

الكوميديا تنافس الأكشن في سباق عيد الفطر السينمائي

جراحه نقل قلب، فيما تتعرض والدة 'يونس' إلى الموت، وهو ما يجعل الأطباء يقومون بنقل قلب الأم المتوفاة إلى رئيس العصابة، وهو ما يجعل علاقة غريبة تنشأ بين 'يونس' و 'مجدي تختوخ'.

الفيلم من تأليف هشام ماجد وشيكو، ويتولى إخراجهم عمرو صلاح، وتلقى إبطاله إشادة خاصة من الفنان محمد منبدي الذي قام بنشر إعلان الفيلم ووجه التحية لبطله.

ويشهد الموسم عودة المخرج خالد يوسف إلى السينما من خلال فيلم "كارما" الذي يشارك في بطولته عدد كبير من النجوم، أبرزهم عمرو سعد وغادة عبد الرازق وخالد الصاوي وزينة وماجد المصري، كما يلعب عمرو سعد شخصيتين داخل الأحداث.

وعادته دائما يظهر المخرج خالد يوسف بشكل مثير للجدل، حيث يقدم هذه المرة العلاقة بين المسلمين والمسيحيين من خلال قصة حب تجمع شابا مسلما بفقاعة مسيحية ويتزوج منها، وهو ما يتسبب في اعتراض الجميع، وعلى الجانب الموازي يتناول الفيلم تورط أحد رجال الأعمال في قضية فساد كبرى.



ياسمين في لحظة من فيلم: الأبله طم طم

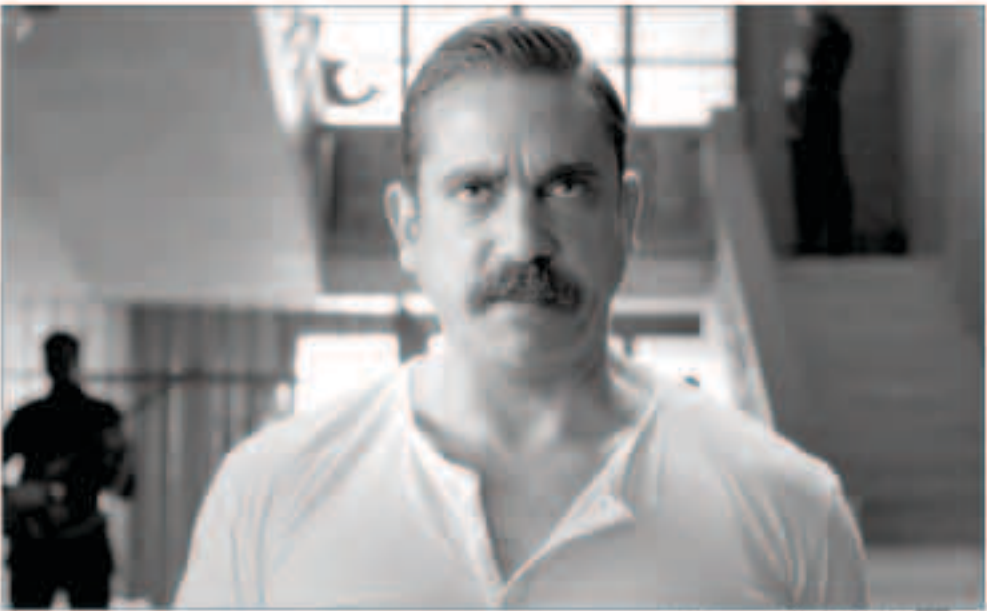
يدخلان إلى السباق بقيلهما "قلب أمه"، وهو من نوعية أفلام الكوميديا، حيث تشاركهما البطولة دلال عبد العزيز وأوس أوس.

وتدور الأحداث حول "مجدي تختوخ" رئيس العصابة الذي يتعرض لإصابة خطيرة أثناء إحدى العمليات، ما يستلزم إجراء

العمل من تصوير آخر مشاهدها، وهو ما لم يؤثر على تواجد الفيلم بالسباق. الثنائي هشام ماجد وشيكو

المواجهة في السباق، حيث ترأهن ياسمين عبد العزيز على جمهورها الذي ينتظر أعمالها دائما.

وتلعب في الفيلم دور استاذة موسيقى تعمل بإحدى المدارس، ولكنها صاحبة شخصية ضعيفة أمام الطلبة ودائما ما تتردد في اتخاذ القرارات مما يتسبب في الكثير من المشاكل لها.



