

أشادوا بالمكانة التي يحتلها المهرجان في العالم

## فنانون : « كان » نافذة للتواصل مع السينما العالمية

■ لبلبة: يجب تقديم إنتاجات سينمائية تمنح الفيلم العربي حضوره في مثل هذه الملتقيات

اشاد ثلاثة من الفنانين العرب الموجودين في مدينة كان جنوب فرنسا بالمكانة التي يحتلها مهرجان كان السينمائي الدولي.

وقالت الفنانة المصرية لبلبة في تصريح خاص لـ «كونا» أنها تعتبر مهرجان كان السينمائي بمثابة البوابة الحقيقية للتواصل مع اهم انتاجات السينما العالمية مؤكدة انها تحضر هذا المهرجان منذ أكثر من 30 عاما على التوالي.

وشددت الفنانة لبلبة على اهمية تقديم نتاجات سينمائية عربية تمنح الفيلم العربي حضوره في مثل هذه الملتقيات السينمائية الدولية.

من جهتها صرحت الفنانة الشابة حورية فرغلي لـ «كونا» انها تحضر الى كان للعام الثاني على التوالي وقد حرصت على ان تبرمج مواعيدها بحيث تتوفر مشاهدة احداث الاعمال



الفنانة المصرية لبلبة و الفنانة حورية فرغلي مع الفنان الشاب عمر السعيد

■ عمر السعيد : المشاركات أتاحت لي التواصل مع صفوة من النجوم والمخرجين من أنحاء العالم

من السينمائيين الشباب من انحاء العالم العربي سيعمل على تكملة مشوار من المبدعين مثل المخرج العربي الراحل يوسف

من السينمائية وبالذات تلك التي تتنافس على السعفة الذهبية للمهرجان. وبشرت فرغلي بجيل جديد

■ حورية فرغلي: الجيل الجديد من السينمائيين الشباب سيعمل على تكملة مشوار المبدعين

السعيد الى انه يعود الى كان للعام الثالث على التوالي وقد اتاحت له المشاركات السابقة حتى وان كانت على هامش المهرجان بالتواصل مع صفوة من النجوم والمخرجين والمنتجين من انحاء العالم ما يساعد على فتح آفاق جديدة للتعاون الفني

العربي – الدولي المشترك. ودعا السعيد الى ضرورة تطوير صيغ التعاون المشترك في المرحلة الاولى بين الفنانين في العالم العربي بالذات الذين يتواجدون سنويا في كان لما لمل هذا الحوار والتعاون من آثار ايجابية على صناعة السينما في العالم العربي.

وتواصل أعمال الدورة الـ 66 من مهرجان كان السينمائي حتى 26 مايو الجاري وهي كانت قد انطلقت في 15 منه حيث يتنافس على السعفة الذهبية للمهرجان 26 فيلما عالميا ليس من بينها أي فيلم عربي.

### الفنانة العراقية تسجل إطلاقتها الأولى في الدراما السورية

## مريم حسين إلى بيروت للانضمام لـ « صبايا »

مع نهاية الأسبوع الجاري، تحزم مريم حسين حقائبها لتغادر الإمارات متوجهة إلى منطقة الكسليك في بيروت تحضيراً لانضمامها إلى بطلات الجزء الخامس من «صبايا» تحت إدارة المخرج محمود الدوايمة. وتسجل الفنانة العراقية إطلاقتها الأولى في الدراما السورية، علماً أنها الخليجية الثانية التي تشارك في «صبايا» بعد مواظنتها رؤى الصبان في الجزء الرابع. وتظهر مريم في العمل باسمها الحقيقي من خلال فتاة جامعية خليجية تتزوج من شاب لبناني وتقيم في بيروت، فتتحول من فتاة مثابسة إلى مرشدة اجتماعية. يذكر أن

العمليات التصويرية للعمل الذي كتبته نور شيشكلي، قد انطلقت بمشراكة هبة نور وليليا الأطرش، في انتظار انضمام باقي البطلات مثل مريم وجيني إسبر. وانتهت مريم حسين من تصوير مشاهدتها في مسلسل «عطر الجنة» للمخرج سائد الهواري. علماً أنها شاركت الموسم الماضي بـ «عطر الجنة» مع المخرج أحمد الحميس، و«أول الصبح» مع المخرج سامي العلي. كما تستعد لتقديم الموسم الثاني من برنامج «كل يوم مع مريومة» على قناة «الיום»، على أن يعرض في رمضان المقبل. وأيضاً، تسعى إلى تصوير أغنياتها الجديدة «كذبة مرتبة» في كوريا الجنوبية.



مريم حسين

## غادة عبد الرزاق في ورطة بعد انسحاب مخرج « حكاية حياة »

فجأة، انسحب المخرج محمد سامي من استكمال تصوير مسلسل «حكاية حياة» الذي تؤدي بطولته غادة عبد الرزاق. ورفض المخرج المصري الكشف عن أسباب اعتذاره عن العمل الذي يفترض عرضه في رمضان، مؤكداً لـ «أنا زهرة» أنه سيكشف أسباب انسحابه لاحقاً. ورفض الحديث عن العمل حالياً. وعلمت «أنا زهرة» أن سبب انسحاب المخرج هو مدير التصوير هينغز نيتا الذي يتدخل في تفاصيل عمل محمد سامي. وهو الأمر الذي رفضه أكثر من مرة إلى أن وقعت بينهما مشادة أعلن بعدها سامي انسحابه من العمل، خصوصاً أن بطلة العمل غادة عبد الرزاق تساند مدير التصوير على حساب المخرج الذي تتعاون معه للمرة الثانية بعد نجاح مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي عرض في رمضان الماضي. وبذلك، يكون انسحاب المخرج قد وضع غادة عبد الرزاق في ورطة، خصوصاً أنه أنجز عدداً كبيراً من المشاهد. وسيتسبب ذلك في تعطيل التصوير أو تأجيل العمل لغاية العثور على مخرج بديل.



