عبدالحسين عبدالرضا شخصية مهرجان «نجوم الفن والإعلام» الثالث

الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا

تكرم الدورة الثالثة من مهرجان نجوم الفن والإعلام التي ستنطلق غد الاثنين تحت رعاية وحضور رجل الأعمال فواز مبارك الحساوي الفنان الكبير الراحل عبدالحسين عبدالرضا، حيث سيكون شخصية المهرجان هذا العام تقديرا لدوره الفني الرائد الطويل على صعيد المسرح والدراما والإذاعة عبر مسيرة فنية طويلة.

وستقام فعاليات دورة المهرجان في فندق ومنتجع شاطىء النخيل، بحضور نخبة من صناع الفن والإعلام الكويتي، وسيحل الفنان السعودي عبدالمحسن النمر ضيفا على المهرجان، وسيتم تكريمه إلى جانب نخبة من الفنانين والإعلاميين الكويتيين الرواد والشباب.

وفي هذا الجانب قال رئيس مهرجان نجوم الفن والإعلام جمال العدواني في تصريح صحفي إن هذا الاختيار جاء تكريما ووفاء وتقديراً للمسيرة الفنية الطويلة للفنان الراحل عبدالرضا، إلى جانب استذكار حضوره الرمضاني المعتاد كل عام، لافتا إلى أن عبدالرضا رائدا فنيا عريقا من رواد الفن في الكويت ومنطقة الخليج.

وثمن العدواني تعاون أسرته الكريمة الموافقة على هذا التكريم، معتبرا ذلك يمثل إضافة مهمة في تاريخ المهرجان الذي سيواصل مسيرته في تكريم النجوم الرواد الكبار بكل دوراته اللاحقة، والذين تركوا في الساحة الفنية المحلية والخليجية والعربية أثرا واضحا في التميز والحضور والعطاء.

وذكر العدواني أن حفل الدورة الثالثة المرتقب سيتخلله عدة فقرات، إلى جانب القيام بتكريم النجوم الفنانين والإعلاميين الكبار والشباب الذين ساهموا وتركوا أثرا وبصمات في الحركة الفنية الكويتية محليا وخليجيا وعربيا.

عادل إمام يعود إلى «الكوميديا السوداء» في «عوالم خفية»

عادل أمام في «عوالم خفية»

يتخلى الفنان عادل امام عن كوميديا الموقف القائمة على "الإفيهات" والتي هيمنت على اعماله الدرامية في مواسم رمضان السابقة، بعدما تخلص من كاتبه المفضل يوسف معاطي، لينتقل إلى عالم "الكوميديا السوداء" حيث يجسد خلال المسلسل شخصية كاتب صحفي وروائي شهير يدعى "هلال كامل"، يتعرض للخطر هو وأسرته بسبب اكتشافه فساد بعض المسئولين في الدولة، ومع جريمة قتل مملة مشهورة بشبكة علاقاتها الاجتماعية الواسعة يحصل على مستندات تكشف تفاصيل قضية فساد كبيرة، جرت احداثها خلال السنوات الـ10 الماضية.

وتجسد الفنانة يشرى شخصية ابنة عادل إمام ضمن احداث "عوالم خفية"، بينما يجسد الفنان طارق صبري دور ابنه الأوسط، وتلعب الفنان هبة مجدي شخصية زوجة ابنه الذي يؤدي دوره الفنان فتحي عبدالوهاب، ويلعب الفنان صلاح عبدالله دور صديق مقرب لهلال كامل منذ أيام الدراسة، ويعملان في نفس المهنة وطموحاتهم واحدة.

المسلسل بطولة عادل إمام، رانيا فريد شوقي، فتحي عبد الوهاب، هبه مجدي، بشرى، صلاح عبد الله، احمد وفيق، مي سليم، طارق صبري، احمد صيام، اسامة عباس، رجاء الجداوي، محمود حجازي، نور قدري، هند عبد الحليم، خالد عليش، احمد عبد الله، سارة نور، خالد انور، رحاب الجمل، سلوى عثمان، محمود فارس، احمد حسين، إسماعيل شرف، بالإضافة لعدد كبير من الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف ضمن الأحداث منهم سمير غانم والاعلامية لميس الحديدي.

هيا الشعيبي :عشت حرماناً في طفولتي ولو أن والدي على قيد الحياة ما كان أحد تجرأ علي

هيا الشعيبي

حلّت الفنانة هيا الشعيبي ضيفة على برنامج «ثاني الليل» الذي يقدمه الإعلامي أحمد الحامد في الموسم الرمضاني الحالي على قناة «SBC».

