يستعد ليحل ضيفاً على أروى في برنامج «نورت»

فهد الكبيسي: سعيد بالأصداء الجميلة لدويتو «يا قل الزين» مع راشد الماجد

أكد الفنان القطري فهد الكبيسي بانه سعيد جداً بـ«الدويتو» الذي جمعه بالفنان السعودي راشد الماجد، ضمن أغنيات جلسات وناسة 2013، والتي عرضت تحت عنوان «يا قل الزين»، موضحاً أنها أغنية جديدة تقدم لأول مرة بصوتهما من كلمات الشاعر محمد عبد الرحمن ومن ألحان عبد الله المناعي، وقال: «لا أنكر أنني سعيد بالأصداء الأكثر من جميلة التي حصدتها أغنية «يا قل الزين» مع الفنان المتميز راشد الماجد، والتي أعتبرها خطوة مهمة في مشواري الفني»، حيث تقول مطلع الأغنية:

يا قل الزين وياكثر اللي يبونه
ياكثر اللي حبيبي يحسدونه
حبيبي يابعد روحي حبيبي
أشوف الدنيا في نظرة عيونه
الوم أشوف لو ناظر لغيره
والوم القلب لو يخفق بدونه

هذا وكان الكبيسي قد سجل لجلسات وناسة مجموعة كبيرة من الأغنيات، والتي عرضت منها حتى الآن أغنية «بشويش» ضمن إحدى حلقاتها الأسبوعية، الى جانب الأغنية «الدويتو» يا قل الزين، معتبراً مشاركته فيها بالأمر الهام، بعد تميز مشاركته الأولى في الموسم السابق، حيث قدم مجموعة أغنيات حصرية فقط للجلسات، والتي يقدم منها لأول مرة.

الى جانب ذلك، غادر فهد الكبيسي الى بيروت، للمشاركة في إحدى حلقات برنامج «نورت» التي تقدمها الفنانة اليمنية أروى، والتي سيخوضات معاً خلال تصوير الحلقة في مجموعة من الأمور الخاصة بالكبيسي، الى جانب بعض الإستفسارات التي سيتحدث عنها لأول مرة في البرنامج الذي يعرض على قناة mbc 1 وتصور حلقاته في لبنان، ليتم تجهيزة وعرضة في وقت لاحق.

هذا وقد عرض التلفزيون القطري يوم الجمعة الماضي، السهرة الغنائية التي جمعت فهد الكبيسي الى جانب كبار فناني الوطن والخليج والوطن العربي في حفل تكريم سمو الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن، والذي قدم بها مجموعة أغنيات، من كلمات سمو الأمير، والتي تم تصويرها وعقدها في الدوحة قبل قرابة السنة ونصف تقريباً، وشارك بها مجموعة كبيرة من الفنانين من بينهم كاظم الساهر، نوال الكويتية، انغام، عبدالله الرويشد، صابر الرباعي، وفهد الكبيسي أيضاً.

كما ذكر الكبيسي انه انتهى تقريباً من تسجيل عدة أعمال غنائية لألبومه الجديد والذي سيتضمن عدة أعمال غنائية مميزة منتقاة بعناية فائقة، مؤكداً أن جميع الأغنيات التي تم تسجيلها تحمل كلمات وألحان مميزة، موضحاً أن عملية الإختيار كانت صعب جداً بسبب إهتمامه أن يلاقي الألبوم المقبل نجاحاً يفوق نجاح الألبومات الماضية.

كما أشار الكبيسي إلى أن ألبومه يستحوذ على النصيب الأكبر من وقته اليومي وقال إنه سيتخلل مراحل التسجيل سفرات مكوكية إلى عدة عواصم وبلدان مختلفة منها البحرين ودبي والقاهرة وتركيا بالإضافة إلى الاستوديوهات بقطر.

الكبيسي وراشد الماجد في جلسات وناسة

منذ بدايتي أسعى لتقديم شيء مختلف عن الآخرين

فيصل الخرجي: مبتهج بلقب «مايكل جاكسون الخليج»

قال المطرب الكويتي الشاب، فيصل الخرجي، إنه سعيد بلقب مايكل جاكسون الخليج الذي أطلقه عليه محبيه مؤكداً انه الأقرب لقلبه، ويمنحه المزيد من المسؤولية نحو تقديم الأفضل لجمهوري.

الخرجي أوضح انه لا يقصد تقديم مشاهد مثيرة في أغانيه بل الإثارة هي التي تبحث عني مشيراً: «انا لا أبحث عن الإثارة، لكن الإثارة تلاحقني في كل أعمالي الغنائية وفي كل خطوة أخطوها، خصوصاً عندما أترك بصمة وأتميز عن غيري من المطربين».

