

يعتقل ويعذب ويفقد بصره ويعيش آلاماً نفسية كثيرة

كاظم القريشي: أي ممثل يطمح أن يؤدي شخصيتي في «الطوفان الثانية»

يواصل الفنان العراقي كاظم القريشي تصوير مشاهدته في المسلسل الدرامي الذي يحمل عنوان «الطوفان الثانية» تأليف الكاتب سعد هدايي، وإخراج السوري نذير عواد، ومن إنتاج شركة خيمة بغداد للإنتاج الفني لحساب قناة العراقية الفضائية، بمشاركة نخبة من نجوم الفن العراقي مثل سامي عبد الحميد، وعادل عباس، وسهي سالم، وستار الربيعي، وجمال الشاطي. وقال القريشي بأن المسلسل يتحدث عن حقبة مهمة هي ما قبل سقوط النظام السابق، وما كان يعانيه المواطن من قسوة، وقلم، وإبستاز في مؤسسات الدولة، وشخصيات تكاد تكون جديدة كلياً بالنسبة لي، شخصية طبيب يدعى «نزار» وهو صديق للدكتور سمير «عادل عباس»، وهذا الطبيب من أجل التستر على صديقة الدكتور سمير يعتقل، ويعذب، ويفقد بصره، ويعيش عذابات نفسية كثيرة وهناك تطور كبير يحصل في الشخصية، حيث في القسم الثاني من المسلسل يكون اعمى، ويتجه اتجاهها آخر غير ما نشاهده في الجزء الأول، العمل إنتاج شركة خيمة بغداد لحساب قناة «العراقية» وأعتقد أنه سيكون من أهم الأعمال التي ستعرض في رمضان المقبل. وأضاف: الشخصية جديدة، اعمى ومن لم متسول، هذه الشخصية لم اشتغلها سابقاً، تم تطور وتيرة الشخصية مهم

■ نهاية الشخصية غير متوقعة وسوف أتركها للمشاهد والعمل توافرت له أجواء إنتاجية جيدة

جداً، إذ يتحول من طبيب إلى أعمى مفقد الي متسول، أعتقد بأنه تطور يطمح كل ممثل أن يؤديه، ثم أن نهاية الشخصية غير متوقعة تماماً، وسوف أتركها للمشاهد، لكنني أؤكد أنها غير متوقعة من ضمن سياق الحدث الذي سنشاهده، ولكن أود أن أشير الى أن العمل توافرت له أجواء إنتاجية جيدة والناس في الإنتاج لم يقصروا، والكادر فيه فنيون سوريون وسيكون في مستوى الطموح. وتابع موضحاً كيفية أدائه للشخصية قائلاً: أنا كمثل قطعاً لدرتي خزين مشاهدات وخزين دراسة، فبالأكيد عندما فقت بهذا الدور، علمت عليه بالطريقة التي



كاظم القريشي

أراها، وليس بالطريقة المستهكلة والمعتادة، لأريد أن أكشف كل شيء عن الشخصية ولكن التطور الكبير يحصل حينما يكون متسولاً، لأن له حضوره المهم في المسلسل، فأنا علمته وفق رؤيتي الخاصة وكان الخرج منقهما ومعني في كل شيء، أعتقد أن الشخصية ستكون بمثابة

■ قمت بالدور بالطريقة التي أراها وليس طموحي أن أظهر وسيماً على الشاشة

وأشار القريشي إلى أن: طموح أي ممثل أن يمثل هكذا شخصية، أنا ليس طموحي أن أكون وسيماً وأرتدي بدلة، بل طموحي الشخصية التي فيها فعل درامي يظهر ما في داخلي مما أستطيع أن أقدمه للناس من فن، وهذا ما أعتقد أن أي ممثل حققي هذا هو طموحه وليس طموحه أن يظهر وسيماً على الشاشة، قد يكون عند بعض الجمهور الذي لا يمتلك الوعي الكافي فيعتبرونه نزولاً، لكنه على العكس، هذا صعود للممثل أن يجسد كل الشخصيات، وأنا مثلت الطبيب، والشرير، والطبيب، والمهندس، والمتسول، والأعمى، هذا هو الحلم والطموح، وكنت سعيداً جداً بالشخصية.

