بعد غضب سوداني بسبب مسلسل «بلوك غشمرة»

حسن البلام : أحترم جمهوري ولا أحمل أي توجهات عرقية أوطائفية

حسن البلام

أعلن الممثل حسن البلام اعتزاله التقليد، وقدم اعتذاره عن أي إساءات بدرت منه، وذلك بعد اللغط الذي أحدثه مسلسل "بلوك غشمرة" الذي يقتسم بطولته مع رفيقه عبدالناصر درويش.

وقال في بيان توضيحي، أمس الأول، على حسابه على إنستغرام: "من (الجمهور) من أساء فهمي ومنهم من تجاوز الحدود الأدبية بالنقد وغيره من الكلام الجارح، سواءً من إخواني السودانيين وأهلي الحساوية وغيرهم في الكويت أو في السعودية". وأضاف: "أنا لا أقبل أن أكون سبب إزعاج لأحد أو أتسبب بأي إساءة لأي من كان وأنتم أعزاء"، موضحا أنه لا يحمل أي توجهات قائمة على تصنيفات عرقية أو طائفية أو قبلية.

كما أكد على احترامه للجمهور، قائلا: "كوني أحترم جمهوري، نساءهم قبل رجالهم، صغارهم قبل كبارهم، أنا أعتذر عن كل ما قدمته وتسبب بإساءة لأحد، ومن هذه اللحظة أنا أعتزل التقليد نهائياً والسموحة والاعتذار للجميع".

وكان البلام تعرض لانتقادات واسعة من ناشطين سودانيين في مواقع التواصل على خلفية حلقة من المسلسل وصفوها بالمسيئة.

وظهر بعد ذلك في مقطع فيديو أبدى فيه أسفه واعتذاره لهم.

عبدالعزيز السكيرين: «العاصوف» ينقل الحقيقة كما شهدتها

عبدالعزيز السكيرين

وصف الفنان عبدالعزيز السكيرين دوره في مسلسل العاصوف الذي أطل فيه على جمهوره هذا العام بأنه "شخصية تلامس وجدان الجمهور السعودي".

وقال السكيرين، إن النص "استهواه" كونه "ابن هذه البيئة" التي يعرف تفاصيلها، مشيرا إلى أن دوره كان مريحا.

وإلى من قال إن العمل لا يمثله، رد السكيرين موضحا: "من المستحيل أن يكون هناك عمل لا يمثل حقبة معينة"، مشيرا إلى أنه لا يسلط الضوء إلا على أسلوب اجتماعي كان الشعب السعودي ينتهجه في وقت من الأوقات. وأضاف: "كنا قريبين من الماضي الذي نحنّ إليه".

أما عن "الأحداث البطيئة"، أكد أن هذه المشاهد "المطوّلة" من روح العمل، ولا يمكن الاستغناء عنها، لافتاً إلى أنه تم إعطاء المشاهد "زبدة الموضوع" بالنص بدلاً من "الرغي الكثير".

وأعرب عن أمنيته أن يكون فريق العمل قد ورّث شيئا للأجيال القادمة، موضحا أن المسلسل ينقل واقعا عاشه شخصياً، من حيث طريقة المعاملة بين الناس على سبيل المثال.

وردّ على من لامه على ضربه لابنه في "العاصوف" قائلاً: "كنا نتضرب في الماضي، وكانوا يرفسون ببطوننا، وكانوا يعملون فينا العمايل، وكبرنا وطلعنا رجال".

وعن تصريحه الذي قال فيه إن "المرأة السعودية جوهرة، وإن الباب مفتوح لجميع السيدات السعوديات.. كل على حسب قدرته"، قال إنه لم يقصد أن قدرات المرأة أقل في التمثيل، بل إن التمثيل عمل شاق بشكل عام، فيعتقد أن على المرأة السعودية تقديم عمل توجيهي "خفيف". وعندما سألته دندراوي "ماذا عن العاصوف مثلا؟" ضحك وقال إنه "عمل شاق على الجميع".