وتطرق الحديث مع هيا الشعيبي إلى الكثير من المواضيع الشخصية، وعن خلافها مع الإعلامي شعيب راشد، وهي لم تتمكن من حبس دموعها عندما تحدثت عن والدها، الذي وصفته بالعمود الذي كانت تستند إليه.

عن ظروفها العائلية، قالت هيا الشعيبي: «كنا نعيش ظروفا عائلية صعبة جدًا، ووالدي مرّ بظروف قاسية لا يمكنني أن أتحدث عنها، ولكنّ والداتي كانت تضع اللقمة على اللقمة، لكي تطعمنا. أنا حُرمت من طفولتي وولدتي حُرمت من أيام كثيرة في شبابها، فهي لم تسافر ولم تستجم، ولم ترتد الماركات التي ترتديها الأمهات، مع أنها خريجة معهد ديني. الحرمان الذي عشته لم أكن أريد أن يعيشه إخوتي، واليوم سامر مخرج «قدّ الدنيا»، ونورا تدرس الحقوق، وفهد مهندس طيران ميكانيكي، وبسبب إصابة والدي بالتليّف تآكل الكبد والمصران والكلى. دولتنا لم تقصر وعالجته وتم زراعة كبد ومصران وكلى له. وأنا مستعدة بأن أدفع «ما ورائي وقدامي» من أجل أمي وإخوتي وأولادي وزوجي».

كذلك تحدثت هيا الشعيبي عن والدها وقالت: «أنا متعلقة جدًا بوالدي، ومن الصعب على الإنسان أن يفقد العمود الذي يستند إليه. أنا تعرضت لمشكلة قبل فترة، ولو أنه على قيد الحياة لم كان أحد قد تجرّأ أحد على أن يقول لي: «آح أو بح أو دح». هو كان متعبًا ومريضا وعندما قررنا إرساله إلى فرنسا للعلاج فارق الحياة».

وعن مشكلتها مع شعيب وهل كان التعامل طبيعيًا معها كنجمة، أوضحت أنّ «غلطة الشاطر بألف وكلنا نخطىء، وما حصل كان خطئي وأنا اعترف بذلك، كما اعتذرت من جمهوري. وبالنسبة للكلام الذي قاله فهو يُردّ إليه ويعكس أخلاقه. كان يُفترض به أن يحترمني كضيفة مثلما أنا احترمته. أنا لم أقلل من شأنه. هم طلبوني وأنا وافقت. اتفاقي لم يكن مع شعيب بل مع المحترم جدًا الذي درس في أمريكا ثامر الثامر. قبل أن ندخل الحلقة، سألنا هل هناك مقالب أو أيّ شيء ضدنا. قالوا: «لا والله العظيم». وما حصل أننا اتفقنا على شيء وحصل شيء آخر. لم يحصل قبل الآن أن يتدخل ضيف بهذه الطريقة. ولا أعرف ما كان المقصود من وراء ذلك. مع احترامي للشركات الراعية للبرنامج، فإنّ ما حصل لم يكن لائقا، وغير مقبول، وحتى الأجر لم نقبضه. أنا رديت على شعيب بكل احترام. هم وضعوا ستارة عريضة لكي لا نرى الضيف الذي أحضروه. كيف يسمح بأن يدخلوا على الحلقة بهذه الطريقة. أين تقديرك كفنان أنك تدخل على نجمة بهذه الطريقة».

شيرين تعلن عن حفلها الأول بالسعودية

شيرين عبد الوهاب

أعلنت المطربة شيرين عبد الوهاب عن استعدادها لإحياء حفلها الأول بالمملكة العربية السعودية، بمدينة جدة في التاسع عشر من شهر يونيو الجاري.

ونشرت شيرين عبد الوهاب صورة الملصق الخاص بحفلها الذي سيقام بمدينة الملك عبد الله الاقتصادية، وذلك عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي.

ووجهت شيرين رسالة إلى جمهورها من السيدات بالمملكة قائلة: «سيدات جدة والسعودية الجمال.. ميسوطة إن أول حفلة ليا في السعودية هتكون معاكم إن شاء الله يوم 19 يونيو في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية».

كما نشرت شيرين الموقع الذي من خلاله يستطيع الجمهور الحجز، وأضافت هاشتاغ من أجل الحفل حمل اسم «عيدكم مع شيرين بجدة»، خاصة وأن الحفل يأتي بالتزامن مع احتفالات عيد الفطر المبارك.

