المهرجان ينطلق الليلة برعاية فواز الحساوي لتكريم كوكبة من المبدعين

نهى نبيل وحمد العلي: نعتز باختيارنا كأفضل شخصيات مؤثرة في «السوشيال ميديا»

نهى نبيل

حمد العلي

تحت رعاية وحضور رجل الأعمال فواز مبارك الحساوي، يقام الليلة الساعة التاسعة مساء في فندق ومنتجع شاطىء النخيل الدورة الثالثة لمهرجان نجوم الفن والإعلام، والذي سيتم فيه تكريم نجوم الدراما والإعلام في الموسم الرمضاني من قبل راعي المهرجان فواز الحساوي ورئيس المهرجان جمال العدواني.

وفي هذا الجانب عبرت الإعلامية نهى نبيل عن سعادتها للتواجد والمشاركة في هذا المهرجان الإعلامي الكويتي البارز، ملمنة جهود القائمين عليه بتكريم النجوم من الفنانين والإعلاميين، مقدمة خالص الشكر والتقدير لاختيارها كافضل شخصية مؤثرة إيجابيا في السوشيال ميديا.

فيما قال الإعلامي حمد العلي الشهير في "حمد قلم" انه يترقب الإطلالة الليلة في المهرجان لجمهوره خلال الدورة الثالثة لمهرجان نجوم الفن والإعلام، مشيرا إلى أنه يعتز كثيرا باختياره من قبل المهرجان كافضل شخصية مؤثرة في وسائل التواصل الاجتماعي.

من جهته قال رئيس المهرجان جمال العدواني أن الدورة الثالثة للمهرجان تتضمن عدة فقرات ومفاجآت متنوعة وتكريم رواد الفن والإعلام والنجوم الشباب ممن حصدوا التميز في الموسم الرمضاني الجاري، لافتا إلى ان حفل التكريم سيتم بث "لايف" عبر مواقع السوشيال ميديا للإعلاميين نهى نبيل و"حمد قلم"، مما يمثل إضافة جديدة في مسيرة المهرجان.

أطل على مشاهديه في الموسم الرمضاني بـ 3 مسلسلات

عبدالمحسن النمر: هذه لحيتي الحقيقية و«العاصوف» عمل مشرف

عبدالمحسن النمر في «هارون الرشيد»

بشخصية تاريخية، وأخرى "معقدة نفسية"، وثالثة "تعاني من ازدواجية"، أطل الفنان عبدالمحسن النمر على مشاهديه في الموسم الرمضاني الحالي من خلال ثلاثة مسلسلات، وهي "هارون الرشيد"، "عطر الروح"، و "الخطايا العشر".

النمر أكد أن الأعمال التي تعرض حاليا هي حصيلة العام بالكامل، مشيرا إلى أن توقيت عرض المسلسل ليس بيده إلا انه قام باختيار "Theme"، أو "قالب" معين للثلاثة أدوار، وهو "الشر"، وذلك خلال استضافته في برنامج "تفاعلكم".

وعن دوره في مسلسل "عطر الروح" تحديدا، قال إن الشخصية استفزته كثيرا قبل أن تستفز المشاهد، حتى إنه قرر أن يبحث عن "شكل مختلف" لهذه الشخصية، موضحا أن "اللوك" أو "الشكل" الذي ظهر فيه هو نتيجة إعداد 4 أشهر من العمل، قائلا: "لجأت للحلول الطبيعية، لأن هناك ضعفا في الخليج بالنسبة للماكياج".

ولفت أيضا إلى أن اللحية البيضاء التي ظهر فيها هي لحيته الحقيقية، ولكنها "مصبوغة". وعن دوره في مسلسل "هارون الرشيد" الذي أثار جدلا واسعا بسبب "مدى صحة الأحداث"، أكد أن التاريخ كتب من وجهات نظر مختلفة، وأن من حق المشاهد أيضا اختيار الزاوية التي يعتقدها صحيحة.

أما عن شخصية الدكتور سلمان التي أطل فيها عبر "الخطايا العشر"، والتي تعاني من ازدواجية الشخصية، قال إن مشكلة "ازدواجية الشخصية" هي عندما تكون لدى شخص من المفترض أن يكون "مؤثرا"، فالدكتور سلمان يدعي التوجيه، ويظهر عبر الإعلام دون أن يكون "نموذجا حقيقيا". وتعليقا على تصريح فنان العرب محمد عبده الذي قال إن "السعودي كان يعيش بشخصيتين قبل الانفتاح الذي شهدته المملكة"، أكد أنه لا يجوز لوم الناس لأن "لكل مقام مقال"، مضيفا "في بعض الأحيان فرضت علينا هذه الازدواجية".

