تناولت قضايا الثأر والإرهاب والعنف

مسلسلات رمضان .. السقوط في فخ التجاوزات اللفظية والقيم الدينية والاجتماعية

هيفاء وهبي في لقطة من مسلسل لعنة كارما

هاني سلامة في مسلسل فوق السحاب

سفكت كمية كبيرة من الدماء في مسلسلات رمضان هذا العام، خاصة تلك التي تناولت قضايا الثار والإرهاب والعنف، ولا يكاد يمضي يوم حتى يشيع جمهور مسلسل أحد المشاركين فيه، حتى إن بعض الأعمال العربية كلما ضاقت عليها الحبكة الدرامية اضطرت للقتل كخيار لا مناص منه، طالما أن البطل سيبقى حياً يرزق حتى نهاية المسلسل في الحلقة (30).

وطالما أن هذا الموت يأتي من ضمن سياق القصة، وفي إطار درامي، فإن المخرج ومنتج ومؤلف العمل سيجدون المبررات الكافية لإقناع المنتقدين بأن كل ما يحدث مدروس ضمن السياق الدرامي، ولكن غيرُ المقبول بالنسبة للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في مصر هو السقوط في فخ التجاوزات اللفظية أو المشاهد التي تحتوي على إيحاءات خادشة تمس القيم الدينية والاجتماعية.

ففي الرصد الدرامي الأخير الذي أجراه المجلس، حدد 19 معياراً للمخالفات تمثلت في "السب والقذف"، "ألفاظ سوقية مبتذلة"، "نقد سلبي"، "الحض على الكراهية"، "تهكم وسخرية"، "مشاهد عنف"، "إيحاءات جنسية"، "مشاهد خادشة للحياء"، "التدخين والمخدرات وشرب الخمر"، "عدم احترام القوانين"، "تمجيد الجريمة والبلطجي"، "استهزاء بالدين والدجل والأعراف"، "مشاهد مضرة بالأطفال"، "عدم احترام اللغة العربية"، "إهانة مؤسسات المجتمع"، "ترويج الجريمة"، "إهانة الأم"، "إهانة الأب/ الزوج"، "تشويه صورة المرأة" و"إهانة الدول الشقيقة".

ورغم أن أغلب الأعمال الدرامية لعام 2018 احتوت على مخالفة واحدة على أقل تقدير، وفق ميزان مجلس الإعلام المصري، إلا أن بعض المخالفات أتت بدائية مثل: "وجود حوارات بلغة أجنبية في مسلسل "لعنة كارما" للفنانة هيفاء وهبي دون شريط ترجمة للعربية.

وكذلك في مسلسل "ممنوع الاقتراب أو التصوير" كانت المخالفة أن الضابط قال لصاحبة الفندق: "بس يا روح أمك"، أما في عمل "خفة يد" فرصد التقرير في أحد المشاهد أن الممثلة قالت لأخرى: "يخرب بيت وزنك"!، وحدث ولا حرج في تكرر عبارات "كلب وحمار" في أكثر من عمل عدا مشاهد الشيشة، وحدد المجلس غرامة مقدارها حوالي 14 ألف دولار عن كل لفظ مسيء في الأعمال.

في المقابل، عد البعض أن التوقف عند هذه المخالفات فيه نوع من المبالغة التي تضيق الدائرة على العمل الإبداعي الذي يستمد قصته وحواراته من صميم المكان في أغلب الأحيان.

وفي هذا السياق، وبعد مرور نحو 3 أسابيع من بداية الموسم الرمضاني دخل مسلسل "فوق السحاب" من بطولة هاني سلامة وستيفاني صليبا وإبراهيم نصر وإخراج رؤوف عبدالعزيز، دائرة الخطر والتهديد بالإيقاف والمنع، لأن المسلسل احتوى على مشاهد تدخين ومخدرات وحوارات صادمة، في أحدها يوبخ الأب ابنه لعدم إحضاره حشيشاً إلى المنزل.

وبحسب تقرير المجلس الأعلى للإعلام الذي رصد مشاهد منافية للقيم في المسلسل منها: "مشهد يشتري فيه الأب الحشيش ويعلن عن تسعيرته، ويدعو ابنه لشرب الحشيش معه"، وفي مشهد آخر يدخل فيه المسجد وهو سكران، كما نوه المجلس بأن "الأب يظهر في جميع الحلقات وهو يشرب الجوزة ويتعاطى المخدرات".

ووفقا لهذه المخالفات التي وردت في فوق السحاب فقد تم توجيه إنذار أخير إلى الشركة المنتجة والقناة التي تبث المسلسل بضرورة حذف المشاهد المتضمنة ترويجها المخدرات والتدخين من الحلقات الباقية، ومراجعة الحلقات وإعادة المونتاج الخاص بها، وحذف جميع المشاهد من الحلقات السابقة، وعدم إعادة عرض المسلسل طبقاً للمادة الأولى.

وتنص المادة الثانية على إيقاف بث المسلسل في حال عدم الالتزام، ثم تطبيق المادة الثالثة التي تختص بمخاطبة الجهات المختصة لتنفيذ هذا القرار.

طرح الجزء الثاني من فيلم «الكنز» في عيد الأضحى

محمد رمضان في لقطة من فيلم الكنز

قرر صناع الجزء الثاني من فيلم "الكنز" طرحه في السينمات خلال موسم عيد الأضحى المقبل، وذلك بعدما كان مرشحًا بقوة للعرض في عيد الفطر ولكن تم تأجيله لحين الانتهاء من التفاصيل الخاصة بالدعاية وحجز السينمات مع الموزع وأيضا الابتعاد عن كاس العالم الذى يتزامن مع موسم عيد الفطر السينمائى.