وفيما يخص الإطلالة الغريبة التي يتميز بها سواء في مظهره أو أختيار كلماته وألحانها قال: «منذ بدايتي في العام 2004 وأنا اسعى لتقديم شيء مختلف عن الآخرين، كنوع من التميز، والأفكار، التي اقدمها تحتاج لمجهود كبير».

يذكر أن فيصل يستعد لتقديم فيديو كليب قريباً لأغنيتي «جنون الحب» و«أبي أوصلك» اللتان طرحتا ضمن الألبوم الأخير الذي حمل اسم «جنون الحب».

فيصل الخرجي

ضمن خطة «أم. بي. سي» بعدم استضافة أي فنان حل ضيفاً على «إكس فاكتور»

نوال في «أراب آيدول» برعاية أحلام

ستحلّ الفنانة الكويتية نوال ضيفة على إحدى حلقات «أراب آيدول». وحسب «انا زهرة» فانّ الفنانة أحلام هي الوسيط بين نوال ومحطة «أم. بي. سي» وقد تولت ترتيب الأمر مع الفنانة نوال. وتأتي مشاركة نوال كخطة اعتمدتها إدارة «أم. بي. سي» تقضي بعدم استضافة أي فنان من الذين حلوا ضيوفاً على برنامج «إكس فاكتور». وأكدت بعض المصادر أنّ كاظم الساهر لن يحل ضيفاً هذا الموسم على البرنامج بسبب مشاركته في «إكس فاكتور» وكذلك الأمر بالنسبة إلى شيرين عبد الوهاب التي ستحل ضيفة على «إكس فاكتور»

من جهة أخرى، أبدى مبارك الهاجري زوج أحلام اهتماماً خاصاً بالمشترك السعودي فارس المدني وذهب اليه في الكواليس وشجّعه ورفع معنوياته وأدخله الى غرفة أحلام التي تحدثت معه في حين أظهرت نانسي عجرم تحيزاً للمشترك اللبناني وائل سعيد. وخلال عرض التقرير، كانت تشجّعه وتهتف باسمه مع الجمهور.

يذكر أنّ أحلام كانت سعيدة بحلقة الجمعة الماضية من «أراب آيدول» وألقت التحية على جميع العاملين في فريق الإعداد على عكس يوم الخميس حين كانت متوترة وبدت عليها علامات الغضب.

أحلام

نوال

يلحن لعبدالمجيد عبدالله وصابر الرباعي ووائل جسار

فايز السعيد: أوقفت عرض كليب «دق هيوه» احتراماً للجمهور الإماراتي

أعلن الفنان والملحن الاماراتي فايز السعيد أن قراره ايقاف عرض فيديو كليب «دق هيوة» جاء احتراما لجمهوره الاماراتي بعدما اعتبر البعض أن الكليب حمل جرأة كبيرة في قصته وتصويره، معربا في المقابل عن سعادته بنجاح ألبوم «صاروخ» الذي حقق انتشارا ونجاحا كبيرين، وقال: «الجمهور يردد أغنياتي «صاروخ» و«الصراحة» و«العمارة» و«دق هيوة» و«هلو عيني» وهذا يسعدني، وأتمنى أن تأخذ كل الأغنيات حقها من الانتشار نفسه لأنها تستحق فعلا مثل أغنيات «مقامات» و«ما فيني الا الخير» و«ستين جنيه».

أما عن جديدة في مجال التلحين أشار السعيد إلى انه سيقدم قريبا لحنا للفنان عبدالمجيد عبدالله وللفنان التونسي صابر الرباعي ثلاث أغنيات سيضع صوته عليها، وأضاف: «وانتهيت من تلحين أغنيتين للفنان اللبناني وائل جسار لتكون المرة الأولى التي يغني فيها جسار باللهجة الخليجية، كما سيجمعني تعاون فني مع الفنان عبادي الجوهر الذي زارني في مكتبي وكانت جلسة فنية فيها من الطرب والشعر والألحان».

فايز السعيد

سحر طه: إصابتي بمرض السرطان قربتني أكثر من الله

سحر طه

قالت المطربة العراقية، سحر طه، إن إصابتها بمرض السرطان قربتها أكثر من الله، الأمر الذي جعلها ترضى بقضاء الله وقدره وتشعر بالهدوء والسكينة.

سحر، أوضحت أن حبها للموسيقى أيضاً كان له أثر إيجابي في منحها قوة في مواجه المرض خاصة؛ حيث إنها تعايشت مع المرض لمدة عشر سنوات.

