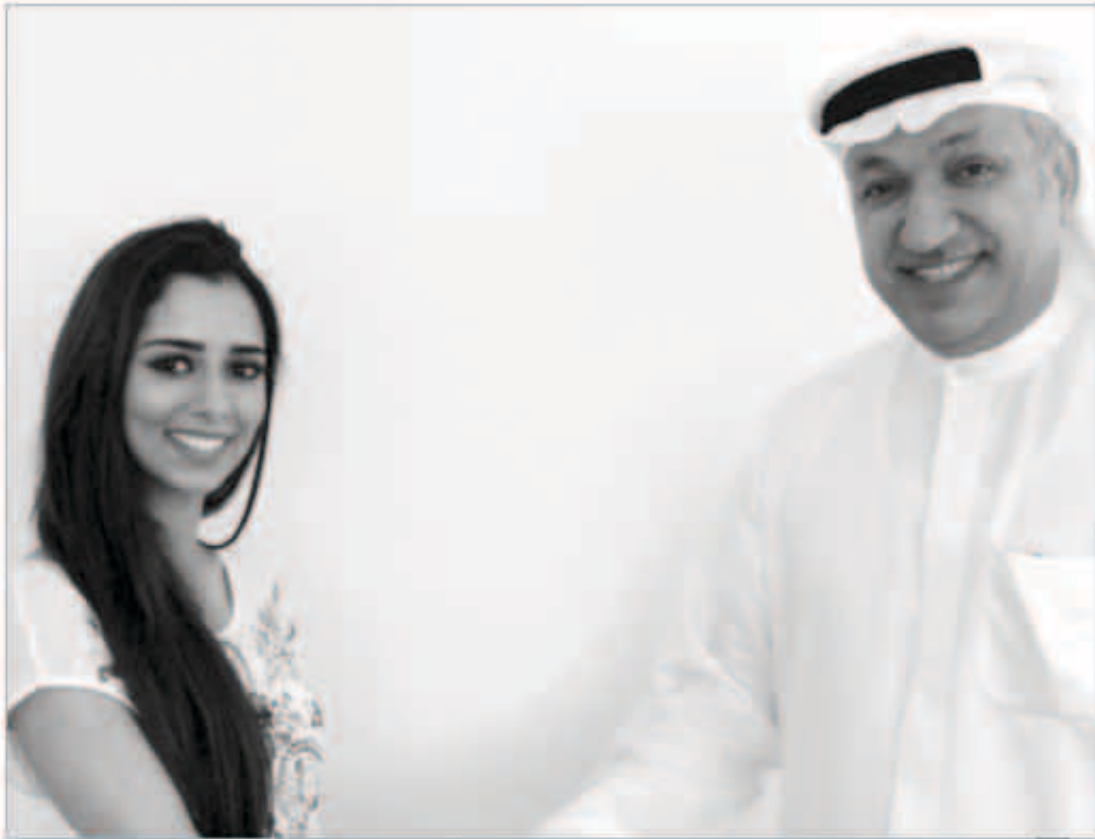


سالم الهندي: صوت يملك إمكانات فنية عالية ولديها أسلوب متميز

بلقيس تنضم إلى كوكبة فتاني «روتانا»



بلقيس مع سالم الهندي

تستعد شركة روتانا للصوتيات والمرئيات لإطلاق الصوت الشائني الواعد «بلقيس»، ابنة الفنان اليمني المعروف «أحمد فتحي»، وهي من الأصوات الشائنة الواعدة والتي تمتلك من المقومات الفنية ما يجعلها الموهبة الخليجية القادمة إلى الساحة الغنائية العربية بقوة.

فقد أبرمت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات بشخص رئيسها السيد سالم الهندي عقد إدارة أعمال الفنانة «بلقيس» في مكاتب روتانا - دبي، الذي يشمل على جانب الإنتاج الفني، تقديم الدعم للفنانة من حيث إدارة الأعمال وتنظيم الحفلات. وفي هذا الإطار صرح سالم الهندي، رئيس روتانا للصوتيات، بأن بلقيس صوت يملك إمكانات فنية عالية ولديها أسلوب متميز، وأنها متمكنة من الغناء بألوان متعددة. وأعتبر الأستاذ سالم الهندي أنه وفي إطار دعم روتانا للمواهب الخليجية الصاعدة، فإن انضمام الفنانة بلقيس للشركة يأتي لتعزيز هذا النهج كما وأنه يرى كل مقومات التآلق والنجاح في هذه الموهبة الواعدة جداً. من جانبها، أبدت الفنانة «بلقيس» سعادتها بالانضمام إلى كوكبة فتاني شركة روتانا متفدحة هذه الخطوة بقولها: «الانضمام لشركة بحجم شركة روتانا تعد خطوة كبيرة ومتميزة في تحقيق طموحاتي الفنية من حيث الدعم الفني والإحترافية، لاسيما لناحية إدارة الأعمال الفنية التي ترقى الشركة في توجيهاها، مؤكدة بأنها بالرغم من تأنيها سابقاً وحرصها الشديد على خطواتها الفنية، فقد اختارت الظهور العلني على الساحة الفنية الآن عبر شركة روتانا لما لمست من تعامل راق ضمن هذه المنظومة الفنية العالمية. أخيراً وجهت الفنانة «بلقيس» جزيل شكرها للأستاذ سالم الهندي لمساهمته في ضمها إلى باقة فتاني روتانا ورعايته لهذه الخطوة. ومن المتوقع أن تبدأ الفنانة بلقيس خلال الشهر المقبل اختيار أغنيات منوعة لتسجيلها تمهيداً لإصدار الألبوم الأول في القريب العاجل.

