

أداء استثنائي لأبطاله وتقنية عالية صور بها العمل

« جذور » يحصد الجماهيرية من خلال حبكة درامية غاية في التشويق

■ المسلسل استطاع أن يشد المشاهد العربي بالعديد من الخطوط المتشابكة

استطاع مسلسل «جذور» الذي تعرضه قناتي النهار وأبوظبي الأولى من السبت إلى الأربعاء أن يجذب إليه المشاهدين منذ حلقاته الأولى بفضل القصة المشوقة والحبكة الدرامية المميزة التي صاغت أحداثها الكاتبة الشهيرة كلوديا مرشيليان، وكذلك بفضل الأداء الاستثنائي للممثلين أبطال العمل لا سيما يوسف الخال وبامبلا الكيك وأحمد هارون ومحمود قابيل ونقلا شمعون ودينا فؤاد ورفيق علي أحمد. وأثنى مشاهدو المسلسل على التقنية العالية التي صور بها العمل، وعلى تسارع الأحداث وحيويتها والضخامة الإنتاجية التي ظهرت في مواقع التصوير المتعددة والدقة في الاختيار الإمكان التي تجري فيها الأحداث، حيث تنقل فريق المسلسل خلال التصوير بين بيروت والقاهرة وباريس. وحملت التطورات شتى، فتعرف المشاهدون على كارلا الفتاة القادمة من بلاد الغربة لتكتشف عائلتها، والتي تصطدم بالواقع



مشهد من المسلسل

الخليء بالتناقضات، ويخطف قلبها مالك «يوسف الخال» الذي تبادل الحب بالمثل، كما تابعنا كيف دخل شريف الشاب المصري على خط الأحداث كعاشق لكارلا على الرغم من أنها لا تبادلته الشعور ذاته. كما رصدت الحلقات الأولى الوضع الصحي لرب العائلة فؤاد وقد عاد إلى الحياة بعد أن كان يعاني من على سرير المرض، وقد أصبح يحمل في جسده قلب «كرم» شقيق شريف الذي توفي في بيروت إثر حادث سير مروع. أما أنور ونورا شقيقا كارلا فمازالا على موقعهما برفضان وجود الشقيقة كارلا في حياتهما، تخترق كارلا هذا الحاجز وتقوم

ولكل منهما علاقة تحمل تفاصيل كثيرة تناقشها الكاتبة من زوايا مختلفة. واستطاع «جذور» أن يشد المشاهد العربي بالعديد من الخطوط المتشابكة التي تتباعد كثيرا في محيط المجتمع وتعود لتلتقي على طاولة العائلة الواحدة، فالعم شقيق فؤاد لديه أيضا مشاكله الأسرية في ظل وجود فتاتين مراهقتين ضمن عائلته وجشع زوجته التي تأمل في الحصول على أموال المليونير فؤاد، وديانا والدة كارلا يتضح عائلته وجشع زوجته التي تأمل في الحصول على أموال المليونير فؤاد، وديانا والدة كارلا يتضح عائلته وجشع زوجته التي تأمل في الحصول على أموال المليونير فؤاد، وديانا والدة كارلا يتضح

■ كلوديا مرشيليان نجحت في توظيف الممثلين في أدوار تناسبهم

أرض بلدها الأم، كما كان أداء يوسف الخال مميزاً وأتقن دور العاشق الولهان وأدى مشاهدته بحرفية عالية. يذكر أن «جذور» هو المسلسل العربي الأول الذي تنفذه شركة انديمول ميدل إبيست الشركة العالمية التي تدخل عالم الدراما بعد إنتاجها عددا من البرامج الترفيهية في المنطقة، بالاشتراك مع شركة ميديا سفن، حيث ساهم الطرفان في توفير كافة الظروف الإنتاجية اللائمة للمسلسل وفق أعلى المستويات وأفضل التقنيات الفنية لتضاهي مستوى الدراما العالمية. ويعتبر «جذور» من المسلسلات الطويلة، حيث يبلغ عدد حلقاته 60 حلقة تلفزيونية، وقد تم تصويره في ثلاثة دول لبنان ومصر وفرنسا، وبكلفة إنتاجية عالية وبصورة تلفزيونية راقية، وإيقاع درامي سريع غنى بالأحداث والتفاصيل. ويخرج المسلسل المخرج المدع فليبي أسمر الذي سبق وقدم العديد من الأعمال المتميزة في الدراما اللبنانية أبرزها مسلسل «أجيال».

جملة اعتذارات قدمها عبد الهادي الصباغ هذا الموسم، رافضا الظهور في أعمال عدة لأسباب مختلفة، هكذا، اعتذر عن عدم إكمال دوره في الجزء الثاني من «زمن البرغوت» بسبب خلاف في وجهات النظر مع المخرج ليحل جهاد سعد عوضا عنه. الفنان السوري رفض فكرة السفر إلى بيروت للمشاركة في «نيران صديقة» و«قيامة النشادر»، مبديا اعتراضه على تساوي أجور الممثلين السوريين واللبنانيين في هذين العاملين.

