للمرة الأولي

نوال تكشف عن سبب خلافها مع أحلام

نوال

كشفت الفنانة نوال لأول مرة عن سبب الخلاف بينها وبين الفنانة أحلام خلال استضافتها في حلقة "مجموعة إنسان"، الذي يقدمه الإعلامي علي العلياني، وتحولت لكي تكون "تريند" عبر موقع التدوينات القصيرة تويتر.

قالت نوال: "أحلام بدأت بمضايقتي عبر كتابة تغريدة نشرتها على تويتر، قالت فيها أي فنان يغني مع الفنان محمد عبده في نفس اليوم يحترق كارته. في إشارة لحفلي الذي أحييته معه في الكويت، وكان عليها ألا تكتب مثل هذا".

وتابعت: "قبل حفلي في موازين، صورت أحلام المسرح قبل حضور الجمهور وعلقت على الصورة: "معقول هذا جمهور نوال فقط"، وهذا لم يكن تصرف لطيفاً منها، أحلام قالت عني لا خير في، وهذه كلمة كبيرة، وأساءت لي كثيرا في تصريحاتها وأنا لم أسئ إليها".

كما أعلنت نوال لكل جمهورها السعودي عن استعدادها لإحياء حفل غنائي قريبا على مسارح المملكة.

السدحان يغضب على الحربي.. ويسأله «من أنت» ؟

عبدالله السدحان

صبّ نجم الدراما عبدالله السدحان غضبه على الفنان طارق الحربي الذي يقدم برنامج «رادار طارق» على قناة «روتانا خليجية» ويسلط فيه الضوء على الأخطاء الفنية في الأعمال الرمضانية.

هجوم السدحان جاء دفاعاً عن نقطة في حلقة بعنوان «النحات» من عمله الرمضاني «بدون فلتر»، واشتد دفاع السدحان ليشمل مسلسل «شير شات» للفنان والمنتج حسن عسيري، والذي يعرض على قناة «sbc» حيث تعرض المسلسل لسخرية الحربي إثر عرض المسلسل مشهداً للفنان نايف خلف الذي يؤدي شخصية «ضابط» مع خطأ واضح في شكل الرتبة العسكرية، وتم تناول هذا الخطأ في مواقع التواصل الاجتماعي على نطاق واسع.

وأعرب السدحان عن غضبه الشديد عبر تغريدة على حسابه الرسمي في «تويتر» حيث تساءل من «مين نصّب نفسه ناقداً»، موضحا الجزء الذي اعتبر خطأ في عمله حيث قال: «نعم الأغنية من الراديو إلى أن تم طرق الباب ثم تحولت إلى مؤثر موسيقي باغنية تناسب الحالة كاي عمل ليخرج من لا يفقه وينتقد وبدون علم، نقبل النقد وليس الاستهزاء. الله يصلحك ثانيا من أنت».

وتابع السدحان: «نعم من يكون فنان أو أرجوز أو منولجست أو ناقد، ومن تكون انت يا فنان ومن نصبكم هو لا يتعدى كونه وسيع وجه وقضب ميكرفون من أجل أن يتيح مقابل مبلغ مالي لا نختلف أن النقد مطلب أما يسقل بزملاء، ويشمت بهم لا أنا ولا المشاهد يقبل ليكون ناقدا وهو لا يعرف أبجديات التمثيل والأداء الحسي ليتحول لناقد وأين النقد؟ من ممثل متواضع ليوق لثلة من الحاقدين يتصيدون ما يسمى بـ«راكور» حركة أو «راكور» ملابس بس!! هذا همك هذا هو النقد شماتة !!، كل ماطق عود حصاة قال أنا المشاهد، تكذب المشاهد أرقى وأسمى».