الفنانة العراقية وجهت نصيحة لكل مريض قالت فيها: أنصح كلّ مريض لديه مرض مزمن أن يسمع الموسيقى ويشارك ويحفظ ويغني، وأنا وجدت الهدوء في الموسيقى الصوفية والتراثية

دراما إنسانية تستخدم قصة بسيطة للتعبير عن الفساد في «صناعة الطاقة»

«الأرض الموعودة» يفتتح مهرجان أبوظبي الدولي لأفلام البيئة

يفتتح الفيلم الروائي «الأرض الموعودة» فعاليات الدورة الأولى لمهرجان أبوظبي الدولي لأفلام البيئة، والذي يقام تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية، خلال الفترة من 20 حتى 25 إبريل، والفيلم للمخرج العالمي جوس فان سانت، وانتاج مشترك بين كبرى شركات الانتاج السينمائي في العالم، وهم فوكس فيتشرز، ايمجنيشن أبوظبي، بارتسيبانت ميديا، بيرل ستريت فيلمز، ويقوم ببطولته «مات دامون»، « جون كراسينسكي»، والممثلة «فرانسيس ماكدورماند» والحاصلة على جائزة الأوسكار كأفضل ممثلة عن دورها في فيلم «فارجو».

و«الأرض الموعودة » دراما إنسانية تستخدم قصة بسيطة للتعبير عن الفساد في «صناعة الطاقة»، وخاصة فيما يتعلق بالقضية التي أثارت ضجة حول استخراج الغاز الطبيعي، بتقنية عُرفت باسم «التكسير»، وأثار الفيلم جدلاً طويلاً بين شركات النفط والمهتمين بالحفاظ على البيئة، كون التقنية المستخدمة في استخراج النفط تؤدي لحدوث بعض الهزات الأرضية.

ويجسد مات دامون، شخصية ستيف بوتلر، مندوب المبيعات الذي قام بزيارة إحدى البلدات الريفية مع زوجته « سيو ثوماسون» والتي تجسد دورها « فرانسيس ماكدورماند» للتفاوض مع أهل القرية في الحصول على حقوق استغلال المنطقة في عمليات الحفر واستخراج الغاز، وتوقعه بترحيب أهل القرية بهذه العمليات التي تعوض الخسائر الناجمة عن الأزمة المالية ويكشف الفيلم عن الحملة الشعبية التي يقودها بعض الأفراد بالقرية لمواجهة عمليات التنقيب.

الفيلم والذي تدور أحداثه في مدينة بيتسبرغ بولاية بنسيلفانيا الأمريكية، ويجمع لأول مرة المخرج جوس فان سانت والمصور السويدي إينوس ساندجرين، اللذان بذلا مجهوداً كبيراً في محاولة الاقتراب من واقع الأحداث، ونقلها دون المساس بتلك الواقعية، في محاولة للتعايش مع معاناة أهل تلك القرية.

ويعد جوس فان سانت، أحد أهم مخرجي السينما في العالم. حيث ولد عام 1952 في الولايات المتحدة الأمريكية وتخرج في مدرسة رود أيسلاند للتصميم قبل أن يذهب إلى هوليود، وهو مخرج ومنتج وكاتب وممثل ومونتير، ويعد فيلمه «الأرض الموعودة» الروائي الطويل الخامس عشر منذ بداية عمله في الاخراج عام 1986، ومن أشهر أعماله فيلم «فيل» الذي فاز بالسعفة الذهبية في مهرجان كان عام 2003.

وبهذه المناسبة صرح محمد العتيبة، رئيس ايمجنيشن أبوظبي، إحدى الجهات المنتجة للفيلم، نشعر بالسعادة لوجود فيلم «الأرض الموعودة» وافتتاحه لفعاليات مهرجان أبوظبي الدولي لأفلام البيئة، ولكونه العرض الأول في منطقة الشرق الأوسط، كما أننا نفخر بدعمنا لهذا الحدث والذي يعد الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، والذي استطاع في دورته الأولى أن يجمع هذا الزخم الكبير من الأفلام الهامة المشاركة في فعاليات المهرجان المختلفة، سواء في مسابقة الأفلام الرسمية أو العروض الخاصة، هذه الأفلام التي تمثل دول كبرى صناعات السينما في العالم، ونأمل أن يحظى الفيلم بإعجاب الجمهور وأن يتيح مجالاً كبيراً للتأمل لدى المشاهد.

يذكر أن مهرجان أبوظبي الدولي لأفلام البيئة هو الأول في منطقة الشرق الأوسط المعنى بأفلام البيئة، وتنظمه شركة الإنتاج الإعلامي «ميديا لاب»، وتستضيفه العاصمة الإماراتية أبوظبي على مدار ستة أيام خلال الفترة من 20 إلى 25 إبريل 2013.

مشهد من الفيلم