وعن رأيه في الحراك الفني الذي تشهده السعودية، قال إنه "حلم يتحقق الآن"، ولكنه وصف هذا الحلم بالمازق، لأن الجميع كان يتحجج بسبب "غياب الدعم"، ولكن لا مجال الآن لتقديم أي حجج.

وأضاف النمر خلال الحلقة أنه منزعج من التسابق على المراكز، مشيرا إلى أن "الأرقام الأولى أخذت منذ زمن"، أي أن هناك أول مخرج سعودي، وأول ممثلة سينمائية سعودية على سبيل المثال.

وردا على أسئلة الجمهور، صرح أنه فاشل في الأرقام، فمن الصعب أن يكون منتجا، مشيرا إلى أنه لم يتلق أي دور في مسلسل العاصوف، ولكنه أكد أنه "عمل مشرف"، رغم عدم مشاهدته له بعد.

وعن اللهجة الحجازية التي قدمها في مسلسل "حارة الشيخ" عام 2016، أشار إلى وجود فريق مصححين من "أهل الحجاز" لمساعدته أثناء التصوير، مشيرا إلى أن "اللغة العربية" أسهل له من أي لهجة معينة إن لم يكن يعرفها.

وعن "انسحابه" من مسلسل هارون الرشيد قبل بدء التصوير، قال إن الشركة المنتجة اتفقت معه على التصوير في الخليج، ومن ثم تغير مكان التصوير إلى "سوريا"، حيث قال لهم إنه لا يمكنه التواجد هناك أمنيا، فعرضوا عليه العمل من جديد في الخليج، وأضاف: "إن شاء الله نرجع بروح وتكون أبواب سوريا دائما مفتوحة".

أما عن اندهاش جمهوره من مظهره الذي يبدو شابا، قال إنه لا يحاول أن يكون "أصغر عمرا"، ولكنه سعيد بردود أفعال الناس، مضيفا "صبغة كلها بـ 15 ريالا"، وعن علاقته بمواقع التواصل الاجتماعي، قال إنه لا ينشر إلا أموره الفنية، لا الشخصية، مشيرا إلى أن حساباته يتم اختراقها بين الحين والآخر، ولكنه لا يعلم ماذا يفعل، وأنهى الحديث قائلا: "البركة في إم بي سي، لأننا جزء من القناة".

أسيل عمران و تامر حسني في عمل فني جديد

أسيل عمران

كشفت الفنانة أسيل عمران عن مشروع فني جديد يجمعها بالفنان تامر حسني دون أن تفصح عن تفاصيله.

وأضافت أسيل خلال لقائها مع الإعلامي علي نجم في برنامجه " ممكن نتعرف " المذاع عبر أثير إذاعة " مارينا أف أم " بأنها كانت متواجدة خلال الفترة الأخيرة في مصر والتقت بالنجم تامر حسني واتفقت معه على عمل فني جديد يخص مجال التمثيل، نافية أن يكون مسلسل، ثم وجهت الشكر إلى تامر وزوجته مصممة الأزياء بسمة بوسيل.

وتشارك الفنانة أسيل عمران في بطولة المسلسل التاريخي "هارون الرشيد"، الذي يعرض حاليا ضمن السباق الرمضاني 2018، عبر شاشات خليجية وعربية.

المسلسل سيناريو وحوار عثمان جحا، وإخراج عبد الباري أبو الخير، ويشارك في بطولته قصي خولي، وكاريس بشار، وعابد فهد، وعبد المحسن النمر، وياسر المصري، وحبيب غلوم، وكندة حنا، وأسيل عمران، وسمر سامي، وسامر إسماعيل، ونضال نجم، ونادرة عمران، وديمة بياعة، وديمة الجندي.

تستعد لمسرحيتها الجديدة «للحريم فقط» في عيد الفطر

مرام البلوشي: استفززت نفسي لتجسيد شخصية غنيمة في «الخافي أعظم»

مرام البلوشي في لقطة من مسلسل «الخافي أعظم»

"استفززت نفسي لتجسيد شخصية غنيمة"، هكذا وصفت الفنانة مرام البلوشي دورها في مسلسل "الخافي أعظم"، والذي تطل فيه على مشاهديها في السباق الرمضاني الحالي، إلى جانب مسلسلها "عبرة شارع"، مؤكدة أنها تحظى بمسلسلات "متجددة"، و "متغيرة" كل عام.

وقالت مرام خلال استضافتها في برنامج " تفاعلكم " إنها تحاول الإضافة للشخصية التي تجسدها دائما، مشيرة إلى أنها صنعت طابعا كوميديا لدورها في مسلسل "غرابيب سود" العام الماضي، رغم أنه مسلسل "مأساوي".

وأضافت أنها لا تفضل دورا على آخر، موضحة أن "الخافي أعظم" كان الأعلى مشاهدة لأنها لعبت فيه دور شخصية "مستفزة" و "شريرة" قائلة: "تأتيني دعاوي وشتائم لغنيمة".