أمير كرارة في فيلم: حرب كرموز

صبري.

وفي مواجهة أفلام الحركة التي يشهدها الموسم، تدخل الفنانة ياسمين عبد العزيز إلى المنافسة بقيلهما "الأبله طم طم" الذي يشاركها بطولته حمدي الميرغني وبيومي فؤاد.

ويستعين الفيلم بسلاح الكوميديا من أجل منافسة الأعمال

واستعان محمد عادل إمام في الفيلم بمصمم المعمارك العالي "كالا"، كما يشارك بالعمل عدد من النجوم، أبرزهم فاروق الفيشاوي وأحمد فهمي وأحمد صلاح السعدني، ويمثل الفيلم التعاون الثاني على التوالي بين محمد عادل إمام وياسمين العصابة.

الذي تشاركه بطولته ياسمين صبري، وهو من إخراج حسين المنياوي.

الفيلم يدور حول رجل الأعمال سرور الذي يعجب بفقاعة تدعى هانا، ولكنه يتورط بسبب هذه القصة ويدخل في العديد من المعارك، ويحاول الهرب من العصابة.

أيام قليلة ويسدل الستار على الدراما التلفزيونية الرمضانية، ويستقبل الجمهور سباق عيد الفطر السينمائي الذي يستعد عدد كبير من النجوم لافتتاحه.

وقبل أيام من بدء الموسم السينمائي، باتت الخريطة واضحة بعدما أعلن أكثر من نجم اشحابه، فيما استقر الفقه على خوض المنافسة الخاصة بسباق الإيرادات.

أمير كرارة الذي يشارك في الموسم الدرامي بمسلسله "كلبش 2" يظهر مجددا في عيد الفطر، من خلال فيلم "حرب كرموز" للمنتج محمد السبكي.

الفيلم يشارك في بطولته عدد كبير من النجوم، أبرزهم غادة عبد الرازق ومحمود حميدة والنجم العالمي سكوت أدكينز الشهير بـ "بويكا"، وهو من إخراج بيتر ميمي.

تدور أحداث العمل في فترة الاحتلال الإنجليزي لمصر، حيث يقدم كرارة دور الجنرال يوسف المصري الذي يسكن بحي كرموز بالإسكندرية، ويحاول إنقاذ فتاة من التعرض للاغتصاب، وهو ما يتسبب في دخوله معارك.

فيما يدخل الفنان محمد عادل إمام إلى السباق بقوة من خلال فيلمه الجديد "ليلة هنا وسور"

حسن عسيري يرد على انتقادات مسلس «شير شات»



حسن عسيري

يؤسفني أن يكون التعليق بهذه البساطة، سلبيا إلى أن عملية الإنتاج ليست سهلة، وإنه لا يمكن المقارنة بين المسلسل السعودي أو الجزائري أو المصري أو غيره في هذه المرحلة، مؤكدا أن القادم أجمل بسبب تشجيع ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان للمكائن.

وأضاف أن الصحافة لم تتغير منذ 30 سنة، وأن النقد الذي يسمعه الآن هو ذاته الذي كان يسمعه سابقا، مبينا أنه يتقبل برامج مثل "لقيمات" و "رادار طيارى" لأنها يقدمان تعليقات إيجابية وصحيحة. كما أوضح أنه لا ينتظر إلى التعليقات وكأنها مؤامرة ضده.

وأشبه عسيري حوارَه بـ "رواد التواصل الاجتماعي صار عندهم خوف" ليبرر عدم امتلاكه أي حساب على تلك المواقع، قائلا: "يجب الاهتمام في حياتنا أكثر".

ولكن لم يهاجمهم أحد".

وعن الانتقادات التي أتت من داخل السعودية على الحلقة، أوضح أن هذه حلقة واحدة فقط، لافتا إلى أن الرجل السعودي ظهر في حلقات كثيرة أخرى بصفات إيجابية، وعن تقديم أبطال العمل لرسائلهم بشكل مباشر، ليست فيها أي تطور درامي، قال عسيري إن الحلقة عبارة عن 28 دقيقة أي أنها أشبه بفيلم قصير ذات رسالة، مضيفا: "أنتم تترددون كلام مش طبيعي".

وأحد الانتقادات أيضا كانت موجة من قبل الصحافي السعودي، رجاساير الطبري، الذي قال: "أصبح في غرف المسلسلات السعودية أن تخصص حلقات تافهة تجري أحداثها خارج المملكة.. وهي في الحقيقة مجرد سياحة على حساب الفئات المنتجة".