غادة عبد الرزاق

من أجل الاقتراب من الحالة التي تعيشها الشخصية

## سوزان إسكاف: لم أقلد نجومات هوليوود عندما حلفت شعري

نفث الفنانة سوزان إسكاف

أن تكون بخطوتها التي قامت بها عند حلاقة شعرها على «الزبرو» تقلد نجومات هوليووديات سبق وأن حلقن شعرهن في أفلام سينمائية، معتبرة أن الأمر تم من أجل الاقتراب أكثر من الحالة التي تعيشها بطلة الشخصية «إنعام» في مسلسل حائرات. وقالت إسكاف في تصريح لموقع النشرة إن حالتها هذه تعتبر الأولى من نوعها في الدراما السورية من حيث التعمق أكثر في حالة مرض السرطان، منوهة إلى أن الحالات الإنسانية يجب أن تجسد كما هي بلا تصنع. واعتبرت حلاقة شعرها خطوة في الاتجاه الصحيح من كونها تظهرها أكثر صدقية في تناول الدور

المفاتيح. واعترفت بأن كل التعليقات التي وردت إليها لحظة حلاقة شعرها كانت سلبية، لكنها اعتمدت علاقتها الروحية بالفن كرد على تلك الربود. وتؤدي سوزان إسكاف شخصية إنعام في مسلسل حائرات مع المخرج سمير حسين وتصاب بمرض السرطان وتفارق الحياة في النهاية تاركة وراءها زوجها محترماً يؤدي شخصيته النجم جهاد سعد.



سوزان إسكاف حليقة الشعر

بعد حالة السكون التي عاشتها في الفترة الماضية

## محمد عبده ينقذ الأغنية السعودية بروائع جديدة

في توزيعها اوركسترا كاملة تحت إدارة الموزع الموسيقي أمير عبدالمجيد، هذه الأغنية التي كتبها فائق عبدالجليل سبق وأن غناها محمد عمر مطلع الثمانينيات من الحان يوسف المهنا، إلا أنها تعود بلحن جديد صاغه المبدع «طلال».

وليست هذه الأغنية هي الوحيدة في جديد محمد عبده التي يتعاون فيها مع نجوم الكلمة وسادتها، إذ يعود طلال ليشكل صوت محمد عبده في قصيدة «كلام القلب» للشاعر الكبير إبراهيم خفاجي من توزيع أمير عبدالمجيد، ومن خلال التنوع في أسلوب الكلمة يتعاون طلال مع خالد المريخي في «وحدة بوحدة» مقام خماسي، توزيع طارق عاكف بذات الأسلوب السوداني، وأيضاً لذات الشاعر أغنية «أموت وأعرف»، ومع الشاعر مبارك الحديدي في أغنية «حاولت» من توزيع طارق عاكف وأغنية «حس طار» توزيع عمرو عبدالعزيز.

كما يقدم فنان العرب بانغام «طلال» قصيدة الشاعر العماني طارش قطن «شقاق النعمان» والتي وزعها موسيقياً عمرو عبدالعزيز، إلى جانب تعاونه مع جيل الشباب في «نجم عالي» للشاعر أحمد علوي وتوزيع عمرو عبدالعزيز. عودة فنان العرب محمد عبده بتسع أغان مع الملحن القديم المتجدد، تعتبر نقلة للأغنية السعودية انتظراها المستمع المحب للطرب الاصيل المتكثف لالتقاط شيء جميل من هذه الأغاني التسع المتنوعة في أنجواها واتجاهاتها.



محمد عبده

بمشاركة نجم اليوتيوب الشهير بـ «أبي متعب الأمريكي»

## « واي فاي » انتهى من تصوير لوحات الجزء الثاني



شخصية «سانق الويت» ستشارك في الجزء الجديد



أبو متعب الأمريكي

انتهى فريق عمل «واي فاي» من تصوير لوحات جزئه الثاني في مدينة عجمان الإماراتية بمشاركة نجوم الجزء السابق؛ عبدالإله السناني، حبيب الحبيب، أسعد الزهراني وعبدالمحسن الشمري إلى جانب الممثل عبدالناصر درويش الذي حل بديلاً عن الممثل داود حسين. وحسب الرياض فإن الجزء الجديد من العمل الساخر الذي تنتجه MBC سيشهد مشاركة نجم اليوتيوب الشهير بـ «أبي متعب الأمريكي»، وذلك في خمس حلقات سيؤدي خلالها فقرات قريبة مما يقدمه في فيديوهات اليوتيوب. كما س يضم الجزء الجديد شخصية «سانق الويت» التي اشتهر بها الممثل أسعد الزهراني في عمل «أم الحالة».

يذكر أن مسلسل «واي فاي» سيعرض على قناة MBC1 في شهر رمضان المقبل وكان جزؤه السابق قد حصد تفاعلاً جماهيرياً كبيراً بسبب تقليده الساخر لشخصيات اعتبارية في المجتمع.