وأضاف: «لم يسبق لي بحياتي أن رديت أو جادلت»، مستدركا: «لكن أرى وأسمع تسفيل وشماتة بزملاء وقهقهة شوي تنشق لغوده، لأن الرتبة غلط أخي وجّه تنبّه مهوب نقهقه شامتا شوي تطيح من كرسيك من القهقهة والمؤثر الصوتي بـ«النحات» ما نفهم معنى نقلة من مشهد لمشهد و لا تالب المشاهد».

واستشهد السدحان بمقطع فيديو يحوي خطأ للنجمة جنيفر انستون وقال: «هنا عمل للنجمة جنيفر انستون به غلط وما قهقهنا».

من جهته، اكتفى الفنان طارق الحربي بتغريدة كتب فيها: «اللهم إني صائم»، وقام بإعادة تغريد المقطع يسخر فيه من مسلسل «بدون فلتر».

وإذا حدث غلط برتبة عسكرية المطلوب التنبيه وليس التسفيل عيب!».

ردة فعل السدحان الغاضبة ألحقها بتغريدتين متساءلا: «بعدين من نصب هذا البوق».

رانيا فريد شوقي: التعاون مع الزعيم حلم تحقق على أرض الواقع

رانيا فريد شوقي في «سلسال الدم»

أكدت الفنانة رانيا فريد شوقي أن نجاح الأعمال الدرامية ليس مرتبطا بعرضها حصريا في قناة بعينها أو على عدد كبير من القنوات، نظرا لأن العمل الجيد يفرض نفسه بقوة على الجمهور ليتابعه.

ولفتت إلى أن عرض مسلسل «عوالم خفية» والجزء السادس من مسلسل «سلسال الدم» في الماراثون الرمضاني هذا العام بشكل حصري ليس له أي تأثير سلبي، وخصوصا أن دورها في العملين محوري في الأحداث ومختلف عن الآخر.

وقالت شوقي، إن كل نجم له جمهوره الحريص على متابعة أعماله، ومسلسلي «عوالم خفية» و«سلسال الدم» يضمان كوكبة من نجوم الدراما، وبالتالي عرض أعمال كبار الفنانين بشكل حصري في قناة بعينها لن يؤثر بالسلب على نسب مشاهدة العمل، في حين إذا كان المسلسل يعتمد على مجموعة من الشباب لم تحقق الشهرة الكافية وليس لديهم جمهور، فإن أعمالهم الدرامية ستتأثر بعرضها حصريا لذا فالأفضل أن يتم عرض أعمالهم في أكثر من قناة في الماراثون الرمضاني».

وعن مشاركتها في سباق الدراما الرمضانية هذا العام، عبرت رانيا عن سعادتها بعرض مسلسلي «عوالم خفية» و«سلسال الدم» في الماراثون الرمضاني، وخصوصا أن دورها فيهما محوري في الأحداث ومختلف تماما عن الأدوار التي قدمتها من قبل في عالم الدراما.

وقالت رانيا: «إن التعاون مع الزعيم حلم تحقق على أرض الواقع وخاصة أنني رأيت في المنام قبل 4 أشهر من تعاقدي على المشاركة في مسلسل «عوالم خفية» أنني أقف أمام الزعيم في تعاون فني جديد، ولم أتردد في الموافقة على التعاون معه لأنني أرغب في أن يكتب في تاريخ مشواري الفني أنني وقفت أمام الزعيم وأي فنان يقف أمامه يعتبر نفسه محظوظا».

وأضافت: «تواصلت مع المخرج رامي إمام وقرأت 25 حلقة وفور انتهائي منها، تعاقدت على المشاركة في المسلسل، وخصوصا أن الشخصية التي أجسدها خلال أحداث العمل تحدث حالة من التشويق وتتطلب جهدا كبيرا في التمثيل، مشيرة إلى أنها تقدم في العمل شخصية ممثلة تدعى «مريم»، وعندما تموت خلال الأحداث يتم التحقيق لمعرفة حقيقة وفاتها هل كانت طبيعية أم تم قتلها».

