

أسدل الستار على دورته الثانية.. والكويت نالت حصة الأسد من جوائزها

«تورا بورا» أفضل فيلم في «الخليج السينمائي» وسعد الفرج أفضل ممثل

توصيات
لجنة التحكيم:
يجب زيادة
عدد الأ فلام
وإضافة جوائز
أخرى للمسابقة



وليد العوضي يتسلم جائزة أفضل فيلم لـ «تورا بورا»



القنان القدير سعد الفرج أفضل ممثل

اليوحة: نجاح
المهرجان يقاس
بعمق القضايا التي
طرحها وبتحقيقه
للتواصل بين فنانين
ومبدعي الخليج

أسدل الستار على الدورة الثانية لمهرجان السينمائي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذلك على مسرح متحف الكويت الوطني، بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة، وعدد من السفراء والشخصيات العامة والفنية.

وقد استقبلت عريفة الحفل الإعلامية غادة يوسف حديتها بقولها: كنا أمل باستمرارية هذا العرس الفني في الكويت، والدول الشقيقة التي تعبر عن إبداع كل الفنانين الذي يلتقاء الجمهور المتعطش، والذي استمتع على مدار خمسة أيام بالأفلام القصيرة، الطويلة والوثائقية المتنوعة.

ثم قدمت يوسف تقرير مصور لأبرز الفعاليات التي تضمنتها المهرجان، وتبعتها كلمة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - المهندس علي اليوحة الذي بدأ كلمته بنقل تحية راعي الحفل الشيخ سلمان الحمد الصباح ووزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للحضور.

وتابع قائلاً: فمجموعة الأفلام السينمائية المتنوعة التي عكست الطموح الإبداعي للحركة الثقافية الخليجية، وأغنت التكامل والتواصل بين أبناء الثقافة والفن والفكر على امتداد الخليج العربي، ولعل أبرز هذه الفعاليات هي الندوة الفكرية التي شارك في قاعاتها نخبة من المعين بالحراك السينمائي ومن المثقفين والمفكرين والإعلاميين العرب. وأكمل قائلاً: فتلك الندوة التي تناولت محاور جريئة ومناقشات ساخنة عن - السينما في مجلس التعاون بدول الخليج العربي الواقع والتحديات - والتي تأمل أن تكون قد شكلت بابائها وتناجها إضافة نوعية تساعد العاملين

للتواصل بين فنانين ومبدعي الكويت من جهة وبينهم وبين أشقائهم الخليجيين والعرب من جهة أخرى.

مؤكداً على أنه «بلقة تامة يمكن أن يقول أن المهرجان قد نجح نجاحاً أكداً في تحقيق الأهداف المرجوة منه، ونجح في تعزيز لدوره ومكانته على الساحة الثقافية الخليجية والعربية، وتنشط السياحة السينمائية الوطنية والخليجية، وأن الجائزة الحقيقية تتمثل بهذا الجمع الكريم».

تلا كلمة لجنة التحكيم التي قدمها عامر التميمي، فقال: لا شك أن السينما في منطقة الخليج

العربي مازالت في بدايتها وهناك الكثير من الجهود والتحديات اللازمة التي يجب مواجهتها لمواجهة الواقع السينمائي في بلدان المنطقة كذلك فإن المصاعب والمحددات الموضعية يجب أن تؤخذ بنظر الاعتبار.

وأكد عليه هو أي مهرجان وأيه مسابقات للسينما يجب أن يتوافر لها عدد مهم من الأفلام السينمائية بما يمكن من اختيارات أفضل، ومن المؤكد أن عدد الأفلام في هذا المهرجان والتي دخلت ضمن المسابقة لم تتجاوز الخمسة والعشرين فيلماً بين الأفلام

الروائية الطويلة، القصيرة، والطويلة، ولا يمكن بهذا العدد التمكن من توفيق الاختيارات بشكل مكن.

ثم تلى التميمي توصيات لجنة التحكيم وهي:

1/ زيادة عدد الأفلام من مختلف أنواعها ضمن المسابقة. 2/ إضافة جوائز أخرى في المسابقة، وخصوصاً جائزة السيناريو والتي تمكننا من توفيرها في هذه المسابقة برعاية مشكورة من شركة السينما الوطنية الكويتية. 3/ إصدار شهادات تقدير لأعمال سينمائية متميزة أو جيدة

قد لا تحظى بالجوائز الرسمية المحددة في مثل هذا المهرجان، ولكنه أكد أيضاً على أن إقامة هذا المهرجان والجوائز التي تمنح ضمن مسابقاته لا بد أن تحفز العديد من العاملين في السينما من مختلف فئاتهم وطوائفهم لبذل المزيد من الجهد لإنجاز أعمال سينمائية متميزة خلال السنوات القادمة.

