

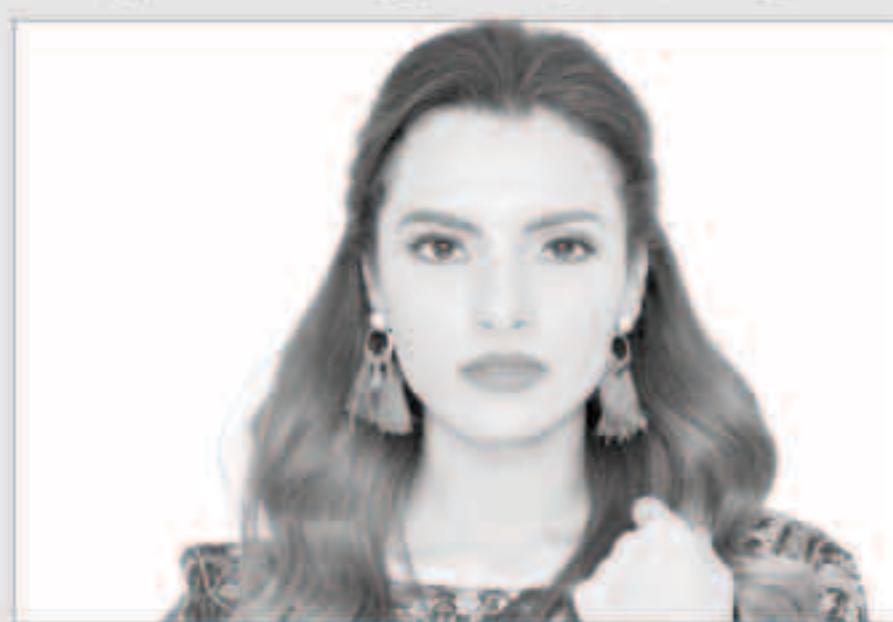
حسن البلام يسوق جمهوره لـ «العظماء السبعة»



حسن البلام

نشر الفنان حسن البلام عبر صفحته الرسمية على موقع YouTube الفيديو المصور، فاذلاً -أحمد العوانان عظيم صورة للفنان أحمد العوانان، وأحمد عاشور، أحمد بطيال سرحة، خالي وشيك الحجز مفتوح، حيام الله، المسريحة من بطولة حسن العظام السبعة، التي ستعرض على المسرح خلال عيد الفطر المبارك.

كارمن سليمان تطرح دعاء دينياً



كارمن سليمان

طرحت الفنانة كارمن سليمان، دعاء دينياً جديداً بعنوان «ركمة وسجدة»، عبر قناتها الرسمية على موقع YouTube، من اليومها الدينى الجديد، «رمضان الحالى» انتشروا من اليومها الدينى، «رحمة دعاء ركعة وسجدة»، من كلمات الشاعر الثنائى نور الدين محمد، والحان أحمد العتباوى، وتوزيع وذلك عبر قناتها الخاصة على موقع YouTube.

هيثم أحمد زكي: لن أبتعد عن التمثيل مجدداً بعد «كلبش 2»



هيثم أحمد زكي

أعرب الفنان هيثم أحمد زكي عن سعادته بعوده إلى مصر، وأضاف إيهاد بالخلوق، الذي يحب الخير لغيره كما يحبه لنفسه. يذكر أن هيثم أحمد زكي، في «كلبش 2»، هالة فاخر وروجينا، وعبدالرحمن أبو زهرة، وسليمان عبد وانجي خطاب، على قضائية الحياة المصرية، وعد من الفنون الشهيرة، وقال زكي: «إنه يعتبر سعيد بالتعاون مع أمير بيتر ميفي».

محمد المنصور: سأعود إلى التقديم التلفزيوني قريباً



محمد المنصور

أكد الفنان القدير محمد المنصور، أن مشاركته في رمضان يغطى مسلسلين دراماً، و«محطة انتصار»، كان بمعرض الصدفة، وأضاف «المنصور» خلال لقائه مع الإعلامية سارة نذراوي، في برنامج «تفاعلكم»، المذاع على قناة العربية، أنه لا يفضل عملاً على آخر، بل كلهم قربين إلى قلبه.

وعن سبب دخلي مسلتي الحوار في المسلسلات الكويتية ونحوها، أوضح: «لا أريد انتقاد زملائي وإنما أحبيهم على جهودهم وأعمالهم، ولكن في الحقيقة قد تحصل بعض القيادات بالمسلسلات، وذلك بسبب التسريع من أجل اللاحق بالموسم الدرامي، فضلاً عن بعض القنوات التي تشتغل على المنتج والفنان يان يكون الشخص والحوار على هذا النحو».