الجزء الأول من "الكنز" بطولة عدد كبير من الفنانين، منهم "محمد رمضان، محمد سعد، روبي، هند صبرى، احمد رزق، هيثم أحمد زكي، سوسن بدر، امينة خليل، عبد العزيز مخيون، محيى إسماعيل، هانى عادل، الشحات مبروك، عباس أبو الحسن"، سيناريو وحوار عبد الرحيم كمال، وإنتاج وليد صبرى، وإخراج شريف عرفة.

تدور أحداث الكنز، عندما يقرر حسن بشر العودة من أوروبا بعد دراسته لعلوم المصريات إلى منزل العائلة في الأقصر عام 1975، ويكتشف أن والده قد ترك له وصية مسجلة يروى فيها الكثير من تفاصيل حياته، كما ترك له برديات تعود لفترة حكم الملكة حتشبسوت، ومذكرات مكتوبة بخط اليد ومنسوبة للبطل على الزيبق، لتتراوح الأحداث بين العصر الفرعوني والعصر العثماني والنصف الأول من القرن العشرين خلال حكم الملك فاروق ليبحث حسن خلال كل هذا عما تركه والده له.

أمير كرارة يستبعد تقديم جزء ثالث من «كلبش»

أمير كرارة

استبعد النجم أمير كرارة فكرة تقديم جزء ثالث من مسلسل «كلبش»، الذي يُعرض جزءه الثاني حاليا على فضائية الحياة المصرية.

وقال كرارة، إن المنتج تامر مرسي حدثه بشأن جزء جديد منذ فترة، ولم يتعرف إن كان كلامه كان على سبيل الدعابة أم الجد، مضيفاً أنه ربما يشعر بالملل إزاء تقديم جزء ثالث وكذلك الجمهور أيضا.

وأوضح الفنان أنه انتهى من تصوير مشاهد الجزء الثاني، أمس الاثنين، داخل مدينة الإنتاج الإعلامي، وقام بحلق شاربه الذي أطلقه منذ عامين وأكثر بسبب شخصية «سليم الأنصاري» التي جسدها في مسلسله الجديد.

ويشارك في بطولة «كلبش2»، هالة فاخر وهيثم أحمد زكي وروجينا وعبدالرحمن أبوزهرة وكوكبة من النجوم، من تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمي.

أحمد عز بطل عسكري بفيلم «الممر»

أحمد عز

أبدى الفنان أحمد عز موافقته على القيام ببطولة فيلم "الممر" المقرر انطلاق تصويره بعد إجازة عيد الفطر مباشرة، وهو يحكي قصة مهمة في تاريخ العسكرية المصرية وينتمي لنوعية الأفلام السينمائية ذات الميزانيات الضخمة، علماً أنه حصل على دعم من وزارة الدفاع بشأن بعض مواقع التصوير التي سيجري التصوير فيها.

ويتناول الفيلم قصة الشهيد ابراهيم الرفاعي مؤسس فرقة الصاعقة ويشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين، فيما لم يتحدد موعد عرضه في الصالات.

الجدير ذكره أنه كان يفترض أن يقوم ببطولة الفيلم الجديد الفنان أمير كرارة، لكنه اعتذر عن الإشتراك في العمل مؤخرا، مع التذكير أنه يجسّد بفيلمه الجديد "حرب كرموز" المقرر عرضه في عيد الفطر شخصية ضابط الشرطة للمرة الثالثة بعدما قدمها في جزئي مسلسل "كلبش".

ياسمين صبري تنتهي من تصوير «ليلة هنا وسرور»

ياسمين صبري

انتهت النجمة ياسمين صبرى من تصوير مشاهدها فى فيلم «ليلة هنا وسرور» المحتمل عرضه فى موسم عيد الفطر القادم، وتشارك ياسمين خلاله البطولة أمام محمد عادل إمام، حيث تجسد شخصية «هنا» التى يقع «سرور» فى غرامها، والذى يجسد دوره محمد عادل إمام، حيث يقدم شخصية رجل أعمال يتورط مع إحدى العصابات ويضطر للهروب منهم لحين تنتهى الأحداث بزواجه من «هنا» بعد مقابلة تلك العصابة.

الفيلم يساهم فى بطولته رحاب الجمل وبيومى فؤاد ومحمد سلام ومحمد ثروت، ومن إخراج حسين المنياوى وتأليف مصطفى صقر ومحمد عز، وطرحت الشركة المنتجة أول تريللر له قبل أيام ويجرى فيه بطلا الفيلم بملابس النوم «البيجاما» فى الشارع وسط السيارات.

وذكرت «ياسمين» أن الفيلم يقدم توليفة من الكوميديا إلى جانب عدد من مشاهد الأكشن بشكل جديد تتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

أحمد حلمي يستعد لفيلمه الجديد

أحمد حلمي

إستغل المخرج خالد مرعي توقف تحضيرات فيلم «نادي الرجال السري»، وتأجيل تصويره طوال الفترة الماضية، وذهب مجدداً الى الممثل المصري أحمد حلمي لإستكمال التحضير لفيلمهما، حيث كانا إجتمعا أكثر من مرة بسببه منذ فترة طويلة، وينتظران إنتهاء ورشة الكتابة من كتابة السيناريو، من أجل البدء في تصويره بعد عيد الفطر المقبل.

وكان مرعي قد عاد مرة أخرى إلى حلمي، من أجل إخراج فيلمه الجديد، الذي من المقرر عرضه في عيد الأضحى المقبل، وذلك بعد إعتذاره قبل 3 أشهر عن العمل والتعاقد على فيلم «نادي الرجال السري»، للممثل كريم عبد العزيز.