من إنتاج شركه «تذكار» للإنتاج الفني

«برودكاست» ... «تحلية» كوميديه بعد الإفطار

متابعة منصور المطرود

يعرض على شاشة تلفزيون قطر طوال شهر رمضان بعد الإفطار مباشرة المسلسل الكوميدي «برودكاست»، من تأليف ضيف الله زيد وإخراج يحيى أشكناني وإنتاج شركة «تذكار» للإنتاج الفني الذي سبق لها إنتاج مسلسل «خف علينا» من بطولة عبدالناصر درويش.

و«برودكاست» حلقاته منفصلة ومتصله يركز على القضايا الاجتماعية وبعض الظواهر السلبيه الموجوده في مجتمعاتنا الخليجيه والتي نعيشها حاليا في حياتنا، منها فقرة «سنابات» والسوشيال ميديا وغيرها من الظواهر التي سيطرت علينا في واقعنا الذي نعيشه، حيث يتم التعرض لها بأسلوب كوميدي بعيد عن الإسفاف.

كما يتناول المسلسل عددا من الفقرات التي تحث على الإيجابية في حياة الإنسان بعنوان «خلك إيجابي» يقدمها الفنان نواف الشمري بطريقة كوميدية، بالإضافة إلى الفقرة الدرامية، وهي عبارة عن موضوعات هادفة معالجة بشكل كوميدي وفي إطار درامي تناقش قضية اجتماعية يعاني منها المجتمع العربي، وكذلك فقرة «محو الأمية» وتتحدث عن دراسة محو الأمية، وفقرة أخرى بعنوان «طب شعبي» من تقديم الفنان ناصر محمد وتناقش قضية الطب البديل أو ما يسمى بالطب الشعبي.

ويضم مسلسل «برودكاست» يضم نخبة كبيرة من نجوم الكوميديا في الكويت وقطر منهم: الفنان القدير محمد العجيمي وأحمد العونان وخالد العجيرب ونواف الشمري وهند البلوشي وعبدالعزيز النصار وخلود أحمد وسعد بخيت وناصر محمد وآخرون.

الجميل في هذا المسلسل قصر وقت حلقاته فكل حلقه لاتزيد عن خمس عشره دقيقه وربما اقل من ذلك بكثير.

المخرج يحيى إستطاع خلق توليفه جميله من النجوم إستطاعوا إبراز المواقف من خلال إمكانياتهم وطاقاتهم الكوميديه كلن على حده.

ناهيك عن الإكسسوارات والملابس المناسبه لكل فتره وحقبه زمنيه فحتى الإضاءه والديكورات الخاصه بكل حلقه وفق المسلسل بإظهاره بأفضل مايكون علاوه على المشاهد الخارجيه.

ولو تمعنا في إختيار إسم المسلسل «برودكاست» فهو موفق جدا وجديد ويبرز فعلا مايمكن أن يأتينا من قصص ومواقف من خلال مانرسله للآخرين من خلال هذا البرود كاست ومايأتينا منهم من خلال الجهاز الذكي من مواقف مضحكه ومشاهد سلبيه وإيجابيه.

أثبتت شركه«تذكار» المنتجه للعمل أنها تستطيع إنتاج مسلسلات بعيده عن الرتابه والملل والإسفاف التي يكرهها المشاهد.

لقطة من العمل

غادة عبد الرازق تدخل منافسة موسم عيد الفطر بفيلمين

غادة عبد الرازق

تدخل النجمة غادة عبد الرازق المنافسة السينمائية في عيد الفطر المبارك بفيلمين جديدين انتهت مؤخرًا من تصويرهما وهما "حرب كرموز" و"كارما".

غادة عبد الرازق كشفت مؤخرًا عن البوسترات الخاصة بها لكل فيلم حيث ظهرت بشخصية "زوبة" على بوستر "حرب كرموز" وبشخصية نهلة على بوستر "كارما".

الجدير ذكره أنه يعرض لـ غادة عبد الرازق خلال شهر رمضان الحالي مسلسل "ضد مجهول" الذي يشاركها فيه عددًا من الممثلين ومنهم روجينا، حنان مطاوع، دياب، أحمد سعيد عبد الغني، فراس سعيد ورانيا منصور وهو من تأليف أيمن سلامة، إخراج طارق رفعت، ويدور في إطار من الغموض والإثارة حول سيدة تمر بحادث كبير يقلب حياتها رأسا على عقب.