والدتي علمتني أساسيات الاعتناء بالمولود الجديد

حليمة بولند: لاأفكر في التمثيل لعشقي للإعلام

■ ما يشغل تفكيري حالياً هو أن تكون عودتي بشكل مختلف

■ موضوعي مع أمل حجازي لم يتعد الدعابة والمزاح

■ لا وجود لتعاون مع فنانين لبنانيين في الوقت الحالي

■ أرتاح كثيراً في زيارة إسبانيا خصوصاً مع عشقي لمصارعة الثيران

حليمة بولند مع ابنتها ماريا

تتمنى عودة قوية للإعلام

قالت نجمة الإعلام الكويتي حليمة بولند ان وجود ابنتها «ماريا» في حياتها منحها مشاعر الأمومة التي لا مشاعر تفوقها، وجعلتها أكثر نضجاً وإحساساً بالمسؤوليّة.

وأضافت في حوارها مع «سيدتي نت» في بداية الحمل عانيت كثيراً؛ بسبب إجهاض حملي الأوّل، أثناء تسجيل برنامج «حليمة بارك» على قناة «فنون». وبعد الأربعين يوماً من الإجهاض حملت مجدّداً؛ وفي ذلك الوقت نصحني الطبيب بالرّاحة التّامة، وعدم الحركة، وبالفعل كنت دائماً في المنزل مع والدتي وزوجي وأسرتي، حتى جاءت ابنتي «ماريا» التي أدعو لها الله أن يحفظها لي، فقد غيّرت حياتي تماماً، وأصبحت أكثر مسؤوليّة ونضجاً عن السّابق، كما أنها أعطتني إصراراً بأن أقدّم لها نجاحاً أكبر في عملي؛ لتكون فخورة بي، إضافة إلى أنّ وجود والدتي إلى جانبي دائماً، وتعليمها لي أساسيّات الاعتناء بمولود جديد كان شيئاً في غاية الأهميّة.

وعن عودتها للإعلام مجدداً قالت: ما يشغل تفكيري حاليّاً هو أن تكون عودتي بعد انقطاع عامين بشكل مختلف من حيث الشكل والموضوع، خاصّة أنّني أميل إلى برامج «التوك شو»، وهي الأقرب إلى وجدان النّاس. وفي الوقت الحالي، يجري التفاوض معي من قبل عدّة قنوات، وحتّى الآن لم يحدث أيّ اتفاق نهائيّ.

وردا على سؤال حول امكانية خوضها لتجربة التمثيل مستقبلاً قالت: بالفعل، عُرض عليّ العديد من النصوص التلفزيونيّة من منتجين، سواء في مصر أو الخليج، ولكنّني رفضتها، بسبب عشقي للإعلام، ورغبتي في الاستمرار بمشواري، كما أنّني لا أفكر في التمثيل في الفترة الحاليّة.

وعن تقديمها الإعلانات التجارية قالت: سأتعاون قريباً مع شركة عالميّة للإعلان عن ماركة «الماسكرا» لرموش العينين من نوع خاصّ، وخصوصاً أنّني سعدت بتعاوني مع شركات الإعلانات السّابقة، حيث أعلنت عن العدسات، وعن سيّارة، إلى جانب العطور.

وعن حقيقة خلافاتها مع الفنّانة أمل حجازي قالت: للأسف، بعض الصحافيين أثاروا الموضوع على أنّه خلاف، مع أنّ الموضوع بيني وبينها لم يتعدّ الدعابة والمزاح، حيث كنت ضيفةً في إذاعة «صوت الغد» اللبنانيّة بمناسبة يوم الأم، واتّصلت على الهواء الفنّانة أمل حجازي، وكان ذلك بالطّبع بحكم صداقتنا، والأوقات الجميلة التي كنّا نقضيها سويّاً أنا وزوجي، وهي وزوجها، والفنّانة أحلام وزوجها؛ في ذلك الوقت باركت أمل لي بالولادة وبابنتي «ماريا»، كما أنّ الحوار بيننا كان فكاهيّاً ومضحكاً وممتعاً، وتطرّقنا إلى موضوع أزواجنا، وفي نهاية الحديث قلت لها: «سلمي على زوجك الكريم»، فقالت لي من باب المزاح: «ليش لتكوني حاطّه عينك عليه»، فأجبتها: «بالطبع لا؛ فزوجي أحلى من زوجك بـ 100 مرّة»... ولكن بعض الصحافيين حوّلوها إلى موضوع جدّي.