أما عن مسلسل "عبرة شارع" والذي لعبت فيه دور والدة الفنانة هيا عبدالسلام رغم تقاربهما في السن، قالت إنها ليست المرة الأولى التي تجسد فيها عمرا أكبر من عمرها مشيرة إلى أنها لعبت دور امرأة في الـ 50 من عمرها في مسلسل "كحل أسود" العام الماضي، وأضافت "هيا لعبت دورا أصغر مني، وأنا لعبت دورا أكبر مني".

وعن حياتها الزوجية أو "الشخصية" المثيرة للجدل، قالت إنها تفضل ألا تتحدث عن هذا الجانب من حياتها على الرغم من الشائعات التي تطلق بين الحين والآخر، مضيفة: "أحب أن أتكلم عن فني". حيث شوّقت جمهورها لحضور مسرحيتها الجديدة "للحريم فقط"، والتي ستعرض في عيد الفطر المقبل، موضحة أن المسرحية تخص قضايا المرأة والمشاكل التي تواجهها في المجتمع، لأنها "عمود المنزل"، وذلك بقالب كوميدي، تشويقي، يحمل القليل من "الرعب".

وأثنت البلوشي على ما قالته الفنانة حياة الفهد حول انشغال نجوم الفن في مواقع التواصل الاجتماعي حتى نسوا فنهم، مشيرة إلى أن عدد متابعيها قليل، بسبب حرصها بتعاملها مع هذه المواقع، مؤكدة أنها لا "تعلن" عن شيء دون تجربة شخصية، وأنهت حوارها مشددة على أنها مهتمة جدا بفنها ورسالتها الفنية.

يذكر أن "عبرة شارع" يجمعها بالفنانة القديرة سعاد عبدالله والفنان داوود حسين وآخرين، أما مسلسل "الخافي أعظم"، فهو من بطولتها إلى جانب الفنان إبراهيم الحربي، والفنانة هيا عبدالسلام وآخرون.

بعد نجاحها في المسلسل البريطاني

عهد كامل تقتحم هوليود بفيلم رعب أمريكي

عهد كامل

تشارك الفنانة عهد كامل بالسينما العالمية في بطولة فيلم الرعب الأميركي Being للمخرج دوغلاس ويليامز، وسيُعرض أواخر العام الجاري، وذلك أن حققت نجاحا بمشاركتها في مسلسل Collateral البريطاني بدور لاجئة تتورط في قضايا تهريب ببريطانيا إلى جانب النجوم كاري موليجان، جون سيم وبيلي بايبر، علما أنها أول ممثلة سعودية تلعب دورا رئيسيا في مسلسل أجنبي من إنتاج شبكة «تنفليكس» على شاشة BBC البريطانية.

الجدير ذكره أنها تُعتبر من أهم صنّاع الأفلام في المملكة العربية السعودية، ولقد بدأت مسيرتها المهنية كمخرجة بالفيلم القصير Three Queens في العام 2006، ثم صنعت في عام 2009 أهم أفلامها «القندرجي»، الذي حازت عنه جوائز من مهرجانات دولية. وبعده فيلم «الإسكافي» الذي نال الجائزة الذهبية لأفضل فيلم قصير بمهرجان بيروت الدولي في نسخة عام 2010، وكذلك حصد فيلمها «حُرمة» الجائزة الذهبية من المهرجان نفسه في نسخة عام 2013.

كما شاركت في التمثيل بفيلم «وجدة» للمخرجة هيفاء المنصور، الذي وصل لمراحل متقدمة في ترشيحات مهرجان الأوسكار، فيما كانت لها مشاركة أيضا في الفيلم التركي «رزان»، الذي حصلت من خلاله على جائزة «البوابة الذهبية» لأفضل ممثلة من مهرجان سان فرانسيسكو السينمائي.

أنغام تطلق «30 يوم فرحة»

طرحت الفنانة أنغام، أغنيتها الجديدة التي تحمل عنوان "30 يوم فرحة" بمناسبة شهر رمضان المبارك.

الأغنية من كلمات أمير طعيمة، ألحان وتوزيع خالد عز.

الأغنية أطلقتها أنغام عبر صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الإجتماعي.

وأرفقت أنغام عبر صفحتها ضمن كلمات الأغنية "رمضان الخير والحب اللي بيملي قلوبنا .. واللمة الحلوة اللي بتجمعنا بحبايبنا".

تجدر الإشارة أن أنغام تطل في رمضان الحالي من خلال غناء شارة مسلسل "ممنوع الاقتراب أو التصوير" للممثلة زينة وتحمل الأغنية عنوان "100 صورة" وهي من كلمات أمير طعيمة، وألحان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم.