

يوسف الجراح : «سوشلني» أدخلني في منافسة مع البرامج الإذاعية الرمضانية



يوسف الجراح

واختتم الجراح حديثه باعتباره أن نجاح برنامج 'سوشلني' يعود للجهود الكبيرة التي تبذل خلف الكواليس، من جنود مجهولين لا يعرفهم ولا يسمع عنهم أحد، وأن النجاح هو نجاح جماعي لتقريب العمل بأكمله دون استثناء، وبقيادة للخرج على الزهراني، والذي سبق وأن تعاون معه في برنامج (هزل وجد) الذي بُث من خلال إذاعة الرياض في رمضان الماضي، ولاقي حضوراً جيداً. يذكر أن برنامج (سوشلني) بُثت يومياً الساعة 4.45 عصراً، ويُعاد في الساعة 11.40 ليلاً.

في نفس الفترة، وتتناافس بتقديم الأفضل خلال الدورة الرمضانية، من برامج تجذب من خلالها المستمع وتقيده. وأضاف أن هذا البرنامج حمل مسؤولية كبيرة في تصحيح المفاهيم الخاطئة التي يعتنقها بعض أفراد المجتمع، وهذا ما لمسه من خلال حواراته مع الضيوف، الذين كشفوا بكل صدق وشفافية عما يتعرضون له من بعض السلوكيات غير المستعينة، وهذا هو المطلوب من تعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي.

غير النير إذاعة الرياض، يستكمل الفنان يوسف الجراح لقاءه اليومي، واستضافته لشجون السوشال ميديا في برنامجيه الرمضاني (سوشلني)، والذي يتولى إخراجها الإعلامي علي الزهراني، ويكشف الكثير من الجوانب الخاصة في حياة هؤلاء النجوم، والدور الذي مارسوه في عملية التأثير على عتات المجتمع. وكشف الجراح لـ "سيدتي نت" أن البرنامج حظي بتغطية جيدة من قبل المستمعين، وهذا الأمر أسعده كثيراً، ووضع في منافسة مع العديد من البرامج الإذاعية التي تُبث

أسيل عمران تعترف : ندمت أنني تركت الجامعة وتزوجت



أسيل عمران

عترفت الفنانة أسيل عمران بتدبرها لأنها تركت الجامعة من أجل الزواج، متحذرة عن تجربة الطلاق التي عاشتها وكيف استطاعت تخطي هذه المرحلة. وجاء حديث عمران هذا خلال لقائها ضمن برنامج «تال الليل» حيث قالت: «لا يمكن لأم السيدات من الانهيار بعد حدوث الطلاق، لأن المجتمع يرى المرأة المطلقة بأنها شتيمة»، مؤكدة أنها استطاعت تخطي هذه المرحلة بفضل أصدقائها وأهلها. وأضافت أنها شُمت كثيراً لأنها تزوجت ولم تتمكن من استكمال الدراسة الجامعية، التي ترافقت مع فترة الزواج.

عترفت الفنانة أسيل عمران بتدبرها لأنها تركت الجامعة من أجل الزواج، متحذرة عن تجربة الطلاق التي عاشتها وكيف استطاعت تخطي هذه المرحلة. وجاء حديث عمران هذا خلال لقائها ضمن برنامج «تال الليل» حيث قالت: «لا يمكن لأم السيدات من الانهيار بعد حدوث الطلاق، لأن المجتمع يرى المرأة المطلقة بأنها شتيمة»، مؤكدة أنها استطاعت تخطي هذه المرحلة بفضل أصدقائها وأهلها. وأضافت أنها شُمت كثيراً لأنها تزوجت ولم تتمكن من استكمال الدراسة الجامعية، التي ترافقت مع فترة الزواج.

حبس بوسي 9 سنوات بتهمة إصدار شيكات بدون رصيد لطليقتها



بوسي

قضت محكمة جنح مستأنف النزهة، أمس الأول، بتأجيل حبس المطربة الشعبية بوسي 9 سنوات في قضية اتهامها بإصدار شيكات مزورة لطليقتها، وبإثبات العطوبة واجبة النفاذ ولا يمكن الطعن بها لولف تنفيذ الحكم إلا بعد تسليم المطربة نفسها لقوات الشرطة وإداعها السجن.