ليرد العسيري: "أقدر الأحلام التي يفكر بها رجلا ولكن

أعاد مسلسل "شير شات" الثلاثي الكوميدي حسن عسيري، فايز المالكي، وراشد الشمراني من جديد معا بعد 10 سنوات على تقديمهم مسلسل "بيني وبينك"، حيث كشف العسيري أن فايز المالكي، منتج العمل، هو صاحب فكرة التجمع في ذلك بعد سنتين على حل الخلاف بينهما.

وقال عسيري، في برنامج "تفاعلكم"، إن أهم حلقات مسلسل "شير شات" هي "اللعبة الكبيرة"، و "سأطور مطلق"، بسبب "الاستهداف التي تشهده السعودية".

أما عن الانتقادات التي طالت المسلسل وصنعه بسبب حلقة سفرهم إلى "الغرب" للزواج، طلب عدم إعطاء الموضوع أكبر من حجمه لأن المسلسل يقدم "شخصيات" كوميدية، أي أنها شخصيات على ورق، مشيرا إلى أن "الفيلم الغربي (الزین لي فيك) قدم الرجل السعودي على أنه أوسخ رجل بالعالم.

الكثير من نجوم المسلسل الذين يفوقون إبداعهم، ويقنعون بإداء شخصياتهم إلى حد كبير.

ولربما بعد العمل هو الإنصاف الأول للنخبة السورية شكران مرتجى، لجهة تقديمها كبطلة أولى في الدراما السورية، بعد تقديمها لعدد كبير من الشخصيات المميزة، إلا أنها لأول مرة تخفي بالبطولة الأولى، وأثبتت أنها كانت تستحق ذلك منذ زمن، وليس الآن فقط.

وعلى المقلب الآخر وعلى الرغم من جمالية أداء نجوم العمل، تبدو الهبات ومكان الضعف واضحة في بعض محطات سيناريو العمل، وهو ما لم يستغل المخرج تامر إسحاق تفاديه رغم تجاربه الكثيرة في أمالي البيئة الشامية، حيث تبدو حبكة إخفاء هوية مرتكبي البرائم ضعيفة وغير محكمة في بعضها، مثل قصة قتلها لـ "شيرة خاتم" (روعة ياسين)، ومن ثم صعودهما بـ "الخطور" وعدم الكلام مع السائق، ومن ثم عدم تفتيش ضابط الدرك لمنزلها بحجة محبة وإعجابه بـ "وردة"، ففي مثل هذه الحالات يتم تقزيم الكاية بشكل واضح، لكن ما يغطي ذلك صراحة هو جمالية أداء النجوم الذي تفوق على حبكة الكاية في أحيان كثيرة.



من كواليس العمل

الفنان "سلوم حداد" الذي يؤدي شخصية "عاصم الزبال"، بطريقة تدل على حجم قدرات وإمكانات سلوم وطريقته بتقديم هذه الشخصية، بالإضافة إلى الفنان سعد مينة الذي يسجل حضورا خاصا في شخصية "البنّي"، يعيد تقديم نفسه من خلاله بشخصية مميزة بعيدة عن المعتاد، كما حال

لحظة ارتكاب الجرائم، وصولا إلى لحظة القضاء على الضحية وسرعة مصافها، وانتهاء بالتفكير بالضحية المقلدة، وهو ما أثار إعجاب الجمهور لجهة قدرتها على التحكم بمفاصل الأداء، وتقديم شخصيتي المجرمين بطريقة حرفية وبعيدة عن المبالغة في التعاطي، وبمساعدة كبيرة من

في قصة مأخوذة عن النصبة الشهيرة "ريا وسكينة"، ولكن تمت صياغتها بإطار شامي غير تقليدي.

وتؤدي نجما العمل "شكران" و "سلافة" دوريهما بتقنية وإداء محكم من كل النواحي، حيث تعيشان شخصيتيهما بكل تفاصيلهما، بدءا من رداء فعلهما

لا شك أن مسلسل "وردة شامية"، يعد من المسلسلات الأكثر حضورا ومتابعة في شهر رمضان المبارك الحالي، حيث يحظى للمسلسل بقول جماهيري كبير.