وفي الوقت الذي يبدو فيه مرشحا للمشاركة في الجزء الثالث من «منبر الموني»، فاجأ عبد الهادي متابعيه بالسفر إلى أبوظبي والبدء بتصوير مشاهدته في «حمام شامي» ويؤدي في هذا العمل البيئي دورا جديدا من خلال شخصية «عزو الأعمى» الرجل الضريب. ورغم إصابته بإعاقة جسدية، إلا أن المشاهد لن



عبد الهادي الصباغ

يذكر أن عبد الهادي الصباغ شارك الموسم الماضي بثلاثة أعمال هي «ساعات الجمر» و«الانفجار» و«زمن البرغوت».

ملحم بركات: ماجدة الرومي ونجوى كرم أجمل صوتين في العالم

في حلقة خاصة بالموركس دور على إذاعة «جرس سكوب إف إم»، أجرى الإعلاميان هلا المر ونيكولا داغر حواراً هائليا مع الموسيقار ملحم بركات سألوه فيه عن أخباره وجديده، وخلال الحوار مدح ملحم بركات بصوتى النجمتين ماجدة الرومي ونجوى كرم، ووصفهما بأنهما أجمل صوتين في العالم، مع رفضه الإدلاء برأيه العام تجاه الفنانة «نجوى كرم». وحسب موقع بصراحة، أعرب الموسيقار ملحم بركات عن تقديره لكل فنان يغني باللهجة اللبنانية مشيرا إلى أن معظم الفنانين اللبنانيين حاليا يغنون بلهجات مختلفة.



ملحم بركات

بعدما حذفت العديد من مشاهدته الجريئة

باسكال مشعلاني تطلق «أحلام البنات» المعدل



باسكال مشعلاني

■ المخرج جوبوعيد فضل عدم وضع اسمه على نسخة الكليب الجديدة لعدم اقتناعه بها

عدم وجود خلاف بينهما، وأن عدم وضع اسمه يعود لعدم اقتناعه بالنسخة النهائية التي تعرض على الشاشات، علما بأن أسلوبه في الإخراج يذكرنا بأسلوب الراحل يحيى سعادة الجريء والخارج عن المألوف، علما بأنه كان من المتوقع أن يتعامل مع الفنانين شذى حسون ومiriam فارس المطروحة، خصوصا مع طرح جرة الطرح التي بات يتميز بها قد تنهي هذا التعاونات قبل الإنطلاق بها.

على الأرض أمامها والدم يتزف من رجله. هذه المشاهد اعتبرت باسكال جريئة وخافت من أن تؤثر سلبا على صورتها الرومانسية والكلاسيكية التي عرفت من خلالها، ولكن عدم توقيع اسم المخرج على العمل يشير إلى احتمال وجود خلاف بينهما على النسخة المطروحة، خصوصا مع طرح جرة الطرح التي بات يتميز بها قد تنهي هذا التعاونات قبل الإنطلاق بها.

بعدما أخضعت الكليب لعملية مونتاج جديدة حذفت فيها بعض المشاهد التي اعتبرتها غير لائقة بمكانتها الفنية ولا مسيرتها الطويلة، أطلقت الفنانة باسكال مشعلاني على قناتها على يوتيوب كليب أغنية «أحلام البنات» من كلمات والحنان مروان خوري وتوزيع زوجها ملحم أبو شديد، وإخراج جوبوعيد دون وضع اسمه على نسخة الكليب.

باسكال أجلت إطلاق الكليب وحذفت منه مشاهد في بدايته تظهر رجلين يرقصان مع الفتاة نفسها ويتنافسان عليها، ففي النسخة المعدلة تبدو الرقصة عادية، بينما في النسخة الأصلية تبرز بعض المشاهد الجريئة خصوصا عندما يتغري أحد الرجال أو من خلال طريقة الرقص المثيرة. إضافة إلى ذلك، حذفت مشاهد تظهر فيها باسكال مشعلاني تدخن السجارة، وأخرى يظهر فيها رجل ملقى

بعدما فاجأت الجميع بشكلها الجديد ونحافتها المفرطة

الجمهور التركي مصدوم من مظهر بيرين سات



بيرين مع خطيبها وتبدو عليها النحافة الشديدة

أصيب الجمهور التركي بذهول شديد لدى مشاهدته نجمته المحبوبة بيرين سات وهي في غاية النحافة، بعد اعتمادها حمية قاسية، من دون معرفة الأسباب. بيرين التي شاركت حبيبها نجم البوب التركي كينان دوغان حضور حفلة افتتاح فيلم سينمائي جديد موجه إلى الأطفال، فاجأت الحضور بشكلها الجديد، ونحافتها المفرطة إلى درجة تنوء عظام وجهها، وسرعان ما دارت التساؤلات عن أسباب هذه النحافة، فسألها البعض عما إذا كانت من متطلبات تصوير مسلسل «انتقام» الذي يُعرض حاليا، فردت بهدوء: «لا».

