

هدى حسين ترفع النقاب عن خبايا النفس البشرية وأعماقها في «عطر الروح»

سلسة ولم يشعر بها، كما كان بيننا الله ومحبةكم مثلي، كما أن العمل هو أول لقاء لي مع المخرج محمد الفلاص، مشددة على كونه منلماً ودققاً في عمله".

أما الكاتب علاء حمزة، فشير إلى أن "هذا ثانٍ لقاء يجمعني بالنجمة هدى حسين، بعدها كان أول تعاون بيننا عبر MBC شاشة كل العرب أيضاً، التي تضفي وهجاً جميلاً على أي عمل تعرسه". وبعتبر أن "هدى حسين هي قامة وقيمة فنية، أستمتع بالكتابة لها وبمشاهدتها... لأنني أجد أداءها أحفل من خيالي وأبعد".

ويشير إلى أن "الجديد في دراما "عطر الروح" هو الدخول إلى نفس كل شخصية تظهر على الشاشة، والتتحقق هناك عن مكانن الأسرار وكوامن الدعشه".

ويشرح أن بطلة العمل شخصية صعبة جداً فهي طيبة نفسية، غنية، متعددة، ومغاتلة شرسة، لا تحتاج إلى تفجير طاقاتها إلا لأن تستفزها". ويؤكد "أنتي أقدم فناً صاعباً، لأن الجمهور لم يعد سهلاء، وكلما حاولنا اختبار عقلك، فاجابنا بالقول أزيد"، ويضيف أن "جمهورنا العربي كما لم يدرك بعد كثير من صناع الدراما، أصبح ذو نفاذة مشاهدة عالية، وتحسن كل لائني، هدى والفالص، وأنا، أخترنا أن تكون أول المغامرين في هذا النوع من الفن العريق والصعب إيماناً منا بذلك شاغديننا".

الجدير بالذكر أن العمل يضم إلى جانب النجمة هدى حسين كل من عبد الرحمن العقل، وعبد الحسن التاجر، وحسين المنصور، ومحمد العجمي، وأحمد السليمان، وأوس الشطري، وعبد الله البيلوشي، ومحمد صقر، وغيره، وآيات زايد، وناصر خصوصاً في حلقاته الأخيرة".



الطبعة الأولى



عن: حسين والمخرج محمد التفاصي

حسين المنصور: اعد الجمهور بدراما اجتماعية تحبس الأنفاس ومختلفة
عبد المحسن النمر: المسلسل يأخذ اتجاهًا أعمق من الموجود في بقية الأعمال
عبير أحمد: أقدم شخصية المرأة الصابرة على زوجها

عبير احمد: أقدم شخصية المرأة الصابرة على زوجها

الأخير، وهو في تطور دائم.
ويسعدني التعامل مع الكاتب علاء
حمراء والمخرج محمد القفاصي،
ويغرس عن اعتزازه بالتعامل مع
هذى حسن، فهي إنسانة رائعة
وقدامة عظيمة لها تاريخها يخبر
عنها ويشهد لها.

"أقدم دور عدنان محور الشر" في العمل، وهو فاحش للراء، شخصيته مليئة بالشر لكتها صورة درامية، ويحصل في سياق الأحداث صدام دائم مع الدكتورة النفسية، الشخصية جديدة على شكلها ومقسموناً. ويؤكد النهر أنه "لم يتم نشر أي صورة للشخصية في وسائل الإعلام لتدركها مفاجأة للجمهور".