وعن احتمالية إن يكون هناك تعاون فنّي مع فنّانين لبنانيّين قالت حليمة: لا، مقابلاتي مع الفنّانة نوال الزغبي كانت بحكم صداقتنا، وقد التقيتها في «قهوة السّت» بلبنان بوجود الملحّن سمير صفير وزوجته ماري، وكانت جلسة رائعة جدا.

كذلك تلقّيت دعوة من الفنّان عاصي الحلاني لحضور عرض مسرحيّته، إلا أنّني لم أستطع قبول الدّعوة، بسبب ارتباطي بموعد سفر، حيث سافرت على الفور بعد الانتهاء من تسجيل حلقة يوم الأمّ في برنامج «سوري بسّ» أخيراً، والذي كانت أصداؤه جميلة جدّاً، خاصّة في وجود مقدّمي البرنامج الإعلاميّين رجا ورودولف، وهو من البرامج المميّزة في العالم العربيّ.

وختمت النجمة حليمة بولند حديثها بأنها ترتاح كثيراً في زيارة إسبانيا، خصوصاً مع عشقها لحضور مصارعة الثيران هناك، كما تحبُّ زيارة دوفيل وتحرص فيها على حضور سباق الخيل، والماليديف حيث الغوص وصيد الأسماك، ولاس فيغاس بالولايات المتّحدة والتي حضرت فيها عرضاً مشوّقاً للسّاحر العالميّ ديفيد كوبر فيلد.

أكدت حكاية الشيك «أبو الملايين السبعة»

شيلاء: ليس للمال مكان في قراري ولست سلعة تعرض للبيع

شيلاء سبت

■ حينما أقرر الزواج سأنشر الخبر على الملأ اعتزازاً بمن يختاره عقلي وقلبي

■ فوزي بلقب «ملكة جمال الشرق الأوسط» مثمر على الصعيدين العملي والخاص

أكدت الممثلة وعارضة الأزياء البحرينية شيلاء سبت، حكاية الشيك «أبو الملايين السبعة» ريال، الذي انتشرت صورته على نطاق واسع، عبر مواقع التواصل الاجتماعي على أنه «مهر» قدمه للزواج منها أحد الأثرياء السعوديين، إلا أنها رفضت الإفصاح عن هوية صاحبه، وإن كشف الشيك موقع إمضاء صاحبه «مدينة الطائف».

ووفقا لصحيفة الحياة قالت شيلاء: «إن العرض المُقدم حقيقي، لكنني أفضل الصمت حاليا، وعدم الإعلان عن تفاصيل الحكاية، حتى تتضح الأمور بالنسبة إليّ»، مضيفة أن «الزواج قسمة ونصيب. وحينما أرغب في الزواج سأختار من يقع عليه قلبي، وأقتنع به كشخص أعيش معه العمر كله، بغض النظر عن عمره»، في إشارة إلى ما تداول حول كون مقدم الشيك «سبعيني»، مؤكدة أنه «ليس للمال مكان في قراري، لأنني إنسانة، ولست سلعة تعرض للبيع».

وأكملت سبت: «أنا فتاة مثل بقية الفتيات، يسعدني الاستقرار مع زوج يقدر إنسانيتي، ويعاملني بما يرضي الله». فيما لم تبد امتعاضها من طريقة العرض، الذي قدم لها علناً، «يسعدني الإحساس بمحبة الآخرين لي. وحينما أقرر الزواج؛ سأنشر الخبر على الملأ، اعتزازاً بمن يختاره عقلي وقلبي معاً».

وثمنت الفنانة البحرينية، فوزها بلقب «ملكة جمال الشرق الأوسط»، الذي منح لها إثر مشاركتها في مسابقة أقيمت أخيراً، في الهند، واصفة ذلك بـ«المثمر على الصعيدين العملي والخاص».

كما اعتبرت فوزها باللقب «إنجازاً كبيراً حققته بجهدي، وقصر مسافات بلوغي النجاح في مجال عملي». وذكرت أنها التقت في الهند شخصيات فنية بارزة، «وسرني روح العمل الذي حظيت بكوني جزءاً منه، ولقيت استحساناً لافتاً من النجمة الهندية كاريشما كابور، وشقيقتها اللتين امتدحتا أدائي، وأشادتا به. وأثبتُّ أن بإمكان الفتاة الخليجية الوصول إلى أعلى المراتب، بحشمتها وأدبها، وبالمحافظة على تقاليدها وعاداتها، كجزء لا يتجزأ من تربيتها».

وحول نتيجة الأعمال التي عرضت عليها في الهند، قالت شيلاء سبت: «لم أوافق على ما عُرض عليّ حتى الآن، بسبب بعض المشاهد الخليعة التي تتضمنها الأفلام الهندية في شكل عام. وضعت شروطي في مقابل إبداء الموافقة. ومن يومها لم يجد جديد في الأمر».