بعدما بات مكاناً تتعرض فيه الخصوصية للانتهاك

نجوم يهربون من جمهور «الفيس بوك» بأسماء مستعارة



منى زكي



سورين عبداللّو

بسبب النشاط المتزايد على مواقع التواصل الاجتماعي، وبعدما بات مكاناً تتعرض فيه الخصوصية للانتهاك، عمد بعض الفنانين إلى إغلاق حساباتهم أو التمسك على هذه المواقع بأسماء مستعارة.

بداية مع النجمة سيرين عبد النور التي بدأت نشاطها على «الفيس بوك» باسمها الحقيقي، ولكن بعدما امتلأت صفحتها الخاصة بعدد كبير من محبيها وجمهورها أغلقت سيرين الصفحة وأنشأت أخرى باسم مستعار «سي سي عبد النور»، واكتفت فيها بعدد بسيط من الأصدقاء الذين تتواصل معهم، مقابل وجود صفحة أخرى للمعجبين.

أما الممثلة منى زكي التي ينتحل الكثيرون شخصيتها على الفيسبوك وخلق صفحات تحمل اسمها لجذب أكبر عدد من الجمهور، فضلت البعد عن هذا الزحام والاكتفاء بأصدقاء لها على أرض الواقع من خلال صفحتها التي أطلقت عليها اسم ميكو ليلو.

الفكرة نفسها اعتمدها الفنان أحمد داوود الذي شارك ببطولة فيلم «ولد بيت» وبالعديد من الأعمال الدرامية خلال الفترة الماضية، داوود الذي امتلأت صفحته بأكثر من خمسة آلاف صديق غير اسمه لينتوخ بنتوخ ليهرب من الإضافات.

علا رامي: الحمد لله أولاد الحلال رجعولي أوراق



علا رامي

شعرت الفنانة المصرية علا رامي بسعادة كبير بعدما عادت أوراقها المهمة التي كانت قد سرقت منها منذ فترة. وأشارت علا قائلة: «الحمد لله أولاد الحلال رجعولي أوراق المهمة طبعاً جدا بالنسبة لي واشكرهم على رجولتهم وأمانتهم، لكن للأسف أرقام الموبايلات مرجعتش بس مش مهم كل أصدقائي يكلموني وأنا أقولهم أنت مين وأعرف وأسجل ثمرتهم وخلاص شكه دبوس». ووجهت رامي الشكر لكل من اطمأن عليها بعد تعرضها لحادث سرقة.

غدير صفر: «يمعة أهل» أعادني من الاعتزال



غدير صفر

فجأة وبدون مقدمات أنهت الفنانة الكويتية، غدير صفر، اعتزالها الذي اتخذته قبل عام وقررت المشاركة في مسلسل يحمل اسم «يمعة أهل» بمشاركة أحمد الصالح، باسمه حمادة، مشاري البلام.

صفر، قالت إن ما شجعها على العودة هو السيناريو المميز والذي بالأحداث، وأوضحت «وجدت نفسي أمام عمل يصعب رفضه خاصة وأنه فريد من نوعه في الخليج ويشرف عليه أستاذة الطب النفسي فوزية الدريع ويخرجه أحمد دعيبس.

وعن شخصيتها في المسلسل، تقول غدير: «أجسد دور زوجة ثانية للشخصية التي يجسدها الفنان أحمد الصالح وضرتي تكون الفنانة باسمه حمادة أما أخي فهو نصاب يجسده مشاري البلام ونحاول الاستيلاء على أموال زوجي».

وكانت الفنانة الكويتية قد أعلنت اعتزالها وارتدائها الحجاب: بسبب صعوبة التوفيق بين أبنائها وأهلها وبين انشغالها الدائم بعملها.

خالد سليم: خديجة رزقها واسع



خالد سليم

بعد توقف دام عامين، يعود الفنان المصري خالد سليم للأضواء من جديد ليس فقط عبر اليوم يستعد لإطلاقه، ولكن أيضاً من خلال مسلسلين هما «حكاية حياة»، و«موجة حارة».