بالطبع للمسلسل يحمل وجوه وبذور اختلاف كبير عما شهدناه في أعمال البيئة الشامية المنتشرة بقوة خلال السنوات الأخيرة، وبالتحديد بعد النجاح الذي حققه مسلسل "ياب الحارة" جماهيريا، ومحاولة الكثير من صنّاع الدراما الحصول على النجاح نفسه والتفوق عليه، وهو ما يفسر وجود عدد كبير من أعمال البيئة الشامية في كل موسم، إذا ما استثنينا الموسم الحالي الذي يشهد حضورا قويا لهذا النمط الدرامي.

في "وردة شامية"، تخرج الحكاية من إطار "الزعميم" و "العكيد" و "الختان"، إلى قضاء مختلف يعيد عن الصراع التقليدي المعتاد بين الخير والشر.. هنا الشر والشر فقط، هو محور الحكاية بعيدا عن تركيز أصبح مملا على صراع الأمهات مع زوجات الأبناء.. التركيز هنا على جرائم الشققين "وردة" (سلافة معمار) و "شامية" (شكران مرتجى)، التي لا تتوقف بهدف السرعة وطريقة إخراجها للبحث.

راغب علامة يستعد لحفله في جدة



راغب علامة

يحيي الفنان راغب علامة في ١٨ يونيو الجاري الواقع في رابع أيام عيد الفطر السعيد حفلا غنائيا جماهيريا هو الأول له في المملكة العربية السعودية، وتحديدا في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة.

هذا الحفل الذي يُنظم بدعم من الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية يُعد سن أضخم الحفلات الغنائية التي يحييها السوبر ستار في مسيرته الفنية، ويتميز بإنتاجه الضخم من حيث بناء المسرح وتجهيزه بأحدث المعدات التكنولوجية لتأدية هندسة الصوت، والإضاءة، والغرافيكس، كما يحضر السوبر ستار هدنة خاصة لجمهوره

السعودي بإطلاق جديد الغنائي للمرة الأولى على المسرح، حيث يؤدي أغنيته الجديدة "ألي باعنا" لأول مرة بشكل مباشر أمام الجمهور السعودي المتوقع أن يتألف من العائلات السعودية، ومن عشاق السوبر ستار من الجاليات العربية المختلفة المقيمة في المملكة.

ويأتي هذا الحفل بعد أن احتفل السوبر ستار بعيد ميلاده مهديا معجبيه بإطلاق أغنيته الجديدة صباح اليوم عبر تطبيق إغامي، والتي نالت منذ لحظاتها إصدارها الأولى إعجاب عشاق التواصل ستار عبر مواقع التواصل الاجتماعي، كما حازت على نسبة عالية من التحميل والتفاعل عبر التطبيق المذكور.

ماجد المهندس يطرح كليب «فهموه»

أغنية «فهموه» صدرت ضمن اليوم ماجد المهندس الجديد «الدنيا دوارة»، وهي من كلمات تركي آل الشيخ، الحان وليد الشامي وإنتاج شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات.

تفيد بالذكر أن اليوم ماجد المهندس يتضمن 24 أغنية متنوعة وهي: «فهموه»، «ألي جيتك»، «ليظنن قلبي»، «خوش واحد»، «تسبيني وتزوج»، «أوف»، «أنا لأن»، «علي طاري الغراق»، «الدنيا دوارة»، «مسيري»، «يدي علي قلبي»، «الحاجة»، «لاا ولاا»، «وين»، «لو تزاغنا»، «عرفنا بعض»، «علي قدمك»، «عساك عالقوة»، «من الآخر»، «إلي مني»، «وش نقول»، «ناقش شي»، «أميرة» و «ودي أنسي».

طرح النجم ماجد المهندس عمله المصور الجديد لأغنية «فهموه» عبر موقع وتطبيق «إغامي» الشهير.

يحل ماجد المهندس على الجمهور ومحبيه في الكليب بشاهد رومانسية جمعه بجنيته تارة أمام مدينة ملاهي ضخمة جدا وتارة أخرى في شوارع المدينة العريقة وسط اللوح المتناثر في كل مكان.

العمل تم تصويره بتقنيات عالية جدا في أوكرانيا تحت إدارة المخرج الليتاني العبقري سعيد الماروق ويعتبر من أضخم الإنتاجات الغنائية المصورة في مسيرة ماجد المهندس الفنية.

العمل من تصوير آخر مشاهدها، وهو ما لم يؤثر على تواجد الفيلم بالسباق. الثنائي هشام ماجد وشيكو