ويضيف أن "عنصر التشويق حاضر بقوة في العمل ويشدك متابعته من الحلقة الأولى إلى

النفر إلى أن "البساطة يعتمد موضوعاً فيه إعداد سماكة ووجهة، وبأخذ التجاهها أعمق من الموجود في بقية الأعمال، حول كثافة تطوير النفس الإنسانية من خلال علم النفس والوعي الكامل بشكل أكاديمي وكيف تعامل معها رقماً وفي إطار الأوهام، من خلال دكتورة نفسية متقدمة تحاول أن تطبق علمها على مستوى الواقع، ولها تجربتها الخاصة التي تستطيع فيها بحالة معينة فتحجي تماماً سنته". وبشكل النفر:

منتقاة لهم من قبل المخرج محمد القفاص، أملة أن يحوز العمل رضي جمهور MBC.
يرى المقتل الكبير عبد المحسن التفر في المسلسل فرصة لبلقني بالنجمة هدى حسين للمرة الثانية على الشاشة الصغيرة، ويفت إلى أن التجربة الأولى بينما حققت نجاحاً ملحوظاً، وجاءتنا الفرصة لبلقني معاً في شخصيتين، إحداهما تقولها هدى والثانية أقودها أنا، وإنني أتمنى أن يجد العمل استحساناً من الجمهور، ويشعر

في موسي دور، الذي يحيى مسارب
عليها في الخليج، والكاتب
علا حمزة يتعين بهذا النوع من
الأعمال، وهذا ثانٍ لعملنا معه
وأتوقع أن يلقي هذا العمل نجاحاً
مضاعفاً، وهو الثاني أيضاً مع
المخرج محمد القفاص الذي يحب
الأعمال التي فيها هذا النوع من
الغموض". ونلتقت حسين التي
أقدم شخصية المكتورة عطر،
التي تعيش مع زوجها (محمد
السلمان) وأبنها الوحيد (محمد
سفر)، واختها وزوج اختها،
وهي أسرة تعيش ببساطة.

زهرة الخرجي تنضم لفريق عمل «الحرير فقط»



مقدمة

يُذكَرُ أنَّ هنْدَ الْبِلْوَشِيَّ مُشارِكٌ
فِي بِطْوَلَةِ مُسْتَسِلٍ «رُونِينْ»
الْمُقْرَرِ عَرَضَهُ فِي مِنْصَانِ 2018
إِلَى جَانِبِ نَخْبَةٍ مِّنْ أَبْرَزِ خُدُومِ
الْخَلْجَ، مِنْهُمْ «إِهَامُ الْفَضَالَةَ»
وَخَالِدُ أَمِينٍ وَمُحَمَّدُ الْمَفْسُورِ
وَشِيمَاءُ عَلَيٍّ وَغَدِيرُ السَّبَيْنِيِّ
وَاحْمَدُ إِبْرَاجٍ وَمَهَا مُحَمَّدٌ
وَهُوَ مِنْ ثَالِيفِ عَلَيِّ دُوْجَانِ.
وَأَخْرَاجُ عَسْبَرِ نَدَابَ.

عَمِلَ مُسْرِحَةً لِلْحَرِيمِ فَقَطْ
تَتَشَرَّفُ بِاِنْتَصَامِ كَبِيرَةً
لِعَمَلِ الْإِنْسَانَةِ الْخَلْقَةِ زَهْرَةً
الْخَرْجِيِّ فِي «لِلْحَرِيمِ فَقَطْ»
وَ«لِلْحَرِيمِ فَقَطْ» - مِنْ
مُنْكِرِهِ، هُوَ عَمِلٌ مُسْرِحِيٌّ يَجْمِعُ
مَا بَيْنِ الرَّبْعِ وَالْكَوْمِيَّةِ، مِنْ
الْمَلْفَ وَآخْرَاجِ هنْدَ الْبِلْوَشِيَّ
وَقَصَّةِ اِبْنِسَامِ السَّعَيْدَارِ، وَاشْرَافِ
عَامِ سُلْطَانِ الشَّاهْفَرِ.