المطربة بوسي طعنت على حكم أول درجة وادعت أن توقيعها على الشيكات مزور وقامت المحكمة بإحالتها إلى الطب الشرعي لاستكثابها، ومضاماتها بالخط الموجود على الشيكات، وبعد ورود تقرير الطب الشرعي تم حجز القضية للحكم اليوم الأربعاء لمصدر المحكمة قرارها بحبس المطربة 9 سنوات.

يذكر أن المطربة بوسي، كان قد صدر ضدها حكم قضائي من محكمة جنح اليوم، بالحبس 6 سنوات غيابية، وغرامة 11 ألف جنيه مع إيقاف التنفيذ؛ لاتهامها بتحرير شيكات دون رصيد قيمتها 30 مليون جنيه، وذلك في

القضيتين المقيدين برقم 21034 سنة 2015، والأخرى المقيدة برقم 20353 سنة 2015 لصالح زوجها السابق وليد طه. وطعنت بوسي بالتزوير على الشيكات المقدمة ضدها من طليقتها في 5 قضايا، وحضرت الجلسة قبل الماضية، إلى محكمة مصر الجديدة، وأقرت بأن التوقيع الموجود على الشيكات ليس توقيعها، لتقرر المحكمة إحالتها إلى الطب الشرعي لاستكثابها، ومضاماتها بالخط الموجود على الشيكات، كما استعانت بشهادة المنتج أحمد السبكي لتأكيد أن الشيكات تم تحريرها بتدبير من زوجها.

تخوض الموسم الرمضاني بمسلسل «المواجهة» شجون الهاجري في مسرحية استعراضية للأطفال في عيد الفطر



شجون الهاجري

تتوج الفنانة شجون الهاجري حضورها الدرامي الرمضاني بعمل مسرحي يسجل عودتها بقوة لمسرح الطفل من خلال مسرحية 'tomorrow' حيث كشفت شوجي كما يحب جمهورها أن يلقيها عن الإعلان الرسمي للمسرحية من خلال صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي "السنسكرام" المقرر عرضها في عيد الفطر المبارك.

'tomorrow'، مسرحية استعراضية للأطفال، فكرة شجون الهاجري، وإعداد الكاتبة سحاب، أما النص الغنائي والمسرحي تولي صياغته محمد الشريدة وصاغ، وكلمات الأغاني للشيف دميح الخليفة، ومن إخراج عبدالله عبد الرضا، ويتولى معني الراب الكويتي "دافني" مهمة مخرج الغناء والموسيقى.

ويشارك في المسرحية نخبة من النجوم، منهم "ليلي عبدالله، نور الغندور، عبدالله عبد الرضا، رهن العنزي، محمد السعد، ليلي الردي، بدر العطوان، ديمة أحمد، نور العوضي ومحمد المنصور".

يُذكر أن الفنانة شجون الهاجري تتخوض الموسم الرمضاني الحالي بمسلسل "المواجهة"، بجانب نخبة من الفنانين، منهم

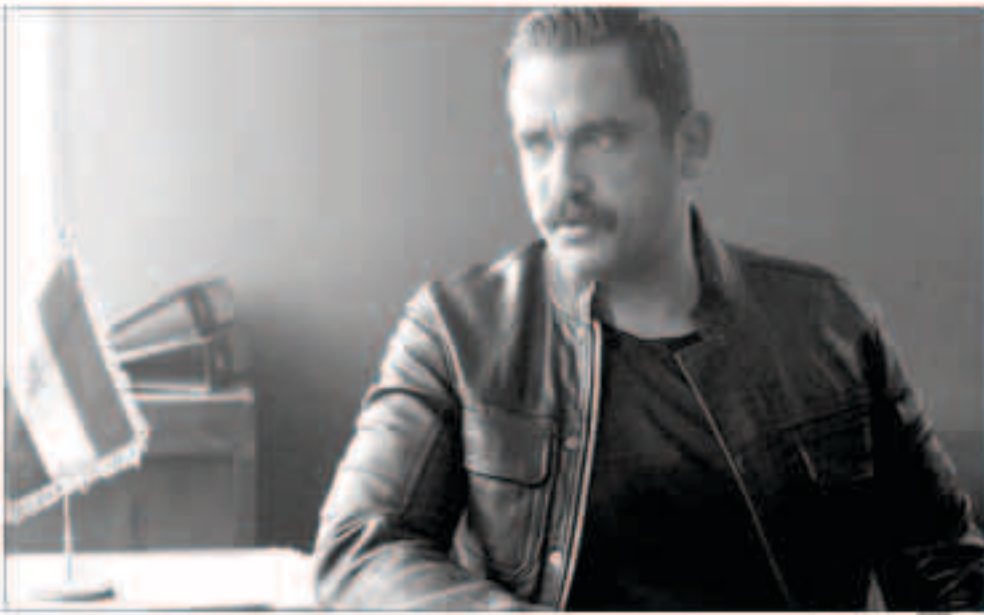
حسن المنصور، محمد العلوي، نور الغندور، هبة باسم، سعود بوشهري، صابر بن يورشد، ومن تأليف محمد الكندري، وإخراج حسين الحلبي.