وما أن نشرت صورة بيرين سات النحيفة قرب حبيبها كينان دوغان، حتى انتشرت تعليقات الجمهور التركي المزعجة والمتذمرة مما تفعله بيرين سات بنفسها، وعلقت إحدى الصحف قائلا: «الجمهور يخاصم بيرين لشدة حبه لها».

أنغام سعيدة بمكالمة حمدي أحمد

عبرت الفنانة المصرية أنغام عن سعادتها بالمكالمة الهاتفية التي تلقتها من الفنان حمدي أحمد، والتي أثنى فيها على أدائها في مسلسل «في غمضة عين».

أنغام شاركت جمهورها على حسابها الشخصي على موقع «تويتر» وكتبت: «تلقيت مكالمة من الفنان الكبير حمدي أحمد.. لن أنسى كلامه عن مسلسل في غمضة عين، حيث عبر عن إعجابه الشديد بتمثيلي.. سعادتي لا توصف.. ألف شكر استاذي العزيز».

الفنانة المصرية تلقت عشرات التعليقات من جمهورها يؤكدون أنها تستحق هذه الإشادة خاصة وأن أدائها في المسلسل كان أكثر من رائع -حسب قولهم- بل ومتحوها لقب أفضل ممثلة.

■ الفنانة المصرية تلقت عشرات التعليقات من جمهورها يؤكدون أنها تستحق هذه الإشادة خاصة وأن أدائها في المسلسل كان أكثر من رائع -حسب قولهم- بل ومتحوها لقب أفضل ممثلة.

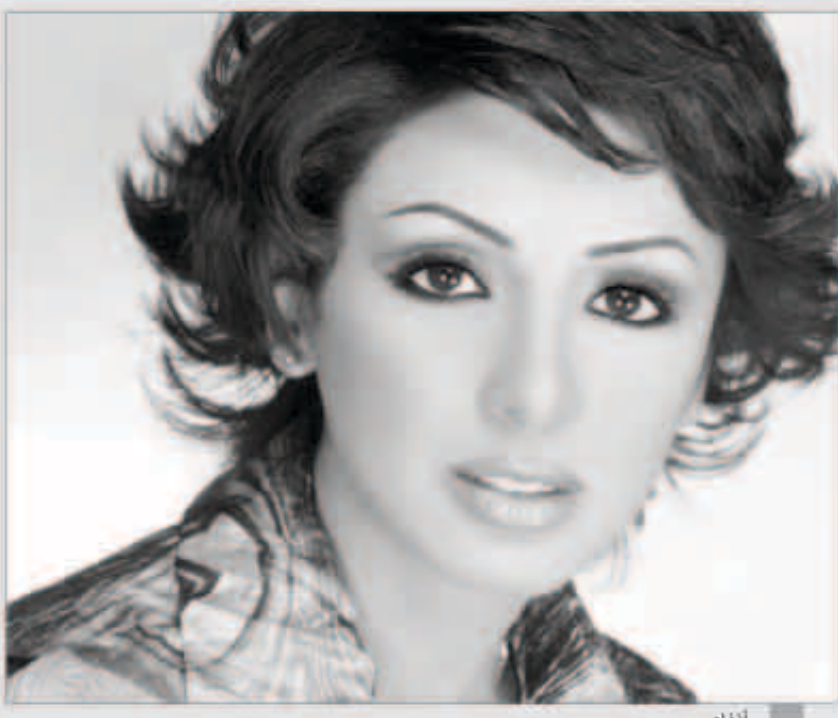
نافياً تعرضه لحادث مروري بشير الغنيم: صورة القدم المبتورة مأخوذة من «هذا حنا»



الصورة التي انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي

نفى الفنان بشير الغنيم ما تم تداوله في مواقع التواصل الاجتماعي عن تعرضه لحادث مروري أدى لبرق ساقه اليمنى، وقال لـ «الرياض»: «أنا بخير ولا صحة لما أشيع في الإنترنت، والصورة المتداولة التي أظهر فيها ممدا على سرير المستشفى ومبتور القدم اليمنى كانت من أحد مشاهد المسلسل الرمضاني «هذا حنا» الذي سيعرض على شاشة القناة الأولى».

وعما إذا كان سيقاضي من روح لهذه الشائعة المفجعة لمحبيه أكد بشير مسامحته لمن خلق هذه القصة التي لم يكن يتوقع أن تأخذ كل هذا الصدى الواسع.



أنغام