وأعلن الفنان محمد المنصور خلال الحلقة، عن استعداده للعودة جديداً إلى التقديم التلفزيوني، وذلك من خلال برنامج فني وسياسي في آن معاً، مشيراً إلى أن أعماله الدرامية القادمة ستفرض عبر الانترنت، تحديداً على موقع التواصل.

نفت معرفتها بالمقلب

ديانا حداد: ضربت رامز جلال لدرجة أن الجمهور سيراها بشكل مختلف



حفل التجديدة ديانا حداد ضيفة على الإعلامي علي العلياني، في برنامج «مجموعة إنسان»، المذاع على شاشة «M بي سي». حيث ثمنت الفنانة عن الفنان من أسرار حياتها الشخصية والفنية.

فمن تفاصيل اعتناها الدين الإسلامي، قالت «ديانا» إنها تشربت في أسرة موكفة من أبي سيفي وام مسلمة، وهذا ما جعلها تختزن جميع الآدبيات والطقوس، مبردةً «فمنذ الصغر يسأت الناس عنها على الديانة الإسلامية عن قرب، كنت أحفظ سورة من القرآن الكريم».

وأضافت أن زوجها السابق من المسلمين سهل العبدول وانتقلها للعيش في الكويت، جعلها تشعر أكثر على المجتمع المسلم لأن طبيعة للغاية وساعدها على اكتسابها العديد من العادات والتقاليد الإسلامية.

وتتابعت: «ولكن اعتنقت الإسلام، بعد رحيل والدتي

وأشارت إلى أنها عاشت سنوات رائعة معه، اسفرت عن أهم اثنين في حياتها، وما «صوفي ومسرا»، إلى جانب الكبير من التجاهات الفنية، موضحة أن سبب تلقهما كان انشغاله بالعديد من الأعمال، خاصة بعد فتحه عدة قنوات وإيمانه لها إنسانياً وعاطفياً.

وأضافت أن طلاقها العلوب

كان أكبر منها بـ 17 عاماً، لافته إلى أنها لم تشعر بهذا الفرق إلا بعد سنوات من الزواج.

وأوضحة أنها تمنى له كامل

الفرح بزواجه الجديد وستظل

تحترمه كاب لبناتها طوال

ال عمر.

وحول حقيقة معرفتها بمقاتل

رامز جلال والذي من المقرر أن

تظهر به خلال حلقات الدارمة،

نفت ديانا حداد معرفتها بالمقاتل،

وقالت إن الجمهور سيرأها بشكل

لدرجة أن الجمهور سيرأها بشكل

جديد و مختلف عنها الشخصية

الذي اعتادها على رامزاً بها،

وأكملت أنها استعانت باللقد

وأعتبرتها فكرته، رغم غضبها

الشديد من رامز جلال فهو

معرفتها بالحقيقة.

لم يكن لديها خبرة وإنجذبها بحياتها، على حد قوله.

بالحسب كان شعور راملاً، وهنا

مشيرة إلى أنها تتضح ايتها

صوفياً دائمًا بالإلتزام بغيرها.

ورفضت الفنانة ديانا

الثالثة عشر كان قرار غير

مهاجمة طليقها سهيل العبدول.

مباشرةً، والذي أتي بالتزامن مع حلول شهر رمضان، وهنا على الجانب الآخر، كانت مشيرة إلى أنها تتضح ايتها صوفياً دائمًا بالإلتزام بغيرها.