خالد اعتبر نشاطه الفني المتزايد رزق أرسله الله له كهدية لاينته خديجة التي استقبلها منذ خمسة أشهر، وقال: «فكرة تعاقدني على عملين جاءت بالصدفة حيث أنني اخترت «حكاية حياة» في البداية، وبعد نشر خبر تعاقدني معهم فوجئت بثلاث سيناريوهات درامية أخرى تعرض علي مرة واحدة، فاخترت من بينها «موجة حارة» واعتقد أن هذا رزقي إبتني خديجة وبركة دعوات أمي وزوجتي». «خديجة» غيرت حياة خالد سليم تماماً، وهذا ما أوضحه قائلاً: «بشكل عام بعد زواجي أصبحت حياتي أكثر التزاماً واستقراراً، ولكن الدنيا تغيرت كثيراً منذ 5 أشهر فقط بعدما رزقت بخديجة، قائلاً أعود من عملي بسرعة شديدة يومياً لكي أعب معها وأطعمها فهي بهجة حياتي، وسبحان الله منذ أن جاءت و«رزقها واسع» بعدما ظلت لمدة عامين بدون تقديم أي عمل، حتى اليوم لم أكن أستطيع الذهاب للاستوديو لتسجيل أغانيه بسبب حالة الإنفلتات الأمني».

«هوامير الصحراء» ينتظر موافقة سميرة الخشاب



سميرة الخشاب

اختار الكاتب السعودي، عبد الله بن بخت، الفنانة المصرية سميرة الخشاب للانضمام لبطولة الجزء الخامس من مسلسل «هوامير الصحراء»، والمقرر أن يبدأ تصويره فور موافقة النجمة.

ومن جانبها تدرس سميرة العرض المقدم من بن بخت حيث لم تبدي الموافقة أو الرفض حتى الآن. سميرة حالياً مشغولة حالياً باستئناف تصوير مسلسل «ميراث الريح»، أمام الفنان محمود حميدة، والمؤجل من العام الماضي، بسبب الوقت وعدم الانتهاء من التصوير.

صباح اللامي: ماجد المهندس حقق شهرته بأمواله



صباح اللامي

وتابع قائلاً: «ماجد المهندس أكبر كذاب وعدني أن يساعدني بدخولي في جلسات وناسه، ووصل به الأمر أن أقسم برأس ابنه أنه سيفعل ذلك، وعندما اتصلت به لمعرفة النتيجة، تهرب مني ولم يرد علي».

وأضاف صباح اللامي أن المهندس دفع الأموال من جيبه الخاص لإحدى المجلات العربية كي تقلل أن تنشر صورته مع المطربة اللبنانية يارا على غلافها.

أعرب المطرب العراقي، صباح اللامي، عن غضبه الشديد من تجاهل الإعلام لتاريخه الفني الطويل والاعتماد على ما اعتبرهم أنصاف المطربين ومعدومي الموهبة.

اللامى خص في هجومه على الإعلام موطنه المطرب، ماجد المهندس، وأصفا إياه بالشخص الكاذب، وأنه حقق شهرته بأمواله التي يغدقها على المجلات العربية لكي ينشر صورة مع النجمات على أغلفتها.

أيمن زيدان: لا أعرف متى سأعود إلى وطني لكنني أتهيب هذه اللحظة

يبدى أيمن زيدان اشتياقه الكبير لسوريا بعدما غادرها مرغماً بسبب تلقيه تهديدات بتصفيته من جهة، وتسارع الأحداث الدموية من جهة أخرى. هكذا، استقر في بلد عربي لم يكشف عنه، بعيداً عن دمشق للمرة الأولى في حياته. الفنان السوري الذي يبدو غائباً عن الدراما السورية حول صفحته الخاصة على «الفيس بوك»، إلى مساحة للتداول في الأزمة التي تضرب بلده. وكتب: «لا أعرف متى سأعود إلى وطني لكنني لا أخفي أنني أتهيب هذه اللحظة وأخافها. سوريا في ذاكرتي امرأة لا يضاهي جمالها حسن الكون كله. أخاف أن أراها عجوزاً بعدما شوه أبنائها المحقق سحرها الإلهي. أخاف أن تكون الأوطان كالبشر تهرم وتشيع». وعن رأيه بالحوار المطروح لحل الأزمة، قال «أدرك أن الحوار لن يقدم ولن يؤخر ولن يسمع تحت دوي القنابل وأزيز الرصاص. لكن يبقى بعض الأمل أن تقرب كلمة إلى زاوية ما من القاريح ليقراها بالمصادفة جيل آخر».



أيمن زيدان

عبدالله عبد العزيز: اختيار القضايا في الدراما الخليجية لم يعد سهلاً

قال الفنان القطري، عبدالله عبد العزيز، إن اختيار القضايا في الدراما الخليجية لم يعد سهلاً، والمشاهد لا ينظر إلى الأعمال التي تناقش مشاكله بسلطحية.

عبد العزيز أكد أنه يحرص على أن تكون الأعمال التي يشارك فيها قريبة من هموم الناس مشدداً على أن الفنان الحقيقي لم يعد يهتم بأعمال الحب، والخيانة، والصراع على الميراث، أو موضوعات من أجل التسلية والضحك، بل يهتم بكل ما يحمل رسالة حب وسلام لمجتمعهم وللعالم. يذكر أن الفنان القطري انتهى من تصوير مشاهدته الأخيرة في مسلسل «أي دعة حزن لا» الذي يشارك فيه الفنان سعيد قريش ومشاري البلام والعمل قصة أحمد الفردان، وأمين صالح، وإخراج محمد القفاص.



عبدالله عبد العزيز