الإضطرابات التي تشهدها غالبية دول المنطقة أدت بالمطربين إلى التوجه نحو إقليم كردستان

«أربيل» الوجهة المقبلة لحفلات نجوم الغناء العربي



كاظم الساجر



زولا سعد



حاتم العراقي



هيباء وهبي

بعد أن نشرت عدد من المواقع خبر ارتباطها به

ناتاشا: ليس لي علاقة بسعد

الحارثي.. وزواجي منه خبر ملفق

نفت الفنانة اللبنانية الشابة ناتاشا ما تردد أخيراً عن ارتباطها باللاعب السعودي سعد الحارثي مهاجم نادي الهلال، وكذبت الخبر الذي تم تداوله أخيراً عبر بعض المواقع والصحف الإلكترونية في لبنان والسعودية جملة وتفصيلاً، موضحة أن الخبر ملفق ويّف وراءه شخص يعينه لترويج الشائعات ضدها، وأنه ليس لها أي علاقة باللاعب وبالطبع فليس هناك مشروع زواج بينهما من الأساس.

وفي تصريح خاص لـ «سيدتي نت» أكدت ناتاشا أن كل ما يربطها باللاعب سعد الحارثي أنها ظهرت منذ سنوات في برنامج صدى الملاعب على شاشة إم بي سي وعبرت عن عشقها لنادي النصر السعودي، حيث إن والدها يشجع النصر كذلك، مبيّنة أنها في هذا البرنامج ارتدت زي النصر وعندما سألوها عن اللاعب المفضل ذكرت أنها تحب اللاعب الحارثي فوافقتها كان أشهر لاعب في النصر، وأوضحت أنها قدّمت أغنية لنادي النصر لحبيها في النادي وبالمصادفة كانت بعد أن انتقل سعد الحارثي إلى نادي الهلال.

وكان عدد من مواقع ومندتيات وصحف إلكترونية قد نشرت خبراً مفاده: «تناقلت عدد من الأوساط اللبنانية أنباء عن ارتباط نجم كرة القدم الشهير سعد الحارثي لاعب نادي الهلال بعلاقة عاطفية مع الفنانة اللبنانية الشابة ناتاشا برجح أن يكون خلفها قصة حب، خاصة بعد التصريحات التي اطلقتها ناتاشا وكشفت عن عشقها للحارثي منذ أن كان لاعباً نصرانياً في برنامج صدى الملاعب على قناة إم بي سي، والتي أشارت فيها إلى أنها تعشق نادي النصر وتحبه كثيراً.

ورجحت الأوساط اللبنانية أن تكون العلاقة، التي انطلقت منذ عدة سنوات، مستمرة حتى الآن ما يعزّز ما يتداوله البعض عن احتمالية وجود مشروع زواج سري وغير معلن بين الطرفين في ظل تناقل عدة صور فوتوغرافية جمعت نجم كرة القدم سعد الحارثي والفنانة اللبنانية ناتاشا في لقاءات متفرقة. ووجدت أنباء مشروع زواج سعد الحارثي من ناتاشا رواجاً كبيراً في مختلف الأوساط الإعلامية والفنية والرياضية والاجتماعية داخل لبنان حيث ربط البعض زيارات اللاعب لبيروت أوقات الإجازات بوجود ارتباط رسمي مع ناتاشا، التي تحرص على الالتقاء به في كل مناسبة يزور فيها لبنان».



ناتاشا

في أعقاب الفشل أو التفكك الذي منيت به مصائر تجارب سابقة

«كلام الناس».. هل يعيد حسن عسيري ويوسف الجراح التألق للشائيات الفنية؟



حسن عسيري

على ما يبدو أن رمضان المقبل سيكون حاراً جداً بالنسبة لأعمال الدراما السعودية، دون أن يخلو الأمر من حرب الشائيات المعروفة في الدراما السعودية، والتي تنتهي عادة بين من يبقى في دائرة شائيات البطولة، ومن يصير على عَرَف لحن البطولة المنفرد في الأعمال الدرامية.

فثأية جديدة قادمة في الجزء الثاني من «كلام الناس» من بطولة الفنانين حسن عسيري ويوسف الجراح، تحاول أن تعيد الألق لتجارب الثنائية في الدراما السعودية، في أعقاب الفشل الذي منيت به مصائر تجارب سابقة لعل أبرزها تجربة «طاش» ما طاش» بطولة الفنانين عبد الله السدحان وناصر القصبي، اللذان افترقا بعد النجاح الكبير الذي حققاه سابقاً.

الجزء الثاني من «كلام الناس» يدخل الساحة بتغييرات جديدة على صعيد فنيات الإخراج وتقنيات التصوير، كما قال مخرج المسلسل عمر الديني في بيان له، وأضاف: «سنستفيد من مناخ الحرية غير المسبوق الذي أتاحتها الرقابة التلفزيونية لتقديم أعمال أكثر تعبيراً عن نبض المواطن في مختلف مناطق المملكة، بأسلوب فريد يبتعد عن المباشرة أو الأسلوب الوعظي الذي دأبت عليه كثير

من الأعمال التقليدية». إضافة لهذه العوامل الفنية والتقنية فإن إدراك الفنان حسن عسيري، رغم نجوميته العريضة بعد أداء كلام الناس ببطولة منفردة، لضرورة البطولة الثنائية أو الجماعية، يبدو أنها ستصّب في مصلحته نظراً إلى أن وجود الجراح في بطولة العمل سيضيف الكثير من النجاح ويضخ دماء جديدة فيه.