فقررت الصيام وقراءة القرآن،

مبكرة، فانجذبها وهي في عمر

الثالثة عشر كان قرار غير

صائب ولكنها غير نادمة، لأن

على المجتمع المسلم: لأن طبيعة

المجتمع الكويتي محافظ

للغاية وساعدتها على اكتسابها

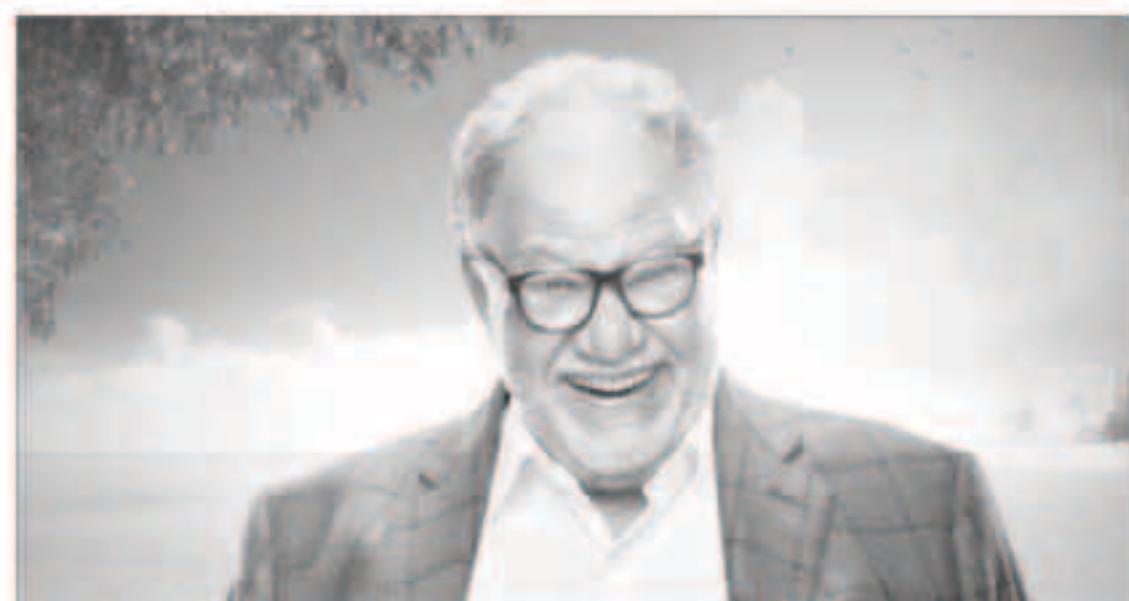
العديد من العادات والتقاليد

الإسلامية.

وتابعت: «ولكن اعتنقت

الإسلام، بعد رحيل والدتي

يحيى الفخراني يعود للمسرح بـ «ليلة من ألف ليلة»



يحيى الفخراني

خطلة المسرح في موسم عيد الفطر مازالت غير واضحة، سواء في مسرح الدولة أو في مسرح القطاع الخاص، ولكن الفنان يوسف الفخراني وبما يكون على المسرح القومي في اليوم الثاني من أيام عيد الفطر المبارك مشاركاً في الموسوعة بمسرحيته «ليلة من ألف ليلة» للمخرج محسن حلمي.

وأضاف يوسف اسماعيل: «يعرض من اليوم على المسرح القومي» هي على يدنا» وهو هو عرض شعري غنائي تقليلي ببطولة الفنان الفقير أشرف عبد القفور ويشاركه عهدي صادق ومفيد عاشور

ومن أخراج أحمد اسماعيل والعرض يحتوي على

مجموعه من اشعار الشاعر الكبير فؤاد حداد

صاغها واعدها ابن حداد.

يذكر أن الفنان يحيى الفخراني كان قد حقق بمسرحيته «ليلة من ألف ليلة» نجاحاً كبيراً على المستوى الجماهيري وتربع على عرش الإيرادات في المسرح وحقق سرخ الدولة مكاسب لم يحققها نجم آخر ووصلت إيرادات مسرحيته لـ 7 ملايين جنيه.

شيرين رضا تُنفي الخلاف مع «الستّا»

الولايات المتحدة قبل شهر رمضان، وهو توقيت كان يستحق بالنسبة لها فيه مقارنة مصر بسب ارتباطها بتصوير في شهر رمضان الجاري بالتزامن مع مشاركتها في مسلسل «لدينا أقوال أخرى»

وأكملت أن مواعيد تصوير الفيلم الجديد تعارضت مع ارتباطها الأخرى التي سبق وأن تعاقبت عليها مع شركات الإنتاج، بالإضافة لوضع موعد التصوير في 3 شهور، لقرار عرضه قريباً.

أعرب الفنان هيثم أحمد زكي عن سعادته بعوده إلى مصر، وأضاف إيهاد بالخلوق الذي يحب الخير لغيره كما يحبه لنفسه. يذكر أن هيثم أحمد زكي، في «كلبش 2»، هالة فاخر وروجينا، وعبدالرحمن أبو زهرة، وسليمان عبد وانجي خطاب، على قضائية الحياة المصرية، وعد من الفنون الشهيرة، وقال زكي: «إنه يعتبر سعيد بالتعاون مع أمير بيتر ميفي».