بعدها أعتلى المسرح المهندس علي اليوحة وعبيد الشامي ممثل الإمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليج العربي وسهيل العجمي منسق المهرجان وذلك لتقديم دروع وشهادات للمشاركين في

المهرجان وهم المشاركون في الندوة الفكرية «مدح سالم، حافظ علي، هاشم محمد، ومدراء الجلسات «أمل عبدالله، الأمير اباطة، عماد النويري» والمعلقون على الندوات الفكرية وهم «مصطفى المنشاوي، طارق الشناوي»

ثم كرم أعضاء لجنة التحكيم وهم «عامر التميمي، مراد رفيق، الأكلح العربي، محمد المنصور، سعيد سالمين، عبدالله بوشهري، داوود عبدالسيد» كما كرمت شركة سينما الكويتية عن دورها المشارك وتسلم التكريم الأستاذ هشام الغانم، وأيضاً كرم نادي السينما الكويتي.

أحمد صيام بثلاثة وجوه في رمضان



أحمد صيام

يبدأ الفنان أحمد صيام تصوير مسلسله الجديد «ألف سلامة» المقرر عرضه في رمضان المقبل. وقال الفنان أحمد صيام، إنه يخوض سباق رمضان بد 3 مسلسلات هي «ألف سلامة»، «الركن» و«العقرب»، و«ألف سلامة» بدور في إطار اجتماعي كوميدى، ويشارك في بطولته نبيل نور الدين، أحمد خليل، منى هلا، صبري عبد المنعم، جيهان فكري، وضياء المرغني، وتألّف قبيل عبد الصمد وإخراج حسام النبوي. وأوضح أنه يجسد في «الركن» شخصية «حلاق» ابن بلد يساعد أخت زوجته بطل المسلسل محمود عبد المغني، وتتوالى الأحداث. المسلسل تأليف وإخراج جمال عبد الحميد، ويشارك في بطولته أحمد وفيق، ولقاء الخميس، ومحمود الجندي، وإنتاج مدينة الإنتاج الإعلامي. وأوضح أنه يجسد في مسلسل «العقرب» دور شرطي فاسد يساعد تجارة المخدرات والأسلحة وتتوالى الأحداث. «العقرب» بطولة الأردني منذر رياحنة، ونicole، ومعالي زايد، وتألّف حسام موسى، وإخراج نادر جلال.

رداً على الأخبار التي نشرت عن اعتذارها عن شراء «البيت بيت أبونا» عامر الصباح : علاقتنا مع وزارة الإعلام خارج إطار التصريحات الصحافية

الجمع بين حياة الفهد وسعاد عبدالله إنجاز يضاف لرصيد الدراما الكويتية والخليجية
مستعدون لتقديم العمل بالسعر الذي تراه الوزارة مناسباً

بشكل عام. وهو لقاء مرتقب بترقية الجمع محلياً وخليجياً وعربياً.

وأشار المنتج الصباح مؤكداً بأنه لا يعتقد أن معلومات الوزارة تخرج من مصدر في الوزارة - وقال : استطيع التأكيد أن وزارة الإعلام الكويتية بقيادتها الإعلامية المتمثلة بوزير الإعلام وزير الدولة للشباب الشيخ سلمان الحمد الصباح والشيخ فهد المبارك الصباح وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون إذا أرادوا التصريح أو الإعلان عن أي شئ فإن هناك راسميون مخولون بالتصريح أو من خلال بيان رسمي يحمل توقيع الوزارة

وليس من خلال مصدر مجهول الهوية أو فيركات صحافية تحاول تشويه مسيرة التعاون المشترك بين وزارة الإعلام الكويتية في هذه المرحلة التاريخية من مسيرتها وشركات الإنتاج المحلية والخليجية والعربية ومن بينها - صباح بيكتشرز - التي كانت ولا تزال إحدى القطاعات التي تتشرف دائماً في المساهمة في رفد مسيرة الإنتاج التلفزيوني في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي .

وأكد عامر الصباح إلى أنه وتقديراً لدولة الكويت ولوزارة الإعلام الكويتية بقيادة وزيرها الشيخ سلمان الحمد الصباح

وقيادتها الشابة فائنا على اتم الاستعداد لتقديم العمل مقابل السعر الذي تراه الوزارة مناسباً . من أجل أن يظل الإبداع التلفزيوني الدرامي الكويتي حاضراً في الفضائية الكويتية . منوها إلى أنه قام هذا العام بإنتاج ثلاثة أعمال هامة الأولى هو - البيت بيت أبونا - الذي يجمع بين النجمتين الكبيرتين حياة الفهد وسعاد عبدالله بالإضافة إلى إبراهيم الصلال ومحمد جابر وخالد البريكي ومشاري البلام ومرام وبثينة الرئيسي وشوق وكم آخر من النجوم . والمسلسل من تأليف وداد الكواري وإخراج غافل فاضل .



سعد الفرج أثناء تصوير «البيت بيت أبونا»



حياة الفهد وسعاد عبدالله في «البيت بيت أبونا»



عامر الصباح