وأوضحت أن الشخصية التي تجسدها ليس لها علاقة بالفنانة الراحلة سعاد حسني، مشيرة إلى أن الرابط الوحيد هو التساؤل هل الفنانة توفيت أم انتحرت وهذا ليس معناه أن هناك علاقة بمسألة وفاة السندريلا وشخصية «مريم» التي تعتبر محور العمل الذي يؤدي إلى لغز ورموز ولهذا السبب كان اسم المسلسل «عوالم خفية»، لذا حرصت على الاهتمام بكافة التفاصيل المرتبطة المتعلقة بالشخصية والشكل الخارجي لها، مشيرة إلى أن أداء تلك الشخصية أرهقها للغاية.

وعن مشاركتها في الجزء الأخير من مسلسل «سلسال الدم»، قالت رانيا «إنني لم أكن أتوقع أن يتم عرضه في الموسم الرمضاني هذا العام، وعندما علمت بالأمر سعدت للغاية، وخصوصا أن العمل حقق نجاحا غير مسبوق عندما تم عرضه أجزائه السابقة خارج الماراثون الرمضاني، مشيرة إلى أن المسلسل يرصد بوعي العديد من المشكلات الاجتماعية التي تعاني منها قرى الصعيد ويتم توظيفها في قالب درامي مشوق.

«سلسال الدم» تأليف مجدي صابر، وإخراج مصطفى الشال، وبطولة عبلة كامل، رياض الخولي، وأحمد بدير، رانيا فريد شوقي، وأحمد سلامة، وعلا غانم، وأحمد سعيد عبدالغني، ورأندا البحيري، و فادية عبدالغني، وضياء عبدالخالق، ومنة فضالي، ورشوان توفيق، وجمال إسماعيل، وكريم كوجك، وأميرة هاني، وهادي الجيار، وسمير حسني، وأحمد حلاوة.

نورة العميري: أعيش قصة حب منذ 12 عاماً

نورة العميري

حلت الفنانة نورة العميري ضيفة على الإعلامي صالح راشد والفنانة شيلاء سبت وخبيرة التجميل "سارة الودعاني"، في برنامج "atv"، المذاع على قناة "3s".

وكشفت العميري خلال اللقاء، عن سبب غيابها عن الدراما الرمضانية لهذا العام، حيث قالت: "كنت خارج الكويت وصراحة انطلبت لأكثر من مسلسل وبعدها انشال اسمي ولا أستطيع ذكر أسماء من شالني، حتى لا أضر المنتج وعشان يطلبوني مرة ثانية".

وأضافت: "هذه الأمور حدثت سابقا نأخذ نص المسلسل ونقراه، ثم نتفاجأ باننا خارج العمل".

ويذكر أن مسلسل "سيل وهيل"، آخر عمل فني شاركت فيه الفنانة نورة العميري، وذلك في السباق الرمضاني لعام 2017، فهو من تأليف حسن البلام، وإخراج خالد راضي الفضيلي، وشارك في بطولته كل من "انتصار الشراح، وحسن البلام، وأحمد العونان، وغدير السبتي، وفهد البناي، ومبارك المانع".

وصرحت الفنانة نورة العميري بأنها تعيش قصة حب حقيقة منذ 12 عاماً، ثم مازحها "صالح"، قائلاً: "كم كان عمرك عندما بدأت العلاقة"، لترد عليه، قائلة: "عمري حاليًا 29 عامًا، يعني عندما كنت في عمر الـ17".

تقدم شخصية شريرة في «أيوب»

أيتن عامر: لن أمنع ابنتي من العمل في الفن

أيتن عامر

صرّحت الفنانة أيتن عامر أنها شعرت بالتردد في الموافقة على دورها في مسلسل «أيوب» بسبب طبيعة الشخصية الشريرة التي تلعبها لاسيما وأنها تقدّم لأول مرة دور يحمل هذه المساحة من الشرّ في الأحداث.