يذكر أن السكيرين شارك في الموسم الرمضاني الحالي بعملين: "العاصوف" و"شير شات" مقدما حقبتين زمنيتين، ما بين الماضي والحاضر.

ياسمين عبد العزيز تؤكد حضورها منافسات أفلام العيد مع «أبلة طم طم»

ياسمين عبد العزيز في لقطة من الفيلم

جددت النجمة ياسمين عبد العزيز تأكيد مشاركة فيلمها الجديد «أبلة طم طم» في منافسات أفلام عيد الفطر المبارك، رغم إصابتها وكسر ذراعها. ونشرت أول بوستر دعائي للفيلم يحمل صورتها مع بقية النجوم، علما بأن الشركة المنتجة نشرت منذ أيام بوستر خاصا بدون صورهم، وتردد أن ياسمين لم تتمكن من التصوير، بسبب معاناة وجهها من خدوش وآثار الحادث.

فيلم «أبلة طم طم» لم يتأكد حضوره بالبوستر الدعائي فقط، وإنما تم تقديمه للرقابة على المصنفات الفنية في مصر، وتمت إجازته للعرض العام من دون أية قيود، كما توقع البعض أن تشارك ياسمين في العرض الخاص للفيلم، بعدما تعافت من آثار الحادث.

يذكر أن ياسمين عبد العزيز تعرضت لكسر في ذراعها، أثناء تصوير المشهد الأخير بالفيلم، وتم نقلها إلى المستشفى على الفور، بعد انفجار الدماء في وجهها وذراعها، حيث قرر الأطباء وضع اليد في «الجبس» لنحو شهر، وتأكد سلامة فقرات العنق والظهر، كما تعافت ياسمين تماما من آثار الخدوش.

وأكد شهود عيان أن المشهد الأخير كان يتضمن تعليق ياسمين عبدالعزيز في الهواء بحبل، ولكن انقطع «الواير» فجأة وسقطت على الأرض، وسط حالة من الفزع والرعب بين صناع الفيلم.

فيلم «الأبلة طم طم» من بطولة الفنانة ياسمين عبد العزيز، بيومي فؤاد، حمدي المرغني، أيمن وتار، شادي الفونس، خالد منصور، سامي مغاوري، مصطفى أبو سريع، تأليف أيمن وتار، إخراج علي إدريس.

لطيفة: لم أمنع من دخول السعودية .. وأعشقها حكومة وشعباً

لطيفة

نشرت الفنانة لطيفة التونسية عبر حسابها في تويتر تغريدة أوضحت فيها ما أعلنته في مقابلة تلفزيونية حول منعها من دخول المملكة العربية السعودية وقالت: "لكل من يحاول تحريف كلامي ببرنامج مجموعة إنسان أقول: لم أمنع من العمرة لأني لم أطلب من أي سفارة سعودية ذلك أبدا، بسبب خوفي من تكرار موقف حدث قبل 7 سنوات عندما ذهبت لإحياء عرس بفيزا زيارة من السفارة السعودية في بيروت ..لابد أن يعرف الجميع أني عاشقة للسعودية حكومة وشعبا".

لكل من يحاول تحريف كلامي ببرنامج مجموعة انسان أقول لم امنع من العمره لاني لم اطلب من اى سفاره سعوديه ابدا وذلك لخوفي تكرار موقف حدث قبل سبع سنوات عندما ذهبت لاحياء عرس بفيزا زياره من السفاره السعوديه في بيروت ..لابد ان يعرف الجميع اني عاشقه للسعوديه حكومة وشعبا.

وكانت السفارة السعودية في تونس قد أكدت أن لا صحة لخبر منع الفنانة لطيفة التونسية من القدوم للمملكة لأداء مناسك العمرة.