باسل خياط حائر بين بيروت و القاهرة

■ طلبت مهلة من مخرج العمل الحصري «مكان في القصر» حتى انتهي من أعمالي السورية

باسل خياط

عاد باسل خياط إلى الدراما السورية لينجح في رهانه بعدما اشترط عدم العودة إلا إذا كان التصوير خارج سوريا. هكذا فإنه سيطل عبر عملين يصوّران في بيروت هما «العبور» و«ستعود بعد قليل».

وذكر في صفحة «الفانز» على «الفايس بوك» انّه يؤدي في العمل الأول للمخرجة عبير إسبر دور الابن المدلل لعباس النوري، فيعيش قصة حب ويرصد العمل ما يرافق هذه العلاقة من مشاكل.

وفي العمل الثاني مع الليث حجو، يلعب شخصية الابن الأصغر لدريد لحام الذي يتابع دراسته العليا في حقل الإعلام، ويعمل في محطة إعلامية لبنانية ليضيء على الإعلام وطريقة تعاطيه مع الأزمة السورية.

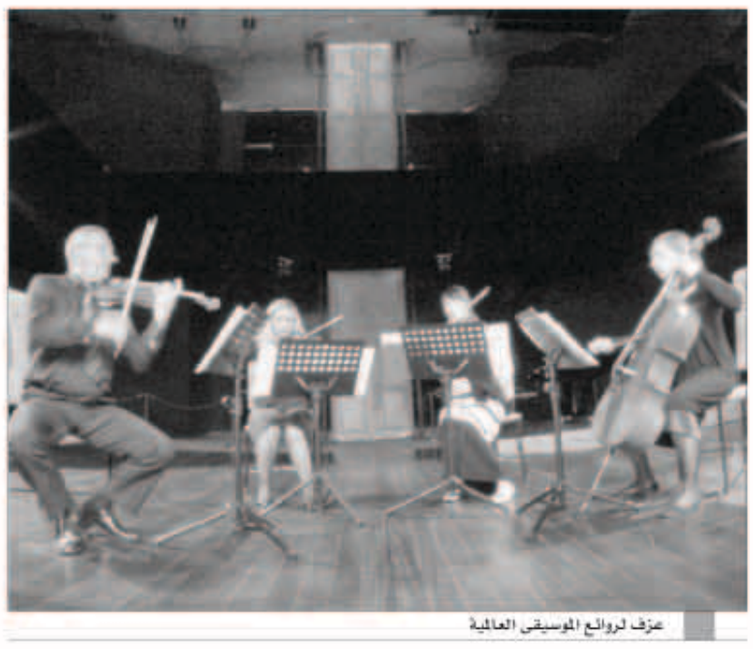
مصرياً، طلب باسل من مخرج «مكان في القصر» الانتهاء من أعماله السورية لينخرط في العمل إلى جانب غادة عادل.

يذكر أنّ باسل خياط غاب تماماً عن الأضواء العام الماضي، علماً أنه شارك منذ موسمين في بطولة خمسة أعمال هي «الغفران» و«سوق».

ضمن موسم دار الآثار الإسلامية

«الرباعي الكويتي الوتري» قدم كلاسيكيات بيتهوفن وباخ وهايدن

الفرقة تحيي الجمهور


عزف لروائع الموسيقى العالمية

استضافت ديوانية الموسيقى في دار الآثار الإسلامية ضمن الموسم الثقافي الثامن عشر أمسية موسيقية للرباعي الوتري الكويتي الذي قدم أمسية من الموسيقى العالمية. الرباعي يتكون من اونا سيفري ودوري بارك وانجلينا فاجا ودراجان ماركوفتش. تضمن برنامج الأمسية معزوفات لباخ وهايدن وروسيني وبيتهوفن ودفوراك، حيث أقيمت الأمسية في مركز الميدان الثقافي.

ومن الإبداعات الموسيقية لهايدي قدم الرباعي الوتري واحدة من رسالة في 3 حركات التي قام هايدن بتطويرها وتحديثها واعادة كتابتها، وتمتاز مقطوعات هايدن حسب رأي كارل جيرنجر بانها مقطوعات غربية في اطار حديث.

أما مقطوعة بيتهوفن التي استغرق عامان لتأليفها وهي المقطوعة 18 التي عرضت عام 1801 والمكونة من 6 مقطوعات. وتمتاز رباعية بيتهوفن بانها الوحيدة الكاملة بتأليفه الرباعيات الموجودة في كلاسيكيات الموسيقى العالمية اضافة الى السيمفونية رقم 5المفعمة بالحس الدرامي والجاذبية.