وأضافت لـ«إيلاف» أن التردد الذي شعرت به في البداية جاء مرتبطا بطبيعة الشخصية وسط الأحداث، خاصة أن شقيقها أيوب يحمل شخصية طيبة ولديه طاقة للصبر والتحمل، مؤكدة على أنها وافقت على تقديمه بسبب اختلاف الشخصية عن طباعها بشكل كامل وهو ما اعتبرته بمثابة التحدي بالنسبة لها.

وأشارت إلى حرصها على الإهتمام بأدق التفاصيل خلال التحضير للشخصية وتصوير العمل ومن بينها انفعالاتها في المواقف المختلفة نظرا لأن طبيعة الشرّ التي تقدمها ليست شرا في المطلق، بل تحمل خلفيات وأبعاد حاولت تقديمها بشكل يجعل المشاهد يتفهم دوافعها لما تقوم به.

وأوضحت أن ثمة جلسات عمل جمعتها مع المخرج والمؤلف قبل التصوير وهو ما ساعدها كثيرا في تنفيذ المشاهد. لافتة إلى أنها سعيدة بتفاعل المتابعين مع الحلقات الأولى من المسلسل.

وحول تكرار تعاونها دراميا للمرة الثانية مع مصطفى شعبان، قالت أن هناك حالة تفاهم بينها وبين مصطفى منذ تعاونهما الأول قبل 6 سنوات في مسلسل «الزوجة الرابعة»، مشيرة إلى أن الأعمال التي يقدمها مصطفى تحقق نجاحات كبيرة عبر المحطات التي تقوم بعرضها وكذلك في نسب المشاهدة الإلكترونية عبر YouTube

وأكدت «عامر» أن كواليس التصوير كانت مليئة بالكوميديا والود بين الفريق العمل، وهو ما ساهم بخروجه بشكل جيد وجعل الممثلين يقدمون أفضل ما لديهم على الشاشة.

وحول مشاركتها في مسلسل «خفة يد»، قالت أن طبيعة العمل الكوميدية هي سببها حماسها للتجربة، خاصة وأنها تشارك مع نجوم كوميديا مثل بيومي فؤاد ومحمد سلام ومحمد ثروت برفقة المخرج معتز التوني الذي يمتلك رصيداً من الأعمال الكوميدية المميزة ويجيد تقديمها على الشاشة لاهتمامه بالتفاصيل التي تجعل من يشاهد أعماله يضحك من قلبه بالفعل.

وأشارت إلى أن طبيعة العمل استلزمت منهم التنقل بين أكثر من مكان في سياق تصوير الأحداث، معربة عن سعادتها بعرض العمل في رمضان.

وعن مشاريعها القادمة، قالت أنها نتهت من تصوير فيلمها الجديد «بيكا» مع محمد رجب، المتوقع عرضه خلال الصيف المقبل، والذي يحمل تفاصيل إجتماعية وانسانية مختلفة تجسد خلاله شخصية بائعة والدها مسن.

وحول تنقلها بين البطولة النسائية في «يا تهدي يا تعدي» والإشتراك في البطولة في أفلام «علي بابا» و«بيكا»، أكدت أن البطولة المطلقة لا تشغلها بقدر ما يشغلها الدور الذي تقدّمه، مشيرة إلى أنها تحرص على انتقاء الأدوار التي تضيف لها فنيا بغض النظر عن مساحة الدور الموجودة فيه.

أما عن موقفها حيال فرضية دخول ابنتها الوسط الفني عند نضوجها، فقالت أنها لن تمنعها من العمل في الفن إذا كانت هذه رغبتها، مشيرة إلى أنها ستحترم رغبتها والمجال الذي تريد العمل به مستقبلا، مؤكدة على أنها ستدعمها حتى تكون ناجحة في عملها، وأن الإنسان عندما يعمل في المجال الذي يحبه يبدع ويحقق النجاح.