وفي إطار درامي شوق لا تغيب عنه المواقف الكوميدية، وقصص حب يحكمها الليل تارة ويشوبها الغموض أحيانا، تعرض MBC

في رمضان الدراما الخليجية "المواجهة" من كتابة محمد الكندري وإخراج حسين الحلبي. يتلأ الحكاية هما ليالي (شجون) وعبد الله (محمد أشكناني)، اللذان تجمع بينهما علاقة غريبة مليئة بالصراعات والتناقضات، إلى جانب أنوار (نور الغندور) وصفر (محمد العلوي)، اللذان لم يتوَّج

حُبهما بالزواج لوجود فجوة معينة في علاقتهما. وفي الخطوط الدرامية العربية للمسلسل، تضيء الحكاية على حياة عبد الله شاب الذي يعمل في شركة والده ولا يعترف بالحب بل يشغل نفسه بإثبات نجاحه في مجال عمله، والاستمتاع بالحياة. أما ليالي

أكد على مساعدة «الداخلية» بتصوير العمل أمير كرارة: توقعت صدمة الجمهور في «كلبش 2»



أمير كرارة

عبر الفنان أمير كرارة عن سعادته بتفاعل الناس مع مسلسله الجديد «كلبش 2» محققاته لهذا الموسم، مشيراً إلى أنه توقع حالة الصدمة التي حدثت للجمهور بعد مشاهدة الحلقة الأولى التي تعرضت فيها عائلة سليم الانصاري لإطلاق النار ووفاته شقيقه وإصابة والده بالشلل.

وأضاف لـ «إيفاد» أن سليم الانصاري تحول لبطال شعبي وتعاطف الناس معه وأصبحوا يهتمون بمتابعة ما يحدث له، مشيراً إلى أنهم كفريق عمل قصودوا في الجزء الجديد تقديم الأحداث بواقعية مع التركيز على طبيعة عمله بعدما قدمت جوانب إنسانية عديدة في الجزء الأول.

وإذ قال أن الحكم على العمل سيكون دوماً للجمهور الذي يقول كلمة الفصل بفافضلة بين الأعمال الدرامية المتنافسة ويعيد ترتيبها في المراكز بحسب اهتمامه بمتابعيه، أكد أنه يحرص على الإطلاع على ردة فعل الناس على أحداث العمل بكل مكان يتواجد فيه.

وحول تكرار شخصية ضابط الشرطة في أكثر من عمل درامي خلال رمضان الحالي، قال أن شخصية ضابط الشرطة، تتحدد على أساس القصة والأحداث، وأنه تعرض شخصياً للمقارنة في العام الماضي مع أحمد السقا بسبب مشاهد الحركة التي تضمنها العمل، مشيراً إلى أنه يجسد شخصية ضابط أيضاً في فيلمه الجديد «حرب كرموز» المقرر عرضه خلال موسم عيد الفطر المقبل.

وأكد أن السيناريو الذي كتبه باهر دويدار شيق للغاية ويحمل التفاصيل التي تضيق للعمل بكل شخصية، وهو ما جعلهم يقدمون جزءاً ثانياً مختلفاً بشكل كامل بالزمان مع عرضه خلال شهر رمضان الجاري.