وكتبت السفارة في تغريدة على حسابها على موقع "تويتر": "توضح سفارة خادم الحرمين الشريفين في الجمهورية التونسية بأن المواطنة التونسية لطيفة عليه العرفاوي والتي ظهرت في مقابلة تلفزيونية وادعت منعها من القدوم إلى المملكة لأداء مناسك العمرة. فإن المذكورة لم يسبق لها التقدم بطلب تأشيرة للحج أو العمرة".

وأضافت في تغريدة أخرى: "وإذ تؤكد السفارة بأن ما ادعته المواطنة التونسية لطيفة والمعروفة فنيا (لطيفة التونسية) غير صحيح إطلاقا وبإمكانها التقدم بطلب الحصول على تأشيرة كغيرها متى رغبت".

بشرى: شعرت بهيبة المواجهة مع عادل إمام

بشرى

كشفت الفنانة بشرى أنها تمر بأزمة صحية شديدة منذ بداية شهر رمضان، جعلتها تعيش على الحقن والمحاليل خلال الفترة الماضية. لافتة إلى أنها انتهت من تصوير دورها في مسلسل «عوالم خفية» خلال الفترة الماضية.

وأضافت في مداخلة هاتفية على أثير راديو إيترجي مصر أن نجاح «عوالم خفية» ارتبط بالانضباط الشديد الذي ساد العمل وتصويره. مشيرة إلى أنها كانت تتمنى العمل في تجربة مشابهة منذ فترة طويلة.

وأوضحت أنها في أول لقاء بينها وبين الفنان عادل إمام أخبرته أنها لا تعرف كيف ستتطاول عليه في الأحداث كما هو مكتوب في السيناريو. مشيرة إلى أنه أخبرها بأن هذا هو طبيعة دورها وأن العمل الفني هو الذي يتطلب ذلك.

ولفتت إلى أنها كانت تشعر بهيبة في اللقاء الأول بينهما، إلا أن مبادرته بتهنئتها على الإشتراك في العمل كسرت الجليد بينهما. مؤكدة على أنها تعتبره حالة استثنائية في تاريخ الفن المصري.

وأعلنت أنها تستمر في التحضير للدورة الثانية من مهرجان الجونة السينمائي المقرر إقامته في نهاية شهر سبتمبر المقبل.

مسلسل هاني سلامة مهدد بالإيقاف

مع بدء العد التنازلي لانتهاء موسم الدراما الرمضانية، تعرّض صناع مسلسل فوق السحاب الذي يقوم ببطولته هاني سلامة لصدمة شديدة، قد تتسبب في وقف عرض المسلسل.

وفي التفاصيل، أصدر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بمصر قرارا بتوجيه الإنذار الأخير إلى الشركة المنتجة للمسلسل الذي يعرض في الوقت الحالي، بسبب المشاهد التي يتضمنها العمل وتحتوي على تعاط للمخدرات والتدخين.

وطالب المجلس في إنذاره أن يتم حذف تلك المشاهد من الحلقات المتبقية، على أن تحذف من الحلقات السابقة حينما يعاد عرضها مرة أخرى.

واستند المجلس في قراره إلى القانون رقم 92 لسنة 2016 بشأن التنظيم المؤسسي للصحافة والإعلام، والقرار الجمهوري رقم 158 لسنة 2017، وكذلك توصية لجنة الرصد بالمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام.

وقد تضمن المسلسل مشاهد يقوم فيها أب بشراء المخدرات والإعلان عن سعرها أمام نجله، كما يطلب من ابنه أن ينضم إليه في تدخينها، بالإضافة إلى عدد آخر من المشاهد الصادمة.

وبناءً على ما تم رصده، طالب المجلس الشركة المنتجة والقناة التي تعرض المسلسل بحذف المشاهد من الحلقات المتبقية، وإعادة مونتاج الحلقات التي تم عرضها وحذف تلك المشاهد منها، حرصا على عدم الترويج للمخدرات والتدخين، على أن يتم وقف بث المسلسل في حال لم يتم الالتزام بذلك الأمر، كما طالب المجلس الجهات المختصة بتنفيذ هذا القرار.