كشفت الفنانة هند البلوشي، عن انضمام الفنانة زهرة الخرجي إلى العمل المسرحي للحريم فقط - مرت ملك، والتي تnoxious به عبد الغفار المباري لعام 2018.
وأعلنت "البلوشي" عبر حسابها الشخصي على موقع التصوير والفيديو هات "انستغرام" ، قائلة: "أسرة

على قنوات "إس بي سي". ويشترك في العمل العديد من أسماء الالامع، منهم عبدالله سلطانى، حسن البلاكم، فاطمة الحوسنی، ابراهيم الحساوی، عبدالله عسیری، فوز الشنطي، يحيى السلمان، يوسف الجراح، ورمن محسن، علي ابراهيم، محمد بطوطيان، فاطمة عبدالرحيم، أميرة محمد. إضافة إلى أسماء شادية، استغان بهم المسحان براز موهبتهم وتمكينهم في
لادة.

وبتقنيات رقيقة المستوى من
الكاميرا والوسائل الاحترافية،
سيكون العمل مختلفاً عما قدمه
سادحان في الفترة الماضية. وقد
خططت دالين، خبيرة التجميل
السينمائي، بكل الترتيبات الالازمة
لصناعة 'الميك آب' وفق ما
تناسب مع المشاهد كلها، وسفر
لإقليم العمل جمّع امكاناته لنجاح
مسلسل.

يشار إلى أن المسلسل لا يزال
صورة في مدينة الرياض، وتم
لانتهاء من نسبة كبيرة من
الشاهد، وسيبيت للمشاهدين
في الساعة السابعة مساءً في
رمضان "وقت ذروة المشاهدة".

Homework Help

وليلة في المستنقى
وسيكون العمل مختلفاً
ومتجددًا، لاسيما بإشراك الكتاب
والخرجين السعويين الذين
سيضعون لسانتهم الإبداعية
على المسلل الذي سيعرض

وستحمل الحلقات الـ 30 عنواناً مختلفاً، تتناول فضايا متنوعة منها «السفارة في العمارة، رقصة الموت، بدون عنوان، استطوانة القرآن، أجتماع عائلي، الورلة، النساء، الكفر، متطرق تفكير».

مروة محمد تنتهي من تصوير «قلوب بلا ضاء»

A black and white photograph of two women in a kitchen. The woman on the left, wearing a patterned apron over a dark top, holds up a large rectangular tray filled with what appear to be cookies or brownies. The woman on the right, wearing a solid-colored apron, stands beside her, smiling. They are positioned in front of a kitchen counter with various items on it, and cabinets are visible in the background.

مدونة محمد بن العباس

كشفت الممثلة مروة محمد أنها انتهت من تصوير مشاهدتها في بطولة مسلسل "لوب بيضاء" مع المخرجين هنري قطيش وحسان داود و الذي بدأ عرضه على شاشة أبو ظبي الأولى في شهر رمضان.

وعن العمل أشارت محمد إلى أن فكرة مقتبسة من مسلسل أميركي، لكن تم إضافة فكرة في كل نهاية حلقة ليصبح متلاشياً مع طبيعة منطقتنا.

وقالت: "بروي المسلسل قصة عائلتين، واحدة سعودية وال الأخرى إماراتية، وتقع مواقف بهممة طريفة بينهما وهذه الفكرة مأخوذة من مسلسل أميركي، لكن تم إضافة فكرة في كل نهاية حلقة ليصبح متلاشياً مع طبيعة منطقتنا".

وأضافت: "بروي المسلسل قصة عائلتين، واحدة سعودية وال الأخرى إماراتية، وتقع مواقف بهممة طريفة بينهما وهذه الفكرة مأخوذة من مسلسل أميركي، لكن تم إضافة فكرة في كل نهاية حلقة ليصبح متلاشياً مع طبيعة منطقتنا".

ضمن إطار جدولها الصيفي لهذا العام، تحيي النجمة اللبنانية كارول سماحة حفل افتتاح "مهرجانات صيدا الدولية" في جنوب لبنان.

الحفل من المقرر اقامته يوم 30 اغسطس المقبل حيث ستقدم خلاله كارول سماحة باقة من اجمل اغانياتها القديمة والجديدة وسط سهرات خاصة تقدمها على المسرح.