حرص عسيري هذا على تقديم توازن بين البطولة اللشائية والبطولة الجماعية في أعماله، فضلاً عن تبنيه مشروع «طريق المواهب» الذي يقدم من خلاله كل عام عدداً من المواهب الجديدة، سيكون لمنه، كما يعتقد النقاد، ممرأ أفضل

ويقول الإعلامي الكردي خليل بلي به إن «الاضطرابات التي تشهدها غالبية دول المنطقة التي كانت تحتضن هذه الحفلات، كعصر وتونس وسورية وغيرها، أدت بالمطربين العرب إلى التوجه نحو إقليم كردستان الذي يتمتع الآن بمقومات أمنية واقتصادية لاحتضانهم». وأضاف أن «الأرقام تشير إلى وجود أكثر من 2000 مواطن لبناني مقيمين في أربيل وحدها يعملون في شتى المجالات، خصوصاً السباحية، بعضهم تربطهم علاقات جيدة مع الفنانين، وأوصلوا لهم الفكرة عن الأجواء العامة في الإقليم. وهناك من الفنانين من أقام حفلات دون مقابل في محاولة لغرض الذات، خصوصاً أن الفنانين العرب لديهم جمهور واسع في الإقليم، سواء بين الأكراد أو العرب العراقيين، وغيرهم».

مع الفنان العراقي كاظم الساهر لإحياء حفلة بمناسبة عيد الفطر، لتكون أول زيارة له منذ عام 1988 للإقليم الكردي. وأعلنت شركة «أي إفنتس» من مجموعة «أي غروب» قبل أيام توقيع عقد مع الفنانة اللبنانية هيباء وهبي والنجم حاتم العراقي لإقامة حفلتين نهاية الشهر الجاري، الأولى في برك «سامي عبد الرحمن» الذي يتسع لأكثر من 17 ألف شخص، والثانية في حدائق فندق «روتانا أربيل» لنحو 600 شخص. وكانت أربيل استضافت خلال السنوات الأخيرة حفلات مماثلة لفنانات وفنانين عرب بارزين، بالإضافة إلى فنانين إيرانيين، من بينهم المغنّون إبيي وجمشيد ومنصو، الذين غنّوا بمناسبة أعياد النوروز في مارس الماضي.

تستعد مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق لاحتضان مجموعة جديدة من الحفلات الشهر الجاري، يحييها أبرز نجوم الغناء العربي الذين يبدو أنهم يبحثون عن فسحة بديلة من تلك التي ضاعت في ظل ثورات واحتاحت بعض البلدان العربية.

وكان أول القادمين الفنانين اللبنانيين لمحم ورولا سعد اللذين أقاما حفلتهما منذ فترة قريبة وقال مصدر في شركة «زيمان سكاي» الراعية للحفلة إنها اتفقت مع الفنان المصري تامر حسني على إقامة حفلة مماثلة، في 25 مايو، فيما تتواصل المشاورات مع الفنان اللبناني راغب علامة «والتي ما زالت غير مؤكدة»، إلى حين الانتهاء من تفاصيل الاتفاق. وذكر المصدر أن «الشركة في صدد وضع المسات الأخيرة، للاتفاق

الصحافيون يؤلفون ويخرجون وينشرون من دون علمها

شكران مرتجى: لست راضية عن مشاركاتي والدراما السورية تعيش موسماً استثنائياً

شكران قالت لـ«أنازهره»: «تلقبت عروضا عدة، واعتذرت عنها مثل مسلسل «حمام شامي»، لكنني غير راضية عن مشاركاتي حتى الآن علماً أنني لم ولن أغادر سوريا». وأكدت أن «الدراما السورية تعيش موسماً استثنائياً، وهي أمام تحد كبير لتثبت أنها كانت وما زالت الأفضل في الوطن العربي». واستغربت شكران اللقاءات

شارف الموسم الدرامي المنصرم على الانتهاء ولم تحقق شكران مرتجى حضورها المعتاد في كل عام. فقد اكتفت حتى الآن بلوحتين في «وطن حاف» مع محمد فردوس اتاسي، ولحت ضيفة على «حدود شقيقة» لأسامة الحمد، بينما تنتظر استكمال تصوير الجزء الثالث من «الولادة من الخاصرة» لتكمل شخصية «أم الزين».



شكران مرتجى